

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_191065

UNIVERSAL
LIBRARY

رَشْحُ الْفُلْدَانِ

فيما يتعلق بالصافنات الجياد

تأليف الأمام العلامة الشيخ محمد البخشي الحلبي

المتوفي سنة ١٠٩٨

الطبعة الأولى

سنة ١٣٤٩ هجرية وسنة ١٩٣٠ ميلادية

طبعه وصححه محمد راغب الطباخ

مؤلف التاريخ الكبير (اعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء)

في مطبعته العلمية بحلب

حقوق الطبع محفوظة له



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي كرم بنى آدم وحملهم في البر والبحر . وفضلهم على كثير من خلقه ففازوا بالشرف والفخر ، وسخر لهم ما في الأرض جميعاً ، فانقاد لهم مطيعاً فوجب له عليهم الحمد والشكر . وانحفهم بالصافات الجياد ليلفوا بها المراد وتكون لهم من الفقر السداد ولن يبغى لأعداء الله الجهاد عز وأجر . وجعل لأوليائه بها الظفر والنصر ولأعدائه الرعب والقهر ، جعلها جمال المراكب وسناء المراكب فهي من اسنى المواهب وافضل الرغائب لمن عمل عليها ليوم الحشر .

احمد محمد من ضمير في حلبة المحامد جواد اجتهاده فجلى في احراز قصبات سبقها عن بلوغ مراده . واشهد ان لا آله الا الله وحده لا شريك له شهادة تبلغ فائدها شأوا السابقين وتكر على جنود الجحود بأنوار اليقين .

والصلاة والسلام على سابق المقربين ومقدم جيش المرسلين حامل لواء العز الأعلی مالک ازمة المجد الأسنى . المعتلي جياد الماجد المصروفة اليه اعنة المحامد الجواد الذي لا يشق غباره والسابق الذي في كل شاد لا ترام آثاره والمجلى الذى صلى في حلبة فضله كل سابق جواد . ووقف دون ادنى شأوه سباق الأتجاد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه الأجواد ما استبقت الجياد ودام الجهاد وضمرت الخيل للطراد وسلم تسليماً دائماً الي يوم التناد .

وبعد فيقول العبد الفضال بين سباق الماحد محمد بن محمد بن محمد البخشي
 الخلو في سلك الله به سبيل الماحد ؛ هذه نفحات سنّية ومطارحات سنّية
 طلقها فيما يتعلق بالحبل وما ورد في فضلها وما يتعلق بذلك من الأحكام
 المخاطب بها أهلها وذلك لما رواه النسائي من انس رضي الله عنه انه قال لم
 يكن شيء أحب الى رسول الله ﷺ من الحبل . ومن دلائل المحبة محبة
 ما يحبه الم محبوب ففي محبة الحبل لمحة من حب النبي ﷺ فدعاني التعلق بتلك
 الآثار والآكام بالأمم ذلك الغبار الى ما سطره القلم في هذه الأوراق
 من وصف العتاق وما يتعلق بها من آيات وآثار ونوادر واخبار، وختمتها
 بذكر خيله صلوات الله عليه وسلامه واسمائها وما وقفت عليه من اخبارها
 لتجاوب اطرافها معتمداً فيما اتفق في ذلك كله الكتب الستة ومالم يكن
 معزواً اليها فهو من كتاب العلامة شرف الدين زين المحدثين عبد المؤمن بن
 خلف الدمياطي بمزوء وبغيره وحذفت الأسانيد الا نادراً روماً للاختصار
 وان نقلت من غيره شيئاً اعزوه لناقله وربتته على ابواب .

﴿ الباب الاول ﴾

﴿ في اصل خلفها واشتقاق اسمها واول من اقتناها ﴾

﴿ وما قيل في الفرق بين ذكرها وانثاها ﴾

اخرج الحاكم في تاريخ نيسابور عن الامام علي بن ابي طالب رضي الله تعالى
 عنه وفي شفاء الصدور عن ابن عباس واللفظ للأول قال قال رسول الله ﷺ
 لما اراد الله ان يخلق الحبل قال لريح الجنوب اني خالق منك خلقاً اجمله

عزاً لأوليائى ومذلة لأعدائى وجمالاً لأهل طاعتى . وفي رواية ابن عباس فاجتمعى
 فأتى جبريل عليه السلام فأخذ منها قبضة وفي الرواية الأولى قبض منها قبضة
 فخلق منها فرساً . وفي رواية ابن عباس كيتاً وقال خلقتك عربياً وجعلت
 الخير بناصيتك والفتائم منحازة على ظهرك وبوأناك سعة من الرزق .
 وفي رواية ابن عباس وفضلتك على سائر ما خلقت من البهائم بسعة الرزق
 وفي الأولى وايدتك على غيرك من الدواب وعطفت عليك صاحبك وجعلتك
 تطير بلا جناح فأنت للطلب وأنت للهرب واني سأجعل على ظهرك رجالاً
 يسبحونني ، يمددونني ويهللونني ويكبرونني ثم قال ﷺ ما من آسيحة ونحميدة
 وتهليلة وتكبيرة يكبرها صاحبها فتسمعه فرسه الا وتجييه بمثلها . قال فلما
 استقرت قوائم الفرس على الأرض في رواية ابن عباس سهل فقال وفي رواية
 هلي قال الله يا كيت اني اذل بصهيلك المشركين واملاً منه آذانهم وأذل به اعناقهم
 وارعب به قلوبهم . وفي رواية ابن عباس ثم رسمه بفره وتمجبل .

قال فلما عرض الله سبحانه على آدم كل شئ خلقه قال له اختر من خلقى
 ما شئت وفي رواية ابن عباس اختر أي الدابتين اردت يعني الفرس والبراق
 فأختار الفرس فقبل له اخترت عزك وعز ولدك خالداً ما خلدوا وبقاً ما بقوا
 ابد الآبدين ودهر الداهرين انتهى .

وريج الجنوب التي تهب من مطلع سهل اى من بين الكعبة وهي حارة يابسة فيدل
 على حرارة مزاج الفرس . وقوله عزاً لأوليائى الخ . دليل على ان الله سبحانه
 وتعالى انما خلق الأرض وما فيها لأجل طاعته وما يستعمله من ذلك اهل
 المعصية فمن باب الاستدراج وارشاء العنان .

وخلقُ الفرس من الريح معناه والله اعلم ان العنصر الغالب عليه الهواء كآدم وخلقُه من تراب . والجآن من النار المراد ان الأُغلب على طبيعة كل ذلك العنصر مع ان في كل منها طبيعة العناصر الأربع . ولغلبة الهوائية على الفرس كان اسرع الحيوانات الأرضية عدوًّا ولا يرد الطير لأنها هوائية .

وكان اول فرس خلق كبتاً محاكاةً لحلقة آدم عليه السلام لأنه سمي آدم من الأدمة وهي السمرة على قول . والكلمة في الخيل تحاكي السمرة في الأدميين في ان كلا منها لونا بين لونين كما يأتي ذلك في الوان الخيل مستوفى بما لا مزيد عليه فكان اول مخلوق من الأدميين اسمر واول فرس كذلك فدل على شرفه هذا اللون ويمنه كما يأتي . وقوله خلقتك عربياً ومن ثم يقال الخيل خلقت للعرب واول من ملكه الله اياه اسماعيل ابا العرب .

وبقية ما في الحديث يأتي مضمونه في الأحاديث الآتية ان شاء الله تعالى . وحكمة اختيار آدم الفرس انه يصلح للتناسل وبقاء النوع . والبراق ليس بذكر ولا اُنثى فلا يصلح للتوالد فلو اختاره آدم كان له ولبعض ولده وهذا لا بقاء له وشي مما على الأرض لا بقاء له الابنوهه فالبراق لا يصلح ان يكون من دواب الأرض بل هو من دواب الجنة ومن ثم ركه الانبياء حتي ركه نبينا صلوات الله وسلامه عليه ليلة المعراج فلا يقتضى تفضيل الفرس عليه بل الظاهر تفضيله على الفرس وان قيل بتفضيل الفرس لذلك . ولذكروه في القرآن العظيم واقسام الحق به بخصوصيته وغير ذلك فيستشكل تقديمه على الفرس في ليلة المعراج مع ان في الجنة خيلا تطير كما ورد عن الأمام على رضى الله عنه عن النبي ﷺ ان في الجنة شجرة يخرج من اعلاها حلل ومن اسفلها خيل بلق من ذهب

مسرجة ملجمة من در و يافوت لا تروث ولا تبول لما اجنحة تطير خطوها
مد بصرها يركبها اهل الجنة فتطير بهم حيث شاؤوا فيقول الذين اسفل منهم
يا ربنا يم بلغ عبادك هذه الكرامة فيقول بأنهم كانوا يقومون الليل وكنتم
تنامون ويصومون النهار وكنتم تأكلون وكانوا ينفقون وكنتم تبخلون وكانوا
يقاتلون وكنتم تحبسون قال ثم يحمل الله في قلوبهم الرضا فيرضون وتقرأ عينهم
وورد ايضاً في حديث امير المؤمنين السابق ان الملائكة لما سمعت بخلق الفرس
قالت يا ربنا نحن ملائكتك نسبحك ونحمدك ونهلك ونكبرك فماذا لنا بخلق
الله لها خيلاً لها عناق كأعناق البخت يمد بها من شاء من انبيائه ورسله. وروى البخاري
بأن الفرس آله الحرب فلو جئ له **عليه السلام** بفرس لتوهم الروح فجئ له بدابة ليست
من دواب الحرب استثناساً. واحسن منه انها لبلة رؤية الخوارق فجئ له بدابة
لا يمرقها خرقاً للمادة ليأنس بروية الخوارق كما ورد انه شق عن قلبه
الشريف تلك اللبلة ليتبها لذلك وايضاً كان في كل ما وقع له صلوات الله
وسلامه عليه تلك الالة اشارة الى امر من امر امته ودينه وما يؤل اليه حاله
كما سنبين ذلك ان شاء الله تعالى في جزء مفرد في اخبار المعراج واسراره.

والبراق كما ذكرنا دابة شبيهة بالبغل بين الحمار والفرس يضع حافره في منتهى
ظرفه فالحمار انما يركب في السلم والفرس في الحرب فالبراق يشبه ما يصلح
لكل منهما اشارة الى انه يقع له حرب وسلم والسلم اغلب فأعطاه الله
المدينة سلماً وهي كانت اصل جميع ما فتح الله عليه به. والبغل من دواب العجم
المولدة اشارة الى انه يملك العرب والعجم ويعاوها دينه وهو اقرب الى
النواضع وان احمد الامور اوساطها وان امره الوسط وكذلك جعلناكم امة

وسطاً والفرس في طبعه الخيلاء والزهو الى غير ذلك والله اعلم .
 (واما اشتقاق اسمها) فالخيل اسم جنس لا واحد له من لفظه بعم الذكرو الأنثى
 مشتق من الاختيال لاختيالها في مشيها والواحد منه فرس للذكر والأنثى .
 لكن روي ابو داود في الجهاد من سننه ان النبي ﷺ كان يسمى الأنثى من
 الخيل فرساً . ولفظ الفرس مشتق من الأقراس كأنها تفقرس الأرض بسرعة
 مشيها . وكنية الفرس ابو شجاع وابو طالب وابو مدرك وابو مضاء وابو الضمار
 وابو المنحى . واما المشهور فالأنثى حجرة بكسر فسكون ورمكة قال (الشاعر)

اذا خرس الفحل وسط الحجور * وصاح الكلاب وعق الولد
 قال الجاهظ معناه ان الفحل الحصان اذا عاين الجيش وبوارق السيوف لم يلتفت
 لغت الحجور اى نحوها فلذلك سكنت صهيله . وقوله وصاح الكلاب اى نبعث
 اربابها لتغير هيئتهم وعفت الأمهات اولادهن وشغلن الرعب عنهم . والله كر
 حصان مأخوذ من التحصن لأنه يحصن رايه كما ورد في الخيل ان ظهورها حصن .
 قال رجل لعبد الله بن الحسن ان ابى اوصى بثلاث ماله للحصون فقال له
 عبد الله بن الحسن اذهب فاشتر به خيلاً قال الرجل انما ذكر الحصون
 قال اما سمعت قول الجعفي .

ولقد علمت على توقي الردى * ان الحصون الخيل لامدر القرى
 وقيل لأنه يحصن ماله فلا ينزوا الا على كريمة .

وذكروا انه من طبعه لا ينزو على امه ولا اخته . نقل في مطالع البدور انه اراد
 بعض الناس ان يحمل لخلاله على امه لتجانبته فسترها بثوب حتى نزا عليها
 فلما رفع الثوب ورآها مر على وجهه حتى اتقى نفسه في بعض الأودية فهلك انتهى .

(واما اول من اقتناها) فاسماعيل نبي الله ابن خليل الله صلوات الله وسلامه
عليهما كما رواء الواقدي عن عبد الله بن يزيد الملالي عن مسلم بن جندب
قال اول من ركب الخيل اسماعيل بن ابراهيم صلى الله عليهما وسلم وانما كانت
وحشا لا نطق حتى سخرت له . وروي الزبير بن بكار في اول كتابه في انساب
قريش عن عكرمة عن ابن عباس قال كانت الخيل وحوشاً لا تركب فأول
من ركبها اسماعيل فبذلك سميت العرب . وروى احمد بن سليمان النجاد
من حديث ابن جريج عن ابن ابي مليكة عن ابن عباس قال كانت الخيل
وحشاً كسائر الوحوش فلما أذن الله تعالى عز وجل لأبراهيم واسماعيل
برفع الفوائد من البيت قال الله عز وجل اني معطيكما كنزاً ادخرته لكما .
ثم اوحى الله الى اسماعيل اني اخرج فادع بذلك الكنز قال فخرج اسماعيل
الى ابياد وكان موطناً منه وما يدري ما الدعاء ولا الكنز فألمسه الله عز وجل
الدعاء فلم يبق على وجه الارض فرس بأرض العرب الا اجابته فأمكنته
من نواصيها فاركبوها واعتقدوها فأنها . ميامين .

قوله ميامين اي ذات يمن وبركة وسياقى الكلام على يمنها وشوئها مستوفي
وميامن الفرس اي جانبها الأيمن يسمى وحشيه .

روي ان جرير بن عبد الله البجلي نافر رجلاً فقدم له فرس ليركبه
فركبه من جانب وحشيه فقال خصمه استلم يتعود المحرم فقال جرير الخيل
ميامين وانها ميراث ايكم اسماعيل عليه السلام .

(واما انواعها) فالعرب والبراذين جمع برذون والبرذون بكسر الباء الموحدة
وبالذال المعجمة وكنيته ابوالأخطل والأولى خيل العرب والثانية خيل العجم

والمولد منها نومان ما ابوه عربي وامه عجمية فعجبن وما امه عربية
وابوه عجمي فمقرن والآن اكثر خيل التركمان من هذين النوعين حتى
حصل منها ما يفوق العربية في حسن الصورة والقوة لكن خواص العربية
لا توجد في ذئك .

من ذلك ما رواه الحافظ (الديلماسي) بسنده عن ابي ذر رضي الله عنه قال قال
رسول الله ﷺ ما من فرس عربي الا وبوذن له عند كل نحر وفي رواية
فجر بدعوة اللهم خولني من خولني من بني آدم وجعلني له فأجعلني احب
اهله وماله اليه او من احب اهله وماله اليه .

وعن وهب بن منبه قال ما من تسيحة ولا تهلبلة ولا تكبيرة من راكب
فرس الا والفرس يسمها ويحييه بمثل قوله .

وحديث ابي ذر السابق روى من عدة طرق منها عن محمد بن اسحق
الابوردي وأبي عبيدة والنسائي عن معاوية بن حديج او حديج بن صومي انه مر
بأبي ذر رضي الله تعالى عنه بمصر وهو يمرغ فرساً له فقال له ما هذا الفرس
قال فرس لي لا اراه الا مستجاباً قال فهل تدعو الخيل فيستجاب لها قال نعم
ما من ليلة الا والفرس يدعو ربه يقول اللهم انك سخرتني لابن آدم وجعلت
رزقي بيده فأجعلني احب اليه من اهله وماله اللهم ارزقه مني وارزقني على
يده . ولا ارى فرساً هذا الا مستجاباً .

ورواية ابي ذر الأولى تدل على ان المراد بالبقية العربي .

عن عبد الله بن مليك عن ابيه عن النبي ﷺ ان ينجب الشيطان احداً فله
داره فرس عتيق . رواه ابن منده وابن سعد ولفظه الجن لا ينجب احداً في بيته

عتيق من الخيل ورواه ابن قانم مرفوعاً في قوله تعالى (وآخرين من دونهم
لا تعلمونهم) قال هم الجن . ثم قال رسول الله ﷺ ان الشيطان لا يجبل احداً
في دار فيها فرس عتيق . وقيل ان الشيطان لا يدخل داراً فيها فرس عتيق .
وروي ان رجلاً أتى النبي ﷺ فقال اني ارحم بالليل فقال له النبي ﷺ
اربط فرساً عتيقاً قال فلم يرجع بعد ذلك رواه محمد بن يعقوب الخليل .
والعتيق العربي الأصلين وقيل الحسن . وقيل العتيق المعتوق من وصمة النقص .
[واما الذكور منها والأنثى] الفرق بين فقد سئل النبي السبي رحمه الله
تعالى في جملة اسملة . منها اذ كور الخيل ام اناثها فأجاب ان الذكور افضل .
وانها خلقت قبل الأنثى قباساً على بني آدم وانها انفع في الجهاد وارهب
للمدو . اقول لكن روى الوليد عن يحيى بن حمزة عن زيد بن واقد عن
بشر بن عبد الله ان خالد بن الوليد كان لا يقاتل الا على الأنثى لأنها تدفع البول
وهي تجري والفحل يحبس البول في جوفه حتى ينفث وان الأنثى اقل سهيلاً .
وروى ايضاً عن عبادة بن نسي او ابن محير يز انهم كانوا يستحبون اناث
الخيال في الغارات والبيات ولما خفي من امور الحرب وكانوا يستحبون دخول
الخيال في الصفوف والحصون والسير والمسكر ولما ظهر من امور الحرب .
وكانوا يستحبون خصبان الخيل في الكمين والطلايع لأنها اجسر وابقى في الجهد .
وسألتني حكم خصاء الخيل في احكامها .

وروي ابو عبد الرحمن عن معاذ بن العلاء عن يحيى ابن ابي كثير قال قال
رسول الله ﷺ عليكم بأناث الخيل فإن ظهورها عز وبطونها كنز وفي لفظة
ظهورها حرز . لكن جاء عن انس قال كان السلف يستحبون الفحول من الخيل .

ويقولون في اجسر واجرى كذا حكاة البخاري في جامعه وبأني ان النبي ﷺ قال لخدام فرسه انزل به قريباً مني فأني انسار بصهيله .

والصهيل صوت الفرس وهو انواع منها المحممة وهو صوته من طلبه نحو العلف والفرس المحمزم ومنها الصهيل وهو صوته عند رؤية الخيل سيما الحجور فهو صاهل وصهال ومنها الصلصلة (وهي صفاء الصوت مع دقة وحدة فهو مصلصل وصلصال ومنها الجلبة وهي صفاء الصوت وحسنه مع عدم دقته وبه يفارق ماقله والفرس مجلجل وهو احسن الصهيل . والأغن الذي يخرج صهيله اكثره من منخره والأجش من الخيل الذي يجهر بصوته حتى يبع .

[واما اسنانها] فمر اول ولادته ثم حولي ثم جذع اذا دخل في السنة الثانية ثم في الثالثة ثني ثم في الرابعة رباع ثم في الخامسة قارح . يقال اجذع المهر واثني واربع وقرح هذه بغير الف ثم مذكى والجمع المذكيات والمذاكي وفي المثل (جري المذكيات غلاء او غلاب) وهي المنتهية في السن فأن انتهاء اسنان الخيل القارح . والغلاء يأتي تفسيره في السياق .

[واما صورها] فقد جمع بعض العرب محاسن الفرس في بيت واحد وهو قوله

وقد اغتدى قبل ضوء الصباح * وورد القطا في الفلاة الحثاث

بصافي الثلاث رحيب الثلاث * قصير الثلاث طويل الثلاث

فقوله صافي الثلاث اللون والعين والفره وكلها تعلم مما سبق ورحيب الثلاث اي واسعها وهي البطن والمراد به منحني الضلوع لا الخاصرتين فأن تينك يستعجب فيها التضمير فيكون ضامر الخاصرتين وسبع الضلوع والثاني الأنف فأن الفرس يحمد بسعة انفه . والثالث الشدق فالفرس الأشدق محمود يعني

مشقوق الذنم شقاً واسعاً. وقوله قصير الثلاث يعني ان في الفرس ثلاثة اشياء
يحمد قصرها وهي الظهر وعسيب الذنب والرسغ. وثلاثة اشياء يحمد طولها وهي
عنقه وشعره ورأسه فالرأس يحمد اذا كان مستطيلاً. قال بعضهم في وصف فرسه.
[طويلاً مهورى غداء الرسن]

ويفسر بعضهم الثلاث الصافية باللون والعين والحافر والثلاث القصيرة بالعسيب
والظهر والساق والثلاث الطوال بالانف والعين والعنق والذراع (هكذا)
والثلاث الرحبة بالجوف والمنخر والجبهة ويروي هذا التفسير عن ابن القريّة.
ومما يحمد طولله بدقة ولطافة اذن الفرس وعلوه وارتفاعه ومما يحمد سمة
صدره وموخره وما بين رجليه وهو الأنفج وحافره وعينه ويمدج يحسبونها
وهو نتوها وعظمها والأتني بدقة العنق باعتدال والذكر بغلظه.
والمراد بطول شعره شعر العرف والذنب. واما بقية شعر بدنه فيحمد فيه القصر
ومن ثم سميت العتاق بالجرد لدقة شعرها قال (بمنجرد قيد الاوابد هيكل)
والأوابد الوحش يقول اذا ركبت ربطت الوحش فكأنه قيد من مبالغة .
ففيه استعارة مصرحة والميكل المظيم الحلقة مستعار من البناء العظيم وكلاهما
من التشبيه البليغ عند الجمهور .

ومن احسن ما رأيت في شعر المحدثين في وصف الخيل ايات لابراهيم الساحلي
فأحييت اثباتها وهي قوله

ركبوا الى الميجاء كل طمرة * من نسل اعوج او بنات الأبحر
من كل مخضوب الشواغيل القوى * عارى النواحق مستدير المحجر
الوى بقادمتي جناح افتخج * ولوى بسالفتي غزال اعفر

واذا زحفنا اشوسياً مبصرأ * كل القوارس في الظلام المعكر
 من احمر كالورد او من اشقر * كالورس او من اشهب كالغدير
 وبكل صهوة اجرد متقطب * الا اذا ضحك السنان السمهرى
 قوله اعوج والابجر هما خلجان كريان كانا للعرب احدهما الا عوج كان ابني هلال
 وسعى اعوج لأنه نتج والعرب سايرون فحمله صاحبه على جل حين ولد حتى
 وصلوا الى المنزل فاعوج من الحمل عنقه ثم سلم وصار يضرب به المثل في السبق حتى
 انه قيل لفارسه ما عجب ما رأيت من سبق حصانك هذا قال انى كنت عليه في بربة
 واحتجت الى الماء ولم اعلم هناك ماء فضقت لذلك ثم انى رأيت القطا وادأ فطرت
 عليه مع القطا وكنت اعرض من عنائه قليلا حتى وردت مع القطا الماء جملة .
 قالوا وهذا غاية ما يوصف به الفرس من السرعة لأن القطا من اسرع الطير
 واذا كان وارداً كان اسرع وما رضى حتى قال كنت اعرض من عنائه اى
 ولولا ذلك لسبق القطا . فالأعوجيات منسوبة اليه . والابجر يقال انه كان
 لبني عبس ولم يحضرنى من اخباره شيء .
 وقوله عاري النواحق صفة مدخ ايضاً واراد بالنواحق الناهقان وما حولهما
 وهما المظنان الماخضان في مجري الدمع قال
 يمارى النواحق صلت الجبين * اتلع كالصدع الأشعب^٢
 والمخجر مكان العين والشوس النظر بشق العين والفرس يوصف بمحبة النظر
 وشدة الحذر حتى انه يبصر بالليل كالنهار وبالقوا فقالوا لومرو وهو يعدو في يوم
 مضب بشرة معترضة بين يديه لتوقف حذراً على نفسه قليلا حتى يقصر
 على اقتحامها . واذا استنشق ريحا خبيثة نفر ونأخر الى ان يقصر . وصرف

أجرى في البيت الأخير للضرورة لأن فيه الوصف ووزن الفعل .

ومن وصفها بمجدة النظر قوله

يشتفن للنظر البعيد كأنما * أرنائها ببوائن الأشطان

يشتفن ويتشوفن يتطلعن وقوله أرنائها يعنى اصواتها من الرنين وهو الصوت
واراد صهيلها والبوائن جمع بائلة أى بعيدة الأشطان . وأصل الشطن الحبل الطويل
قال في الأساس من المجاز بئر شطون بعيدة القعر أى كأنهن يصهلن في بئر
تباعدت اشطانها أى نواحيها .

واتم من ذلك ما روى عن ابن الأعرابي لأبي صفوان الأسدي في وصف فرس

وقد اغتدى في سفور الصباح * بأجرى كالسيد جبل الشوا

له كفل أيد مشرف * وأعمدة لا تُشكي الوجا

واذن مؤلفة حشرة * وشدق رحاب وجوف هوا

ولهبان مدا الى منخر * رحيب وعوج طوال الخطا

له تسعة طان من بدران * فصرن له تسعة في الشوا

وسبع عرين وسبع كسين * وخمس رواء وخمس ظا

وسبع قرين وسبع بदन * منه فما فيه عيب يرى

وسبع غلاظ وسبع رفاق * وصهوة غير راتن حطا

حديد الثمان عربض الثمان * شديد الصفاق شديد المطا

وفيه من الطير خمس فنن * رأى مثله فرساً يقتبنا

غرابان فوق قطاة له * ونسر ويمسوه قد بدا

كان بمنكبّه اذ جرى * جناحاً بقلبه في الموا

ففي هذه الاثني عشر بيتاً استقصى وصف الفرس اتم استقصاء فأحببت
شرحها باختصار فأقول المصراع الأول من معلقة امرئ القيس
وقد اغتدى والطير في وكناتها * بمنجرد قيد الأوابد هيكل
وتكلمنا عليه قوله (بأجرد كالسيد عبل الشوا) الأجرد تقدم والسيد الذئب
ويوصف بالجردة ومن ثم يسمى بالأمامط والأمرط وهو من لا شعر له وبشبه
الفرس به لذلك ولعبائه والعبل الممتلي وجارية عبلا فيها عبالة. والشوا الأطراف.
قوله له كفل البيت الكفل اعلى الركبن والأبد القوي والمشرف العالى يقول
كفل هذا الفرس قوي اي ممتلي غليظ فهو قوي وعالى مشرف على ظهره .
وهو مما يمدح به والكفل للفرس كالردف للمرأة يحمده ارتفاعه منها .
والأعمدة جمع عمود والمراد منها القوائم على الاستعارة . والوجاوجع في حافر الفرس
وهو ان يرق الحافر من المشى حافيا يقول قوائم هذا الفرس لا يحفها المشى ولو
كانت غير منعولة فلا تشتكى الحفا اي لا يؤثر المشى فيها لصلابة حوافرها .
قوله واذن مؤللة حشرة المؤللة المحددة والحشرة اللطيفة الرقيقة وهذه الصفة
نحمد في اذن الفرس ان تكون لطيفة دقيقة الطرف الى الطول منتصبية حتى
قيل ان هذه الصفة في الاذن من خواص العرييات المسحبات الا نبال كحجلات .
قوله وشدق رحاب الخ الشدق ما بين لحبي الفرس وهو فها والرحاب
كالرحب الواسع وسعة الشدق ممدوح كما سبق . والحوا قصره للضرورة هو
الواسع ايضا يريدانه واسع الجوف والشدق اصل الحوا الجو الخالي ثم استعير
لكل واسع وخالي قال الله تعالى (وافئدتهم هوا) اي خالية . قوله ولحيان مدا
اي طالا والحيان عظام الهمزتين وهما اللذان تحت الأذنين الى طرف القم

وإذا طالا طال خد الفرس وهو مما يمدح طوله وسمة المتغر بمدوحة أيضاً .
 وقوله وعوج طوال الخطأ أراد بالعوج رجله والمثنى يطلق عليه لفظ الجمع كثيراً .
 وطوال الخطأ واسمها أيضاً وسمة الخطوة تستلزم طول الرجل المستلزم
 علو الفرس وارتفاعه . ثم قال مستوعباً لجميع الصفات التي منها ما ذكره أولاً
 له تسعة البيت يعني انه يحدد في الفرس طول تسعة اشياء وقصر تسعة اشياء .
 اما الاول فنقل عن ابن الاعرابي انه فسرهما بالعنق والحدين والوظيفين
 والذراعين والفخذين والبطن . واعترض بأنها حينئذ عشرة قول ابو العتاهية
 وهو غلط اي التفسير وبجواب بأنه اراد بالحدين عضواً واحداً وهو الوجه .
 وقال ابو علي الخن ان الراوى اخطأ في النقل اي في الشعر قال لا في نظرت فأذا
 لا تصح تسعة ولا سبعة . وذلك انه ان اراد كل شيء يستحب طوله في القوائم فهي
 ثمانية وظايف الرجلين والذراعان والثني وهو الشعر المتدلي في مؤخر الرسغ واحدهما
 ثنة ويستحب طولها وسوادها اي كما يأتي ذلك في الشيات . قال فأن كان الشاعر
 ذهب الى هذا واراد معها العنق صح قوله لأنه قال تسعة في الشوا وهي القوائم . واقول
 هذا التفسير أيضاً لا صحة له على ما ذهب اليه ان التسعة تكون في القوائم اذا العنق
 ليس منها وقوله ان اراد كل شيء يستحب طوله في القوائم فهي ثمانية ممنوع لأنها على
 تفسير ابن الاعرابي ستة في القوائم الوظيفان والذراعان والفخذان وزاد هو
 الثني اربعة فيكون في القوائم عشرة . وسكوته عن الفخذين مع الاتفاق على
 استحباب طولها ونصه تبعاً لابن الاعرابي على استحباب طول الوظيفين
 منتقد أيضاً لأننا قدمنا عن ابن القريّة انه فسر الثلاث القصار في البيت السابق
 بالعصب والظهر والساق فالساق مما يستحب قصره لا طوله وهو الأصوب

وعندى ان الذى اوقع ابا على فى هذا اخذه قول الشاعر فى الشوا قيداً للشقين
وليس ذاك بلازم كما يفهم من صنيع ابن الاعرابى وانما هو قيد للثاني فقط .
واما قوله له تسعة طلل فهو مطلق اى فيه تسعة اعضاء طوال بعد ان قصرت
من اطرافه تسعة وحينئذ هي الذراعان والفخذان والخذان والذيل والعرف والعنق
واما تفسير ابن الاعرابى فالظاهر ان فيه غلطا ولعله من النقلة لأن طول
البدن يقع زايدا . وفيه نظر على ان الوظيفتين كذلك كما عرفت . وتناقض ايضا
فانه فى تفسير التسعة القصار قال هي الارساغ الاربعة وظيفا يديه وعسيبه
وساقيه والساق هو وظيف الرجل . فالظاهر ان ثلثه شوش والله تعالى اعلم .
والاصوب فى تفسير التسعة القصيرة انها الارساغ الاربعة والساقان والظهر
والعسيب وشعر البدن فيكون المراد بالشوا مطلق الطرف لا القوائم فقط .
فان الشعر من اطراف البدن كما انه على تفسير ابن الاعرابى اخذ العسيب
وليس من القوائم . فالشوا فى هذا البيت المراد به مطلق الطرف بخلافه فى البيت
الاول فهي القوائم فلا يطاء . قوله وسبع عرين البيت فسرهم ابن الاعرابى
فقال السبع التي يستحب ان تكون مكسوة الفخذان والوركين والجنبان والصدر .
وقوله وسبع عرين البيت يعنى ان فيه سبعة اعضاء قربت من سبعة منه وهي رؤس
الارصفة الاربعة من الحوافر فتقصرا الارساغ وهي محمودة كما سبق وركبتى
الرجلين من الرسفين والحاركة من القطاة ويلزمه قصر الظهر . وتباعد منه سبعة
اعضاء من مثلها وهي ركبتا اليدين من رسفهما وركبتا الرجلين من الوركين
وما بين الاضلاع وبين الرأس والكتف وبين الناصية والحجفة .

وقوله وسيم علاظ اليت يعنى ان المستحب غلظه من الفرس سبعة اعضاء . وهي ركة الاربع والفخذان والعنق وقيل المكروه هو اصل الذنب يعنى اهلا العسيب . والمستحب رفته منه سبعة الاذان والحجفتان وهما الشفتان والاسنان واللسان والشعر الذى على البدن وقوله وصهوة غير الصهوة من الفرس موضع السرج والعير حمار الوحش وفي ظهوره قليل انخفاض وهو ممدوح في الفرس والمخطا السريع . وقوله حديد الثمان البيت . يريدان فيه ثمانية محمد حديثها وهو كونها محددة اي دقيقة الطرف اي لها طرف حديد . وهي العرقوبان والاذنان . قال ابن الاعرابي والمنكبان والقلب . اقول اما حدة القلب فيكون المراد بها قوة فيه تقتضى سرعة حركته وادراكه ما يراد منه ونحوه . فيكون استعمال المشترك في معنياه وهو وان جوزه . بعضهم فى مدح حدة المنكبين نظر .

واذا سُمح في ذلك الاستعمال فليكن العينان بدل المنكبين ويراد حدة النظر فانه احسن ما يوصف به الفرس . وان لم يسامح به فيقال العرقوبان والاذنان اطراف اللحيين واطراف العسيب والراس . اما الثمان العريضة فهي الفخذان والوركان والمنكبان واللحيان . وقوله شديد الصفاق اي النواحي اذا الصفق الناحية او نواحي العنق والجنبين والمعاظ الظاهر . يقول قوي الظهر والجوانب وتقدم وصفه بقوة القوائم . الكمل فكأنه يقول قوى كله . قوله (وفيه من الطير خمس) البيت . اقول قال السهيلي في الفرس عشرون عضواً كل عضو منها يسمى باسم طائر فمنها النسر والنعامة والحمامة واليامة والسعدانة وهي الحمامة والقطاة والذباب والمصفور والغراب والصرد والحرب وهو ذكر الحبارى والناهض وهو فرخ العقاب والخطاف . فالنسر معروف وهو من الفرس مؤخر الحافر والنعامة كذلك

من الفرس الجلدة التي تقطى دماغه والدماغ يسبحي الفرخ والمهامة طائر الليل .
ومن الفرس العظيم الذي في اعلا رأسه . واليامة نوع من الحمام والعضد من
الفرس . وكذلك السعدانة والمشهورانها زور البعير قوله في القاموس . ومن
الفرس ما انجرد من ظهر ذراعيه . والقطة طائر معروف ومن الفرس كفلها .
والذباية من الفرس النكتة السوداء التي في داخل حدقة الفرس . والمصفور عظم
ناقي في جبهة الفرس والغراب طرفا الوركين الاسفلان الاذان يليان الذنب .
والصرد طائر ضخيم الرأس يصطاد المصافير . قال في القاموس وهو أول
طائر صام لله . ومن الفرس البياض الكاين من اثر الدبر في ظهرها والخرب بالخاء
المعجمة والفتحات الشعر المقشعر في الخاصرة او الخنلف وسط المرفق . والناهض
اللحم على عضد الفرس من املاها والخطاف طائر معروف وهو اسم فرس ايضا
واسم دائرة في الفرس عند الركض وانشد جرير في ذلك شعرا :

وأقب كالسرحان ثم له * ما بين هامته الى الصدر
رخيت نعامة بقمته * وتمكن الصردان في النحر
وابان في المصفور في سعف * هام اشم موثق الخزر
وازدان بالديك صلصلة * ونبت دجاجته عن الصدر
والناهضان امر جلد هما * وكأنما فكا على كسر
مخنف الجبين ملتئم * ما بين شيمته الى الفر
وصفت نماناه وحافره * واديمه ومنابت الشعر
وسما الغراب لمرتفيه معاً * فأبين بينهما على قدر
واكن خطافه على خطأ * ونأت مياته على الصقر

وتقدمت عنه القطاة له * فنأت بموقعها عن الحر

وسمت على نقر به دون حدا* جريان بينها مدى البشر

بدع الرخيم اذا جرى فلنأ * بقوايم كقوايم سمر

ومنها الفرخ وهو اسم الدماغ والصقران الدائرتان في مؤخر الكتف من دون الحجبين . والبصوب الفرقة على قصبه الأنف والحامة وهو اسم القص من الفرس . والديكان العظامان النابتان خلف الأذن . والسراية طائر يشبه الخطاف ومن الفرس الدائرة التي في صفحة العنق . والفراش وهي العظام الرقاق في اطراف الحياشيم . وزاد بعضهم الكر سوع وهو رأس الذراع والفرقة معروف والزررق طائر من انواع البازي وهو شعرات بيض تكون في احد القوايم والصلصل بالضم الفاخنة وهو الناصية والنحا بفتح المهلة الخناس . ومن الفرس مارق وهمش من العظام كالغضاريف . والساق معروف . والاسقع الصقر واسم بياض في ناصية الفرس والجراد هنا فالأذن . والمقابان الحدقات . والحدأة اصل الاذن والورشان حلاق العين الاعلا والرخة فضلة الساق .

ولا بأس ان نذكر هنا اسماء اعضاء الفرس التي اختص تسميتها بها مما وقفنا عليه لتعرف (نادرة) حكى عن الأصمعي انه قال حضرت انا وابو عبيدة عند الوزير الفضل ابن الربيع فقال لي الربيع كم كتابك في الحبل قلت مجلد واحد فسأل ابا عبيدة عن كتابه فقال خمسون مجلداً فقال له الربيع قم الى هذا الفرس وامسك عضواً عضواً منه وسمه فقال لست بيدطار وانما اخذت شيئاً عن العرب فقال قم يا أصمعي وافعل ذلك فقمتم وامسكت ناصيته وجعلت اذكر عضواً عضواً وأضع يدي وانشد ما قاله العرب فيه الى حافره

فقال خذته فأخذته . وكنت اذا اردت ان اغيظ ابا عبيدة ركبته وايتته .
 فنقول ينبغي ان يعلم ان ما بين اذنى الفرس مما ثبت عليه الناصية يسمى القونس .
 والمصفرور ومقد العذار القذال . وموصل العنق بالرأس الغابق والصدغ معروف
 وما امامه من الرقب يسمى قلت الصدغ والمظنان الشاخصان اسفل العينين النواحق
 وموضع الرسن من الأنف مرسن ونظير الشفر من الأنف ان الحجاغل والشمر النبات
 عليهما القيد ومجتمع عظم اللحين الشجر ومنبت العرق المعرفة واصل العنق القصيري
 بفتح القاف والمصبناز بينهما العرف . العليا وان بكسر العين وبالوحدة والعنق
 التلبل والمادى ومفرزه في الظهر الرسيغ ومجرى اللب اللبان . وثغرة النحر البلدة
 والظهر المطا وما فيه نفار منه الصلب وفروع الكتف الحارك والكاهل . والمنحط
 هنا المنسج ومقدمه الكائبة وقعد الارس الصهوة ومقعد الرديف القعلاة وموقع
 دفئ السرج المعدان وروؤس الوركين يقال لها الحجات والحجتان الحرقفان
 وروؤس الفخذين في الوركين يقال لها الموقفان والحارقتان . واصل الذنب هو العكوة
 وعظمه وجلده هو العسيب والهلبة شعره وما بين الخصية والفقعة العجان
 في الحصان وفي الاثني ما بين الظبية وصرتها والاحتان النابتان في الزور
 هما القهدتان . وما جري عليه الحزام الحزم وما يقع عليه عقبا الفارس المر كل
 والمر كض . والظاهر من اعلى خلوع الجنب يسمى قصير الجنب والخاصرة وما
 يليها الموقف والشاكلة والقرب والابطل والحقود والحقو . والعرقان
 المكتفان السرة الحالبان .

وما امام السرة يسمى المتقب ووعاء الجرذان يقال له القنب وما اكتنفه من
 خارج كالحمين هو التفروران وجلدة البيضتين هي الصفن . وما يرى مرتفعاً

من القرمول هو الحلق. وما يخرج منه الشخب من الاثر والبول من الذكر
هو الاحليل. ولحم الضرع هو العرة وجلده الخيف ومجري الزوث الحذأتان
والرحم يسمى الشظية والشظية الملاصقة بالذراع هي الأبرة والعظم المدور
المتحرك على رأس الركبة هو الداعضة. والعظم اللاصق بالركبة يقال له
الشظا والحافر معروف وفوقه الرسغ ثم الوظيف ومثنى الوظيفتين من باطن
الركبتين يسمى المأبضان. وحرفا وظيفي اليد من القينان والعظمان الشاخصان
في الوظيفين من باطنهما الاشجمان. والعصبتان الحالتين باطن اليدين هما العجايتان
وما سفلى عنهما وكان كالاطمار هو المنات ويسمى السعدانات ايضا والشعر
الذي على مؤخر الرسغ هو الحوشب. وما بين الثنية والحافر يسمى ام القردان
والسكرجة ايضا والسنبك طرف الحفر وما عن يمينه وشماله الحاميتان وما
حوله يسمى الاشعر والصحن جوف الحافر وما في باطنه كأنه النوى يقال له
النسور. ومؤخر الحافر يسمى الية. وما ينشأ من اللحم في اعالي الفخذين يقال
له الكادنان والعرقان المتبطنان للفخذين هما القابلان والمستبطنان للساق النسيان
ولحم الساق هو الحمأة والعرقان اللذان عند اصل الذنب هما الصلوان الواحد
صلا وضرب الذنب على الفخذين الجاعرتان ومن اوصاف اعضائها الممدوحة
الحافر يحمد فيه الصلابة وعدم التقشر وتكون مع نسورها صلابا وفيه تقعب
مع سعة. قال عوف بن عطية.

لها حافر مثل فعب الوليد * تتخذ القارفيه مغارا

الرسغ يحمد فيه القصر والغلظ قال الجعدي .

كأن تمائل ارساغه * رقاب وعول على ...

الثقة بمحمد فيها السواد واللين قبل والطول قال امرئ القيس .

لها ثنن كخوافي العقاب * سود يفين اذا تزبئر (١)

ويمحمد في العرقوب من الرجل التحديد والتأنيف ويمحمد الأُنْحَاء في الرجلين

ويسمى التجنيب بالجيم وفي اليدين التجنيب بالحاء المهملة قال ابوداود

وفي اليدين اذا ما الماء اسهله * ثنى قليل وفي الرجلين تجنيب

ويمحمد في الفخذين الطول قال الشاعر :

شرح جب سلهب كأن رماحا حملته في المرأة دموج

ويمحمد في الساقين القصر والاندماج والنخيمص ويستحب في العسيب

القصر وفي شعره الطول وان ترفعه عند العدو ويقال انه من شدة الصلب .

واما مقدما فيستحب في الجبهة السعة قال :

لها جبهة كسرة المجن * حذقة الصانع المقتدر

والناسبة ان تكون جثلا معتدلة بين السفاء والغمم . والجذ يستحب فيه

الأسالة والملاسة والرفقة وهو من علامات العتق والكرم ويستحب في المنخر

السعة قال امرئ القيس :

لها منخر كوجار السباع * فمنه تريح اذا لذبير

ويمحمد في العنق الطول واللين والأرتفاع وامتلاء مفروزه ويمحمد في اللبان

(١) الثنن الشعر الذي يكون خلف الرسع ويستحب ان تكون تامة لا يذهب

منها شيء . ولذلك يفنن اي يكثرن . يقال قد وفي شعره اذا كثر ومن روى

يفنن بالهمز فأما معناه يرجعن بعد ازبئرا عن الى موضعين والأزبئرا الأفسهرا

وشبهها بالخوافي لذقتها او لسوادها وجعلها سوداً لأن البياض كله رقة في الخيل اهـ

من شرح ديوانه للوزير ابى بكر عاصم بن ايوب .

السمة ويحمد في الأذن الدقة والطول قال الشاعر :

يخرج من مستطير النعم دامية * كأن آذانها أطراف أقلام

ويستحب في الضلوع الأرتفاع بحيث يحصل سعة الجوف .

(والصفات المذمومة في الخبل) ضد الحمودة ونذكرها لأجل اسمائها فنقول

منها ما يرجع إلى الحلقة فمنها الأخذى وهو أن تكون أصول أذنيه مسترخية .

والأمر وهو الذي ذهب شعر ناصيته . والأسنى وهو الخفيف الناصية .

والأغم الذي غطت ناصيته عينيه . والأسف الذي في ناصيته بياض . والاحول

الذي أبيض مؤخر عينيه وغار السواد من جهة ما فيه . والأزرق الذي في

أحدى عينيه بياض أو زرقة . والأقنى الذي في أنفه أحدياب . والمغرب

وهو الذي أبيضت أشعار عينيه مع زرقة العينين . والأذن وهو الذي اطمانت

عيناه من وسطها . والأقص وهو الذي في عنقه قصرو بطن معطف . والأكف

وهو الذي في أعالي كنفه انفراج . والأزور الذي يدخل إحدى فهدتي

صدره وتخرج الأخرى . والأقمس المطئن الصلب من الصهوة المرتفع

القطاة . والمخطف الذي لحق ما خلف محزومه من بطنه . والأهضم المستقيم

الضلوع الذي دخلت أعاليه . والأصل الطويل الصقلة . والأثبل وهو الذي

خرجت خاصرته ورق صفاقه . والأفرق الذي اشرفت إحدى ورقيه على

الأخرى . والأرسج قليل لحم الصلا . والأصل المتلوى عيب الذنب . والأكشف

الذي تلوى ذنبه . والأصبع المبيض الذنب . والأشعل الذي في عرض ذنبه بياض .

والأشرج الذي يبيضه واحدة . والأفحج الذي تباعد كباه . والأبد الذي

تباعدت يده . والأصك الذي يصطك كباه إذا مشى . والأحل الذي يكون

التمسح النساء الرخو الكعب . واقعد وهو المنتصب الرسغ المقبل على الحافر ويكون في الرجل خاصة . والأصـدف الذي تدافى ذراعاـه وتباعـد حافراه . والموجـه وهو الذي به صدف يسير . والأقبسط الذي رجلاه منتصبتان غير محنيتين . والامدش المصطك بواطن الرسفين . والأعنف الملتوى الحافرين يقبل كل منهما على صاحبه . والمتقف الذي يخبط يديه . والأرجز وهو المضطرب الرجل والكفل وإذا قام اضطربت نخذه . والشخت القليل اللحم الكثير العظام . والرطل الخفيف . والمكبون القصير الدوارج القريب من الأرض الرجب الجوف . والأعش الضاحي العظام لقلة لحمه . والسفل الصغير الجسم . والجأب وهو القصير الغليظ . والمملاح السريع العطش . والصلود البطيء العرق والضواوي الذي أضواء أبواه . والمقرف الذي أبواه غير كريم . والمهجين الذي أمه غير كريمة . والمحق الذي لا يتج الا احق . وكوسى الذي اذا جرى نكس كالخمار . والجاسى الذي ترى معاقده وفقاره وعنقه جاسية غير لينه .

واما العيوب الذي في جريها فمنها الطموح وهو السامى يهصره صاعداً والناس وهو الذي يطأ طى رأسه اذا جرى والمعتزم وهو الذي يجمع احبانا ويدع الجاح احبانا والجوج القوى الرأس . والغرب المتراخي . والشموس الذي يمنع السرج . والحرون الذي يقف اذا اريد منه الجرى لا عن كلال . والبالح الذي يقطع جريه من الضمف . والضغن وهو الذي يقصر في الجري ولا يقصر في الحضرة . والحفاش وهو الذي يشب حضرا ثم يرجع القهقري . والرواغ الذي يجيد في حضرة يميناً وشمالاً . وقبوشا وهو الذي يظن به الجرى وليس عنده شئ منه . وحبوصا وهو الذي يعدل يميناً وشمالاً في حضرة . ومشتقا وهو الذي يدع طريقه ثم

يعدل ثم يمضى على عدوله لا يروغ . والشبوب الذي يقوم على رجله ويرفع يديه . وعاجر وهو الذي يعجر برجله كتمأص الحمار وعضوضا وهو الذي يعض سايسه . والشادخ وهو الذي يعدل عن طريقه . والجرور البعلي . والمنعثل الذي يفرق بين قوائمه فأذا رفعها كأنما ينزعا من وحل يخفق برأسه ولا تتبعه رجلاه . والمجر بذ الذي يقارب الخطو يقرب سنايكه من الأرض ولا يرفعها رفعا شديدا . والمشاغر الذي يطمح بقوائمه جميعا متفرقة . والمتراد الذي ينقص حضره من ابتداء جريه . وفاتراؤه والذي يفتر في حضره ولم تساعده قوائمه على ما يطلبه نفسه . والمواكل الذي لا يسير الا بسير غيره . والخروط الذي يخروط رسنه عن رأسه والرموح الذي يضرب بأحدى رجله والضروح الذي يضرب بها .

﴿ الباب الثاني ﴾

﴿ في فضل اقتنائها واعدادها للجهد ﴾

﴿ وماورد في ذلك من مواقع النجوم الانعجاز وتفسيره بوجوه الانعجاز ﴾
قال الله تعالى منوها بفضلها في معرض القسم اذ هو دليل التعظيم . بسم الله الرحمن الرحيم (والعاديات ضبجاً فالمرورات قدحاً) السورة مدنية وقيل مكية . الباء من بسم الله على القول الراجح بأنها آية من كل سورة والواو الا حسن ان تكون للقسم بقرينة السياق والكلام في بقيتها مشهور والعاديات خيل الفزة على الراجح واختاره القاضي ويؤيده ما بعده [ضبجاً] الضبح صوت انفاسها قال عنتره :

الحبل نكدح حين تضيح في حياض الموت ضبجا

وانتصابه على المصدر بفعل محذوف والجملة حال ان كانت اللام العهد ويحمل الصفة ان كانت للجنس او بالعاديات لأنها في معنى الضابحات قال

القاضي لأنها تدل بالألتزام على الضابحات فكأنه قال والضابحات أو على الحال
فالمصدر بمعنى اسم الفاعل أقسم بها والقسم غاية التعظيم ولأجل ذلك نهينا من
القسم بغير الله لما فيه من التعظيم الذي لا يلبق إلا به سبحانه . وأما قسمه تعالى
ببعض مخلوقاته فأشارته إلى تعظيمه وإخراجه للكلام بخرج التأكيدي بما يعرفه العباد .
والعدو أحضار الفرس وهو جريه وهو أنواع منها المملجة وهي أول ارتفاع الفرس
عن العنق الذي هو سرعة المشي . والأضطرار ومنه فرس مضطرم وتسمى
الأنثاب كأنه استعارة من التهاب النار . ومنها الرديان يقال ردى يردى
كضرب يضرب ردياً وردياناً وهو أن يرجم الأرض بحوافره رجماً ومثله
التقريب وتسميه العرب الآن هرقاً . والضبر وهو الوثب والحناف وهو سير بين
سهل . والضبيع وهو أن يمد الفرس ضبعه حتى لا يجد مزيداً وقيل هو الضبح
المذكور في الآية فيكون مصدراً نوعياً كقولك قمت انتصاباً ويمجوز الحال
أيضاً . وخص القسم بهذا الوصف لأنه أخص صفاتها وقيد بالبالغة فيه .
ولما كان مدوها ينشأ منه اقتداح النار من حوافرها ربت الجملة الثانية بالفاء
وكذلك ما بعدها فقال (فالمرورات قدحاً) الأبرار أخرج النار والقده ضرب
أحد الزندين بالآخر يقال قدح فأورى إذا ظهرت منه نار وقدح فأصلد إذا لم
يظهر منه نار وانتصاب قدحاً على التمييز أو بما انتصب به ضبعاً . والنار التي تخرج منها
تسمى نار الحبأب (فالمغيرات صبحاً) انتصابه على الظرف ويأتي فيه ما سبق يقال
صبحتهم الفارة وهي المجوم على القوم وأكثر ما تكون في الصبح لأنه وقت الغفلة
وسكون الحواس والحراس ومنه قولهم واصباحاه للأندار (فأثرن به نفعاً) النعم
التيار وقيل الصباح .

قال في الأساس من المجاز ثار الغبار والدخان انتهى اى ان اصل الفعل الثوران بمعنى الارتفاع ومنه ثار القطار واثرت الصيد ففعله اجوف ثم شبه ارتفاع الغبار وظهوره بأقلاع الصيد عن كناسه وظهوره فهو من باب الاستعارة التبعية والضمير في به للصبح او للحي المغار عليه المفهوم من المفيرات فالباء ظرفية وجوز كونها للعدو المفهوم من العاديات فهي سببية (فوسطن به جمعاً) اثنين وسط الجمع اى توسطته فجمعاً مفعول فيه والضمير المجرور للوقت او النفع او العدو . ولا يخفى معاني الباء على كل .

ويموز ان يكون المراكب المفهوم من المقام ولعله اولى فتكون الصفات الأولى للخيال وهذا لفظة مشعر بشجاعتهم وثباتهم وافتحامهم لجح الحروب اثر وصف خيلهم بأمدح صفات الخيل ففيه تنويه بتعظيمهم وحثهم على الجهاد بأبلغ وجه . هذا وحظ الصوفي من هذه الآية بطريق الاشارة ان يكون الاشارة بالمعاديات الى نفوس المجاهدين في طريق الله المسمى بالجهاد الأكبر وذلك لأن فائدة الجهاد الظاهري الآخروية موقوفة على هذا الجهاد كما ورد في الصحيح (من قاتل لتكون كلمة الله هي العليا فذاك في سبيل الله) فأشار الرسول ﷺ الى اشتراط الاخلاص في الجهاد والاخلاص نتيجة الجهاد الباطن ولا يحصل الا به . فالنفوس اذا اطمانت سارعت الى طاعة الله تعالى مسارعة الخيل المفيرة وضبحها لهجها بذكر الله تعالى كما ورد هجير ابي بكر لا آله الا الله وزفراتها حينئذ واشتياقها وايراء قدحها تلهب احتراقها قال عارفهم

وان اجنك ليل من توحشها * فافدح من الشوق في ظلماتها قبسا

فَإِذَا دَابَّتْ عَلَى ذَلِكَ هَجَمَ بِهَا الْكَدَحُ عَلَى شُرُوقِ ضَوْءِ الْفَتْحِ فَلَا حَافَ لَهَا
نَبَاشِيرُ أَنْوَارِ شَمْسِ الْحَقِيقَةِ عِنْدَ نَمَاعِ مَنَادَى الْفَلَاحِ (اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا
يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ) فَهَنَّاكَ تَبْدُو طُلَايِعُ الْعِيَانِ وَنُصْرُ جَيْشِ
الْإِيمَانِ وَتُخَفِّقُ بَنُودَ رَايَاتِ الْإِحْسَانِ وَتُدِيرُ هَارِبَةَ جَيْشِ الْهَوَى وَالشَّيْطَانِ
فَيُثَوِّرُ إِذْ ذَاكَ مِنْ مَعْتَرِكِ الْأَغْيَارِ غَيْبُ الْغُبَارِ حَتَّى يَنْقَشِعَ عَنْ ظُهُورِ شَمْسِ الْجَمْعِ
مَتَوَسِّطَةُ فَلَكِ الْأَعْتَدَالِ فَيَلْبِسُ الْكُلَّ حِلَّةَ الْكَمَالِ وَيَكُونُ الْأَشَارَةُ بِالتَّوَسُّطِ
إِلَى مَقَامِ الْأَسْتَوَاءِ الَّذِي إِلَيْهِ فِي السُّلُوكِ الْمُنْتَهَى وَمَا بَعْدَهُ إِلَّا مَحْضُ الْمَوَاضِبِ الْمَعْبُورِ
صَهَابًا بِالْجُذُبَاتِ وَهُوَ الْمَقَامُ الَّذِي أَشَارَ إِلَيْهِ اسْتَاذُنَا قُدْسُ اللَّهِ سِرَّهُ الْعَزِيزُ فِي هِمَزِيَّتِهِ فِي
الْمَآذِحِ النَّبَوِيَّةِ قَائِلًا فِي وَصْفِ الرَّسُولِ الْأَعْظَمِ مَعَ الْأَنْبِيَاءِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِمْ وَسَلَّمَ
وَعَدَاخْتَمَهُمْ عَلَيْهِ عَرُوسُ الْجَمْعِ * ثُمَّ تَجَلَّى فِي حِلَّةِ الْأَسْتَوَاءِ

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى (وَاعْدُوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهَبُونَ
بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ وَأَخْرَيْنَ مِنْ دُونِهِمْ لِنَعْلُمَنَّهُمْ اللَّهُ يَعْلَمُهُمْ وَمَا يَنْفَعُوا مِنْ شَيْءٍ)
يُوفَى الْبِكْرَ وَأَنْتُمْ لَا تَنْظُمُونَ (وَاعْدُوا أَيُّ اتَّخَذُوا عِدَّةَ لَهُمْ أَيُّ الْحَرْبِهُمْ وَالْقُوَّةُ كُلُّ
مَا يَتَقَوَّى بِهِ فِي الْحَرْبِ . وَعَنْ مُجَاهِدٍ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى الْقُوَّةُ الْخَيْلُ الذِّكُورُ وَرِبَاطُ
الْخَيْلِ الْأُنَاثُ لَكِنْ فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ عَنْ عَقْبَةَ بْنِ عَامِرٍ قَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ
ﷺ وَهُوَ عَلَى الْمَنْبَرِ يَقْرَأُ (وَاعْدُوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ) إِلَّا أَنَّ الْقُوَّةَ الرِّمِيَّ ثَلَاثًا
وَأَمْلَهُ كَقَوْلِهِ الْحَجَّ عَرَفَةَ . وَالْحَثُّ عَلَيْهِ بِتَكَرُّرِهِ لَا قِتْضَاءَ الْحَالِ إِيَّاهُ إِذْ ذَاكَ .
وَرَوَى مَكْحُولٌ تَعَلَّمُوا الرِّمِيَّ فَإِنَّهُ مَا بَيْنَ الْمُدْفِعِينَ رَوْضَةً مِنْ رِيَاضِ الْجَنَّةِ .
وَرَوَى عَنْ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ قَالَ كُلُّ شَيْءٍ يُلْعَوُ بِهِ الرَّجُلُ بَاطِلٌ إِلَّا ثَلَاثًا رَمِيَهُ بِقَوْسِهِ
وَتَأْدِيهِ فَرَسَهُ وَمَلَاعَبَتَهُ امْرَأَتَهُ . ثُمَّ قَالَ أَرْمُوا أَرْكَبُوا وَالرَّمِيَّ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ

الركوب قال القاضي كغيره رباط الخيل المرتبطة في سبيل الله تعالى فمال بمعنى مفعول او مصدر سمي به يقال ربط ربطاً ورباطاً ورباطاً ورباطاً يعني انه مصدر من المجرد او المشتق سميت به الخيل التي تربط اي نقل الى اسم المفعول ايضاً كالأول او جمع ربيط كفصيل وفصال انتهى .

وعلى كل فالرباط المراد به الخيل فالأضافة في الآية بيانية ويكون كل ماورد في فضل الرباط وارد في فضل الخيل ومنه قوله تعالى [يا أيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورباطوا] اي ارتبطوا الخيل في الثغور والأمر في الآيتين للوجوب لكنه محمول على الكفاية ما لم يتعين ويجوز ان يكون من اضافة الصفة الى الموصوف فالرباط بمعنى الارتباط .

وعن سلمان الفارسي قال سمعت رسول الله ﷺ يقول ما من رجل مسلم الا حق عليه ان يرتبط فرساً اذا اطاق ذلك . رواه بسنده الحافظ الدمياطي في كتاب الخيل ويحمل على ما اذا تعين الجهاد والرباط كما سبق اذا أرجح انها فرضا كفايه دايماً من حين فرضا الى يوم القيامة وربما تعينا او احدهما كما هو مبسوط في كتب الفقه .

وقوله (ترهبون به عدو الله وعدوكم) الكفرة من كل فرقة وقبل المشركون وقبلهم واليهود الذين بقربهم (وأخريين من دونهم) قال مجاهد بنو قريظة اي على الثاني وقال السدي اهل فارس وقال الحسن هم المنافقون وقبلهم كفرة الجن وهم يفرعون من صهيل الخيل .

روي عن النبي ﷺ انه قال انهم الجن ثم قال ان الشيطان لا يجبل احداً في دار فيها فرس عتيق كما سبق .

وفي الآية إشارة لطيفة وهي ما ختمت به من قوله (وما تنفقوا من شيء
يوسف اليكم وانتم لا تظلمون) وهي التشجيع على اقتناء الخيل وعدة الجهاد
وان ما ينفق على ذلك مستخاف مع الثواب عليه كما ورد في الصحيح عن
ابن عباس وابي امامة الباهلي وابي الدرداء ومكحول وحنش ابن عبد الله
الصنعاني والأوزاعي وعن عريب المديني مرفوعاً ان قوله تعالى [الذين يتنفقون
اموالهم بالليل والنهار سراً وعلانية فلم يجرمهم عند ربهم ولا خوف عليهم
ولا هم يمجنون] نزلت في اصحاب الخيل في سبيل الله تعالى . ويؤيده ما روى
عن ابي كبشة انه قال قال رسول الله ﷺ الخيل معقود في نواصيها الخير
الى يوم القيامة واهلها معانون عليها والمنفق عليها كالباسط يده بالصدقة .
ولفظ الحديث يتناول مطلق الخيل . يأتي الكلام على هذا الحديث واشباهه
مستوفى ان شاء الله تعالى .

وسماها الله عز وجل خيراً في قوله سبحانه (ووهبنا لداود وسليمان نعم
العبد انه اواب اذ عرض عليه بالمشي الصافنات الجياد فقال اني احببت
حب الخير عن ذكر ربي حتى توارت بالحجاب ردوها علي فطلق مسحاً
بالسوق والأعناق) وملخص هذه القصة ان سليمان عليه السلام غزا مدينة
من مدن الشام فأصاب منهم الف فرس فقمع يوماً على كرسيه من بعد الظهر
يستعرضها حتى غربت الشمس واشتغل بها ففسى ورده الذي كان يفعله
ذلك الوقت من صلاة او ذكر . وقبل انه ورثها من ابيه وفيها ان الغنم
لم تحمل لغير نبيتنا والأنبياء لا تورث . وربما يحاجب بأنها كانت فيئاً . وفيه ان النبي
يطلق على الغنيمة والغنيمة هي التي . والظاهر من قوله ﷺ واحلت لي

الغنائم في معرض الاختصاص على ان المراد بها ما يشمل الشيء وان كانت
لبيت المال اشكل عقرها . والحاصل اقرب الاقوال الى القواعد ما قيل انها
بحرية اخرجت من البحر لها اجنحة او خيله التي كانت تحت بده وهاويه
ان ينهبوه فاغتم لما فاته واستردها وطلق يمسح اعناقها وسوقها بالسيف اي
يقطعها من قولهم مسح صلاوته اذا ضرب عنقه وفي الكشف عقرها تقربا
الى الله تعالى وبقي منها مائة فما في ايدي الناس من الجهاد فنسلا . وقيل لما
عقرها ابدلنا الله تعالى خيرا منها وهي الربيع تجري بأمره رخاء حيث اصاب انتهى .
فأن قيل كهف جاز عقره هذه الحبل وهو اضاءة للمال وهو غير جاز
شرعا قلت يحمل ان صحت الرواية على انه ذكاة شرعية فيكون اباح لحومها
للفقراء فهو من التقرب بالمال . وهذا على كونها مأكولة وبأق الحلاف فيه
في شرعنا او انه شرع له . اما في شرعنا فلا يجوز مثل ذلك بل سبيله
التصدق بها وتحديثها في سبيل الله كما روى انه وصيها بميسم الصدقة على
سوقها واعناقها وحبسها في سبيل الله تعالى كما ورد عن بعض السلف رضي
الله تعالى عنهم انه كان له مال في مكان فخطر له وهو في الصلاة ففكر فيه
حتى سعى او كاد فتصدق به كله .

في الموطأ عن ابي طلحة الأنصاري انه كان في حائط له فطار د بئى
فأعجبه وهو طائر في الشجر يلتصق مخرجا فأتبعه بصره ساعة وهو في صلاة
فلم يدر كم صلى فذكر للنبي ﷺ ما اصابه من الفتنة ثم قال هو يا رسول الله
صدقة فضعه حيث شئت .

قال مالك وعن عبد الله ابن ابي بكر ان رجلا كان يصلي بجائط له في

الْعُف في زمن الثمر والنخل قد دلت فهي سَاطِوَةٌ بثمرها فظر إليها فأعجبه ما رأى من ثمرها ثم رجع الى صلاته فاذا به لا يدري كم صلى فقال اصابني في مالي هذا فتنة فجاء عثمان وهو يومئذ خليفة فذكر له ذلك وقال هو صدقة فاجعله في سبيل الخير فباعه عثمان رضي الله عنه بمخمسين ألفاً فبقي ذلك الحايط الخمسون . والحايط البستان سمي به لأنه يحوط واقف من اودية المدينة . قال الأمام الغزالي هذا هو الدواء القاطع لمادة العلة فلا يغنى غيره . وقد مدح الله سبحانه من لم يشغله شيء عن ذكره بقوله (رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله واقام الصلاة واداء الزكاة يخافون يوماً تتقلب فيه القلوب والأبصار) ثم بين الله سبحانه ما اعد لهم على ذلك بقوله [ليجزيهم الله احسن ما عملوا ويزيدهم مرفضه والله يرزق من يشاء بغير حساب] . وفي الأثر كل ما اشغلك عن الله فهو عليك مشوْم فكانت هذه الخيل لكونها سبباً للاشتغال عن ذكر الله كالناقة التي لعنتها رابكتها فأمرها النبي ﷺ بالنزول عنها وتخليتها وقال لا يصحبنا ملعون .

فاذا كانت هذه صفة بعض عباد الله الصالحين فما بالك بالأنبيا المكرمين ويحمل حال نبي الله سليمان عليه السلام في هذه القصة على السهو الجائز على الأنبياء ويكون عقر الخيل اما اهانة او كفارة تشریباً لأمتة وتنزيهاً عن التعرض لأسباب السهو واظهاراً للحقارة الدنيا في نظره ولبيان شرف الذكر والعبادة . وقعها من قلوب الأنبياء صلاة الله عليهم وسلامه حتى حتى ان الف فرس جواد لا تساوي عند احدهم غفلة ساعة عن ذكر الله تعالى . ويؤيده ما في الصحيح من فاته صلاة المصّر فكانه وتراهله وماله . واطلق

الأهل والمال فيشمل القليل منهم والكثير فربما كان ولد واحد للإنسان أحب إليه من ألف فرس . والأهل يشمل الأولاد والأخوة والزوجات والآباء والأثماء وغيرهم والمال ما قل وما جل فمن فاته صلاة واحدة كان كن فقد ذلك كله ولو كانت له الدنيا وهو كذلك فإنه ورد أن موضع سموط في الجنة خير من الدنيا بأمرها وثواب الصلاة في الجنة لا يقدر قدره إلا الله تعالى . وإنما جاء التشبيه على التقريب بمقدار ما يعلمونه .

[فائدة] هل يجوز للمسلم أن يعقر فرسه في الحرب كما يفعله بعض الناس يزعم أنه شجاعة بمعنى ليكون سبباً لثباته لأنه حينئذ يأس من الفرار منع العلماء من ذلك لأنه إضاعة مال ومنازمة لقوله تعالى (واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل) فالفرس من القوة المأمور بأعدادها .

واستشكل بأنه ورد عن جعفر ابن أبي طالب رضي الله تعالى عنه أنه اقتحم يوم موثة بفرس له شقراء لجة القوم حين التحم القتال ثم نزل عنها وعقرها وقاتل حتى قتل فكان أول رجل من المسلمين عقر فرسه في الإسلام .

واجاب عنه الماوردي من الأئمة الشافعية أنه إنما عقرها لما احيط به أي وظن اخذها منه فتكون كعقر خيلهم انتهى .

ويعلم منه جواز عقر خيل الكفار كما صرح به هو أيضاً لكن قيده بما إذا قاتلونا طليها قال وقد عقر حنظلة ابن الراهب فرس أبي سفيان ابن حرب يوم أحد واستطاع عليه ليعتله فرآه ابن شعوب فبدر إلى حنظلة وهو يقول

لأحملن صاحبي ونفسي * بطامنة مثل شماع الشمس

ثم طعن حنظلة فقتله واستنقذ أبا سفيان فخلص وهو يقول :

وما زال مهري زجر الكلب منهم * لدن غدوة حتي دنت لغروب
 اقاتلهم كراً وادهو بفالسب * وادفعهم عني بركن صائب
 ولو شئت نجحتي حصان طردرة * ولم احمل النعماء لأبن شعوب
 فبلغ ذلك ابن شعوب فقال مجيباً له حين لم يشكره
 ولولا دفاعي يابن هند ومسهدي * لألفيت يوم القف غير مجيب
 ولولا مكرى المهر بالقف قرقرت * ضباغ علي اوصاله وكليب
 وفي هذين البيتين اختلاف القافية بالأعراب وهو في اشعار العرب كثير
 ومنهم بعض الفقهاء من صغر خيل الكفار وان قاتلونا عليها اما الخيل التي لم يكونوا
 عليها حالة القتال كالسائمة او انما خوذت منهم اذا لم يمكن اخراجها من ارضهم
 فلا يجوز عقرها اتفاقاً ولا ذبحها عند الشافعية وقالت أئمة الحنفية يجوز ذبحها
 ويحرقها ائلاً تبقى لهم بل يكادون بذلك ويأتون حكم الفرس وما يسمون له من المنهم
 (ننبه) وقع في عبارة القاضي في هذه الآية بحث قوله تعالى [نعم المبد] اي نعم المبد سليمان اذا ما بعده تعليل للمدح وهو من حاله [انه اواب] رجاء
 الى الله بالتوبة او الى التسبيح مرجع له [اذ عرض عليه] ظرف لأواب
 او لنعم والضمير لسليمان عند الجمهور انتهى فقوله اذا ما بعده الخ ان اراد
 به انه اواب فقط فقير مسلم انه من حال سليمان وحده بل هو من حال داره
 اظهر على التفسيرين كمالاً يخفى فلا دلالة فيه حيثئذ على تعيين ارادة سليمان
 دون داود عليهما السلام وان اراد المجموع فجعله اذ ظرف لنعم ينافي بالتعليل
 ويوجب بأنه اراد المجموع بقريظة قوله والضمير لسليمان عند الجمهور. ومراده
 الضمير المجرور فان مرض الصافات الجياد كان على سليمان اتفاقاً والظرفية

الضمير المجرور فأن عرض الصفات الجياد كان على سليمان اتفاقاً والظرفية لا تنافي التعليل اذ الظروف تستعمل عللاً كثيراً قال في المنى في معنى اذ انها للتعليل كقوله تعالى (ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم) وهل هذه حرف بمنزلة لام العلة او ظرف والتعليل مستفاد من قوة الكلام قولان وغرضنا ان الله سبحانه سماها في هذه الآية على لسان نبيه سليمان خيراً حيث قال [اني احببت حب الخير عن ذكر ربي حتى توارت بالحجاب] فأن المراد بالخير هنا الخيل اما لأن المال يسمى خيراً وهي منه كما قال الله تعالى [ان ترك خيراً] اى مالاً واما لتعلق الخير بها كما في الحديث الآتى [الخيل معقود في نواصيها الخير الى يوم القيامة] ويجوز ان يكون التقدير احببت حب الخير حتى اشغلني عن ذكر ربي فيكون مضمون الجملة التأسف والتحسر والندم على ما فرط منه والندم توبة فتكون عن متعلقة بالفعل المقدر وحتى توارت غاية لا اشتغاله على ان الضمير في تورات للشمس كما عليه الأكثر لدلالة العشي عليها التزاماً ففيه استمارة مكسبة . ويجوز ان تكون غاية للعرض فيكون ذكر ما يدل على التوبة مقدماً للأهتمام . ويجوز ان يكون الضمير للخيل فيكون المراد بالحجاب ما يحجبها عنه لبعدها في الشأو على الاحتمالين في الغاية . وقيل انه مسح سوقها واعناقها كرامة لها فعليه يكون الغاء في قوله فطفت متصلة بقوله عرض عليه ويكون الضمير في ردها على الشمس والخطاب للملائكة الموكلين بها فردت له الشمس حتى صلى العصر وادى ما فاته في ذلك الوقت وهو صروي عن جماعة من الصحابة ففيه معجزة سليمان عليه السلام ودليل على ان اشتغاله بها كان عبادة وان غفلته ان كانت سهو . وحب الخيل

فضيلة كما ورد أنها كانت أحب الأموال إلى رسول الله ﷺ كما روى عن أنس رضي الله عنه لم يكن شيء أحب إلى رسول الله بعد النساء من الخيل رواء النساء . وعن معقل بن يسار ما كان شيء أحب إلى رسول الله ﷺ من الخيل ثم قال اللهم غفر إلا النساء . رواه أبو عبيدة وابن سعد من حديث قتادة عن معقل رضي الله عنه . وقد ردت الشمس على يوشع بن نون عليه السلام أيضاً بعد موسى عليه السلام لما حاصر الجبارين بأريحا وكان يوم الجمعة فخشى أن تغرب الشمس ويدخل السبت فيحرم عليهم القتال وكانوا أشرفوا على فتحها فدعا الله سبحانه أن يحبس عليه الشمس فحبسها ساعة حتى فتح الله عليهم .

وثبت أنها ردت للنبي ﷺ كذلك حين أخبر قومه بصيعة الأسراء بالرفعة التي رآها ليلته وأنها تقدم في اليوم الفلاني فلما كان ذلك اليوم خرجت قريش ينتظرون الرفعة حتى ولي النهار ولم تقدم فدعا النبي ﷺ فحبست له الشمس ساعة حتى قدمت الرفعة . وهاتان الواقعتان تسمية رد الشمس فيها مجاز وإنما هو وقوفها وتأخرها عن معتادها .

وفيه رد لما تدعيه الفلاسفة في عدم تغير شيء من الأوضاع العلكية كما في انشقاق القمر الناطق به القرآن .

وورد أيضاً أن الشمس ردت على علي رضي الله عنه لما نام رسول الله ﷺ في حجره ولم يكن علي صلى العصر ولم يوقظ النبي ﷺ لسكونه بوحي إليه حتى غابت الشمس فلما استيقظ النبي ﷺ وأخبره .

قال اللهم إن كان في طاعتك وطاعة رسولك فاردد عليه الشمس فردت الشمس بعد غروبها حتى صلى العصر . وهي نشاكل قصة سليمان وهو رد حقيقتي .

واختلف الفقهاء في مثل ذلك هل تكون العصر آداءً أولاً والراجح الأول .
 وحدث رد الشمس على علي رضي الله عنه صححه الطحاوي وغيره . وذكر ابن
 حجر الميمني في صواعقه قال حدثني جماعة من مشايخنا بالعراق انهم شاهدوا
 ابا منصور المظفر بن ازد شير الواء عظم . وقد ذكر هذه القصة في وعظه واطال
 في استيعاب طرفها حتى غاب قرصها وتوارت عن النظر فاستشرف من على
 كرسيه وقال :

لا تغربى يا شمس حتى ينتهى * مدحى لآل المصطفى ولنجله
 واثني عنائك ان اردت ثناء هم * انسيت اد كان الوقوف لأجله
 ان كان للمولى وقوفك فليكن * هذا الوقوف لحيله ولرجله

قال فانجلت تلك الغمامة وظهرت الشمس بعد ان ظن غيابها و بقيت حتى
 اتم القصة . وذكر في هذه الآية وصفين من صفات الحبل احدهما الصافن
 وهو من الصفون او الصفن وهو ان يقف الفرس على ثلاث ويرفم الرابعة
 بحيث يكون طرف سذيكها على الارض ابتها كانت وهي صفة مدح لانكاد
 توجد الا في العرب كذا قيل . الجياد جمع جواد او جود كقوب اي سربع
 في جريه وكأنه من الجود بحيث يعطى ما في قوته من الجري فوصفها
 بحسن الوقوف والجري .

واما بقية اوصافها مما فيه مقنع . فالإطراف وهو مثل الجواد قال في الأساس
 يقال هو من اطراف العرب اي من اشرافهم واهل بهوتاتها ورحل طريف
 كريم الآباء الى الجد الأكبر ومنه الإطراف للفرس الكريم ومثله المنجوج
 الجمع عناجيج من عناج الهدلو للحبل الذي يجعل تحتها ليكون عوناً لما فكأنه

فعلول اي كثير العون ومثله البعوب . قال في الأساس يقال للفرس
 العداء . واصله للجدول الشديد الجرية يفعل من العباب . قال
 لا نسقه ماء ولا حلياً * ان لم تجده ساجماً يعبواً
 ومثله الطمى اي السريع كأنه يهوي من طائر اي مكان مرتفع قال الشاعر يصف صقراً
 لسقى الريش تدلى غدوة * من اعالي صعبة المرقى طار
 ومن ثم قيل للفرس الطمر المشرف اي العالي ومنها العجلزة وهي الشديدة
 ومن صفاتها المقربة على صفة المفعول وهي الخيل المدة للحرب لأنها
 تقرب وتكرم . والمراخي واحدا رخاء اي سريع ايضاً . ومثله السابح
 والمسبح والبحر والنمر والمخضر والحضر واحضار العدو .
 ومن صفات الخيل المستفات اي المتقدّمات في السير واحدا مستاف
 من قولهم بعير مستاف يقدم رحله والله اعلم .

﴿ الباب الثالث ﴾

﴿ في الأحاديث الواردة فيها وفيه فصول في تقليدها القلايد ﴾
 ﴿ وخدمتها بالنفس واحتباسها في سبيل الله تعالى وفضل ذلك ﴾
 اما الأحاديث الواردة فيها فمنها ما قدمناه ومنها ما في الصحيحين وغيرهما
 عن ابن عمر رضي الله عنهما وعروة البارقي مرفوعاً الخيل معقود في نواصيها
 الخير الى يوم القيامة زاد مسلم قبل يارسول الله وما ذاك قال الأجر والفتيحة .
 وفي رواية للبخاري قال شبيب سمعت عروة يقول سمعت النبي ﷺ يقول
 الخير معقود بنواصي الخيل الى يوم القيامة قال يعني شبيهاً وقد رأيت

في داره اى دار عمرة سبعين فرساً رغبة منه في رباط الخيل .
 وكان رضي الله عنه اعطاه النبي ﷺ ديناراً ليشتري له به شاة اضحية
 قال فاشتريت له شاتين فبعث احدهما بدينار وانيته بدينار وشاة فدعالي
 بالبركة في البيع . وفي رواية في تجارته وفي رواية بارك الله لك في صفقة
 يمينك فكان لو اشترى التراب لربح فيه .

قال فأنى كنت لا قوم في الكناسة فما ارجع الى اهلى حتى اربح اربعين
 الفاً سكن الكوفة واستعمله الامام عمر على قضائها . وكان يكثر من
 رباط الخيل للجهاد لما رواه واصابته بركة دعوة النبي ﷺ لما رأى من
 حذقه في التجارة وقد امره النبي ﷺ بالتصدق بالدينار الذي اتى به مع
 الشاة . وفيه الترغيب في الحذق بالتجارة فإنه ورد ذم الغبن فيها لكن اذا
 لم يكن فيه شيء من منهيات التمرع كالغش والغرر والكذب .

واما اليهين الكاذبة في التجارة فأنها اكسير الكسر والعياذ بالله تعالى .
 ورواية مسلم عن جرير رأيت النبي ﷺ يلوى ناصية فرسه بأصبعه
 ويقول الخير معقود بنواصي الخيل الى يوم القيامة . أما الخير المذكور في
 هذه الروايات فقد فسرهم النبي ﷺ بالأجر والفنية فأشار الى انه دينوي
 وآخروي فعلم ان المراد خيل المجاهدين كما سيأتى قريباً ان شاء الله تعالى .
 واستدل به على بقاء الجهاد والنصرة للمسلمين الى يوم القيامة وفيه
 معجزة ظاهرة لرسول الله ﷺ كما هو مشاهد الى الآن والحمد لله وهو
 كائن الى يوم القيامة اي الى وقوع اماراتها الكبرى فلا ينافي ما روي
 لا تقوم الساعة حتى لا يبقى على الأرض من يعبد الله ونحوه اذ المراد

قرب قيامها المحقق بوقوع تلك الأمارات .

وفي لفظ الخير والخيل الجنس المضارع وهو من بديع الكلام . في ومعهود وفي رواية معقوص بنواها كناية أي لازم لها لزوم الشيء المنوط بشيء . إاطة محكمة والناصية الشعر المسترسل على رجه الفرس من عرفها . وقد يكنى به عن نفس الشيء فيقال فلان مبارك الناصية أي هو مبارك في نفسه .

وعن يزيد بن عبد الله بن عريب عن أبيه عن جده عن النبي ﷺ قال الخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة وأهلها معانون عليها . رواه ابن سعد في الطبقات وابن مندة في الصحابة ولفظه الخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة المنفق عليها كباسط يده في الصدقة .

وعن أسماء بنت يزيد أن رسول الله ﷺ قال الخيل في نواصيها الخير معقود ابتداء إلى يوم القيامة فمن ربطها عدة في سبيل الله وانفق عليها احتساباً في سبيل الله فإن شعبها وجوعها ورثها وظمأها وأروأها وأبواها فلاح في موازينه يوم القيامة . رواه الإمام أحمد في مسنده ومثله عن علي رضي الله تعالى عنه .

﴿ فصل ﴾

﴿ في تقليدها القلايد وخدمتها بالنفس وفضل ذلك ﴾

روى الإمام أحمد في مسنده والكشي في سننه عن جابر بن عبد الله قال قال رسول الله ﷺ الخيل معقود في نواصيها الخير والنبل إلى يوم القيامة وأهلها معانون عليها فخذوا بنواصيها وادعوا بالبركة وقلدها

ولا تقلدوها الأوتار . وروي ابو عبيدة في كتاب الخيل عن ابن عينة
عن الأحوص بن حكيم عن راشد بن سعد المقراني الحمصي عن راشد بن
سعد ان رسول الله ﷺ قال قلدوا الخيل ولا تقلدوها الأوتار .

وفي تقليد الأوتار للخيل معنيان أحدهما انهم كانوا يقلدون الخيل اوتار
القسي لثلاث نصيبها العين فنهام عليه السلام عن ذلك واءلمهم ان الأوتار
لا ترد من قضاء الله شيئاً كذا في كتاب الخيل للحافظ الدماطي . ويؤيده
ما في الصحيحين من أبي بشير الأنصاري وليس له فيها غيره ان النبي ﷺ
قل لا تبقي في رقبة بعير قلادة من وتر أو قلادة الا قطعت .

قل مالك ارى ذلك من العين وقيل نهوا خوفاً على الخيل من الاختناق بها
وقبل الأوتار المدخول اى لا تطلبوا عليها الدخول الذي وترتم بها في الجاهلية
من قولهم وتره يتره اذا قتل له قتيلاً ولم يدرك ثاره فهي على الأول جمع وتر بفتح
الواو والتاء جميعاً وعلى الثاني جمع وتر بفتح الواو وكسرها وسكون التاء .
وقد اختلفت في تقليد الدواب والأسان ما ليس بتعاويز قرآنية
مخافة العين فمنهم من نهى عنه ومنعه قبل الحاجة اليه واجازة عند الحاجة
لدفع ما اصابه من ضرر العين ونحوه . ومنهم من اجازة قبل الحاجة وبهدها
كما يجوز الأستظهار بالتداوي قبل حلول المرض وهو راجع وقصر بعضهم
النهي على الوتر واجازة بغيره . وقال بعضهم من قلد فرسه شيئاً ملوناً
للجمال فلا بأس به .

وعن زياد بن مسلم الفخاري ان رسول الله ﷺ كان يقول الخيل ثلاث
فمن ارتبطها في سبيل الله وجهاد عدوه كانت شبعها وريها وجوعها

وعطشها وجريها وعرقها وارواثها وابوالها اجراً في ميزانه يوم القيامة .
ومن ارتبطها للجمال فليس له الا ذلك ومن ارتبطها بغير آوريا . كان مثل ما قاله
في الأول وزرا في ميزانه يوم القيامة رواه ابو عبيدة .

وعن حباب رضي الله عنه قال . قال رسول الله ﷺ الخيل ثلاثة
فرس للرحمن وفرس للانسان وفرس للشيطان . فأما فرس الرحمن فما اعد
في سبيل الله . قوتل عليه اعداء الله . واما فرس الانسان فما استبطن .
واما فرس الشيطان فما قورم عليه . والقمار السباق المحرم . ومثله عن عبدالله
ابن مسعود رضي الله عنه .

وفيه فأما فرس الانسان فالفرس يرتبطها الانسان يلتبس بطنها فهي
ستر من فقر .

وروى عن انس رضي الله عنه انه قال الخيل ثلاثة افراس فرس يتخذ
صاحبه يريد به ان يجاهد عليه ففي قيامه عليه وعلفه اياه وادبه اياه احسبه
قال وكسح مزوده اجر في ميزانه وفرس يصيب اهلها من نسلها يريدون
بذلك وجه الله فقيامهم عليها وادبهم لها وعلفهم اياها وكسح رؤسها اجر
في ميزانهم يوم القيامة . واهلها معانون عليها . وفرس للشيطان فقيام اهل
عليه وذكر غير ذلك وزر في ميزانهم يوم القيامة . رواه ابن السالك في جزء والفيل .
وروى ابو عبيدة عن رسول الله ﷺ انه قال الفم بركة موضوعة
والابل جمال لأهلها والخير معقود في نواصي الخيل الى يوم القيامة .
ومثله عن حذيفة ومن أنس البركة في نواصي الخيل رواه الشيخان .

فصل

❦ في احتباسها في سبيل الله وما يتصل به ❦

عن زيد بن ثابت قال سمعت رسول الله ﷺ يقول من حبس فرساً في سبيل الله كان مثله من النار . رواه موسى بن سعد بن زيد عن أم سعد مثله . وزاد عنها قالت حبس زيد بن ثابت خمسة أفراس بانطاكية وبهث عليها رجلاً رواه الترمذى .

وفي البخاري والنسائي من حديث سعد المقري عن ابن هرييرة عن النبي ﷺ من احتبس فرساً في سبيل الله إيماناً وتصديقاً بوعد الله كان شبعه وريته وروثه حسنات في ميزانه يوم القيامة . وعن يزيد بن عبد الله ابن عريب الملبكي عن أبيه عن حده قال قال رسول الله ﷺ في الخيل وأبوالها وأروانها كف من مسك الجنة . وفي رواية المنفق على الخيل كباسط يده بالصدقة لا يقبضها وأبوالها وأروانها عند الله يوم القيامة كذكي المسك . وأخرج الحافظ الدمشقي في كتابه بسنده عن محمد بن عتبة عن أبيه قال أتينا تيمماً الدارى وهو يمالج عليق فرسه بيده فقلنا له يا أبا رقة أمالك من يكفيك . قال بلى ولكنى سمعت رسول الله ﷺ يقول من ارتبط فرساً في سبيل الله فعالج عليه بيده كان له بكل حبة حسنة قال ورواه ابن ماجه . ورواه ابن ابى عاصم النبيل من حديث شرحبيل ان روح بن زنباع الجذامي رأى تيمماً الدارى فوجده ينقى لفرسه شعيراً ثم يعلقه عليه وحوله اهله فقال له روح ما كان لك من هؤلاء من يكفيك قال نعم بلى ولكنى

سمعت رسول الله ﷺ يقول ما من امرء مسلم ينقى لفرسه شعيراً ثم يطلقه عليه الا كتب الله له بكل حبة حسنة ورواه الامام احمد .

حديث تميم في الرواية الأخيرة يقتضى بظاهره ان هذا الثواب لكل من صنع ذلك بفرسه . وهو اما مخصوص بالرواية الأولى او بغير الفرس الذى يربط نواء لأهل الأسلام او غيرا ورياء كما يؤخذ من بقية الأحاديث وعلى الثانى نعم الفرس المتخذة لاقنية ابتغاء الذسل والتعفف عن الناس وهو الأولى والله اعلم .

وتميم هذا هو الصحابي المشهور انفرد من بين الصحابة برواية النبي ﷺ عنه حديث الجساسة كما فى الصحيح فهي له منقبة لم يشارك فيها . والداري نسبة الى جده الأعلى وهو الدار .

وفى الأحاديث جواز وقف الخيل وهو قول الأئمة الثلاثة ومحمد وابو يوسف ومثلها السلاح ومنعه الامام ابو حنيفة رحمه الله بناء على اصله في الوقف . وفيها ايضا الإشارة الى حسن الملكة وانه مندوب اليها شرعاً .

وهو ان يحسن الرجل الى كل ما هو فى ملكه من دابة ومملوك وغيرهما فى الحديث الشريف احسنوا جوار نعم الله فأنها قل ما انفرت عن قوم فعادت اليهم .

واخرج ابن ماجه عن ابي بكر الصديق رضى الله عنه لا يدخل الجنة سيء الملكة قالوا يا رسول الله اليس اخبرتنا ان هذه الأمة اكثر الأمم مملوكين واماناً . وفي رواية ويناى قال بلى فأكرمهم بكرامة اولادكم واطعمهم مما تأكلون . قالوا فما ينفعنا في الدنيا قال فرس ترتبطه تقاقل .

عليه في سبيل الله ومملوك يكفيك فاذا كفأك فهو اخوك .

وفي رواية واذا صلى فهو اخوك . وفي الصحيح اخوانكم خولكم جعلهم الله تعالى تحت ايديكم فمن جعل الله اخاه تحت يده فليطعمه مما يأكل ويلبسه مما يلبس ولا يكافه في العمل ما يقبله وان كلفه فليعنه عليه .

اما نفقة المالك والحيل وسائر الحيوان الذي يملكه الانسان فأنها واجبة على مالكم ايثاب عليها ثواب الواجب اذا اداها امثالاً لأمر الله ورحمة بها . ويؤمر بها اذا امتنع منها فإذا احس على الامتناع باع الحاكم من ماله ما ينفق عليه منه فإن لم يكن له مال غيره امر ببيعه او اجارته لينفق عليه من اجرته او اعتاقه ان كان رقيقاً فإن ابى لا يجبس عند الشافعية لذلك بل يبيع القاضي ذلك الحيوان المحتنع من الاتفاق عليه وان تعدد باع منه ما انفق على باقيه او أجره وعند الأئمة الحنفية يجبر على نفقة المالك او تخليتهم للأكتساب ان امكنهم ذلك او يجمعهم ولا يجبر على نفقة بقية الحيوانات الا انه يؤمر به فيما بينه وبين الله تعالى .

وعن ابي يوسف انه يجبر ايضاً ويستحب بعد النفقة الواجبة الاحسان اليه بأنه ان كان انساناً ان يجعله اسوة نفسه واولاده في المأكل والملبس . وان كان غير ذلك فتوفير علفه واستحسانه وتجايله وتنقية علفه ومكانه مما يؤذيه . كما روى عن عبد الله بن عباس رضى الله تعالى عنهما [شعر] .

احبوا الخيل واصطبروا عليها * فأن العز فيها والجلالا

اذا ما الخيل ضيعها اناس * ربطناها فاشكرت العيالا

تقاسمهما المعيشة كل يوم * ونكسوها البراقع والجلالا

روي ابو داود مرسلًا ان النبي ﷺ قال اكرموا الخيل وجللوها .
 وقد ورد النهي عن اذالة الخيل وهو ما اخرج الحافظ الهمداني بسنده
 ان ابن عرفة روى عن مجاهد ان رسول الله ﷺ ابصر انسانًا ضرب
 وجه فرسه ولعنه . فقال هذه مع تلك لتمسك النار الا ان تقا تل عليه
 في سبيل الله . فجعل الرجل يقا تل عليه ويحمل الى ان كبر وضعف
 وجعل يقول ، اشهدوا اشهدوا . فقله هذه مع تلك يعني انفعل هذه
 مع تلك انكارًا لكليهما يفيد النهي عن كل منهما .

اما ضرب الدابة من حيث هو فهو محرم اذا كان لغير غرض صحيح
 وفي الوجه اشد . واما اللعنة فطلقًا . فلهذا انكر الجمع بينهما لأن الأولى
 ربما كان معذورًا فقد جاء ابا دته للنفا لا للعتار بخلاف الثانية والفعل
 المركب من محرم وغيره محرم وقد جاء التكبير الشديد في لعن الدواب
 حتى ان رسول الله ﷺ سمع امرأة تلعن نافتها فقال لا يصحبنا الملعون
 فنزلت عنها وخلتها فكانت الافة كل ما جاءت نحو احد من القوم طردوها
 وفيه ايضا ان اللعائن لا يكونون شهداء ولا شفعا يوم القيامة .

وحكي الدميري عن ابن ابي الدنيا انه خرج اذا ركب الرجل الدابة
 قالت اللهم اجعله لي رفيقًا رحيماً فاذا لعنها قالت على اعصانا الله لعنة الله .
 وفي مسلم لا ينبغي للعديق ان يكون لعانًا .

وروى ابو عبيدة عن عبد الله بن دينار قال مسح رسول الله ﷺ
 وجه فرسه بثوبه وقال ان جبريل بات بعاتني في اذلة الخيل .

وروى الحسن بن عرفة عن مسلم بن يسار قال خرج النبي ﷺ

فمسح وجه فرسه وعينه ومنخره بكم قميصه . فقالوا يا رسول الله بكم فيصك
فقال ان حبيبي عاتني في الخيل . ورواه ابو داود في المراسيل بلفظ ان
جبريل . ورواه ابن سعد مرسلأ ايضاً . وفيه اشارة الى ان الخيل التي
للجهاد من شعائر الدين . وان تعظيمها من التقوى وناهيك بأمر يعانِب
فيه افضل المسلمين عليه افضل الصلاة واشرف التسليم .

ومن اذلتها ان تقاد بناصيتها . وروى ابن عرفة عن الوضين بن عطاء
قال قال رسول الله ﷺ لا تقودوا الخيل بنواصيها فتذيلوها .
ومنه استعملها في غير الركوب كالحمل ونحوه وهذا خاص بالعرب وماقادها
واما اكثر البراذين فأنها تستعمل لذلك لأنها لا تصلح لما لا يصلح له
الخيل . وكذلك اجراء الخيل لغير غرض . فقد ورد عن عمر بن عبد
العزیز انه نهى عن ركض الفرس الا بحقه . وعن سلمة بن نقيب الكندي
وكان وافد قومه الى النبي ﷺ قال بينما انا مع النبي ﷺ تمس ركبتني
ركبته مستقبل الشام بوجهه مولياً ظهره اليمن اذا اتاه رجل فقال يا رسول الله
اذال الناس الخيل ووضعوا السلاح وقالوا لا جهاد قد وضعت الحرب
اوزارها فقال كذبوا الآن جاء القتال لا يزال طائفة من امتي يقاتلون
على الحق او قال على امر الله يزبغ الله لهم قلوب اقوام وينصرهم عليهم
حتى تقوم الساعة وحتى يأتي وعد الله والخيل معقود بنواصيها الخير الى
يوم القيامة وهو يوحى الي اني مقبوض غير ملبث وانكم متبعي افنادا .
وفي رواية وانتم تتبعوني افناداً يضرب بعضكم رقاب بعض وعقر دار
المؤمنين الشام رواه النسائي .

والأفناد بالبدال المهلة الجماعات المتوفون المختلفون واحد ثم فند بكسر
 الفاء واسكان النون . واصله القطعة من الجبل طولاً وعقر الدار بالفتح
 اصلها وهو محلة القوم وعقر كل شيء . واصله واهل المدينة يقولون عقر الدار
 بالضم والعقر ايضاً مع المرأة اذا وطئت على شبهة قاله الجوهري .
 ومن شرف الخيل وفضلها انها خلقت على صورة الحياة فقد ثبت ان
 الحياة على صورة فرس . وان جبريل عليه السلام كان راكبه لما جاء
 الى موسى عليه السلام ليدعوه الى الميعاد ذكر الثعلبي في قوله تعالى
 (واذا وعدنا موسى ثلاثين ليلة) انه لما جاء الوعد اتى جبريل على فرس
 يقال له فرس الحياة لا يصيب شيئاً الا حيي قال وهو معنى قوله [فقبضت
 قبضة من اثر الرسول] يعنى فأخذت تراباً من اثر حافر فرس جبريل
 عليه السلام . وما يخص ذلك ان الله سبحانه وتعالى لما واعد موسى عليه
 السلام انه يأتى الى الطور لينزل عليه الكتاب وانه يتأهب لذلك بثلاثين
 يوماً فواعد موسى قومه ذلك واستخاف عليهم اخاه هرون وذهب
 معتزلاً بنفسه متأهباً لمناجاة ربه ثم اوحى الله اليه ان يتم اربعين يوماً .
 قال بعضهم سبب ذلك انه وجد في خلقه قبا بعد الثلاثين فأخذ شيئاً من نبات
 الأرض وتسوك به حتى زال الخلوف . فأوحى الله اليه اما علمت ان
 خلوف فم الصائم عندي اطيب من ربيع المسك عد الى الصيام واتمها
 اربعين ليعود ذلك الخلوف . فلما مضت الثلاثون ولم يعد موسى اليهم
 وكان معهم حليّ حملوه من القبط لما خرجوا من مصر ولم يعلموا ما يفعلون
 به لأن الغنائم لم تحل لهم فيقال انهم اتفقوا على انهم يحجمونها ويلقونها

في حفرة الى ان يأتي موسى صلوات الله عليه وسلامه عمر السامري
 وكان صواغاً كما قيل . واخذ ذلك الحلي وصاغ منه عجللاً لأن اهل مصر
 كانوا يعبدون البقر والقي فيه تراباً كانت اخذه من اثر حافر فرس
 جبريل عليه السلام لما اتى الي موسى وقيل رآه وهو في البحر امام فرعون
 لأنه دخل البحر على فرس وديق امام حصان فرعون وعلى كل حي فرس
 الحياة . وعرف ذلك لأنه رأى كل ما وطئ على شيء اخضر وحببي
 فلم انه لا بد لذلك من نبأ فخار ذلك العجل المصوغ في الذهب كما يخور
 البقر . والحوار صوت البقر . وقيل انه جاء وذهب ايضاً فأجتمع عليه
 بنو اسرائيل يتعجبون منه فقال لهم السامري (هذا الهكم وآله موسى)
 فكفوا عليه يعبدونه حتى كان ما قص الله سبحانه في كتابه في شأنهم .
 وقد ورد ان اسمه حيزوم . عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما بينما
 رجل من المسلمين يوم بدر يشتد في اثر رجل من المشركين اذ سمع
 ضربة بالسوط فوقه وقول الفارس اقدم حيزوم فنظر الى المشرك امامه
 قد خر مستلقياً فاذا هو قد خطم انفه وشق وجهه كضربة السوط
 فأضر ذلك فحدث الانصارى به رسل الله ﷺ فقال صدقت ذلك
 من مدد السماء .

وعنه رضى الله عنه قال حدثني رجل من غفار قال اقبلت انا وابن عم
 لي حتي اصعدنا في جبل يشرف بنا على بدر ونحن مشركان ننظر الواقعة
 على من تكون الدبر فننتهب مع من ينتهب . فبينما نحن في الجبل اذ مر بنا
 سحابة فسمعنا فيها حممة الخيل فسمعت قائلاً يقول اقدم حيزوم فأما

ابن عمى فانكشف فناع قلبه فمات مكانه واما انا فكنت اهلك ثم تماسكت .
وروي في اقدم خطبـان بضم الـدال والمـحزة من التـقدم . والآخر
بـقطع المـحزة . وكسر الـدال من الـأقدام كـلمة زجر للفرس .
قال الحافظ يجوز ان يكون من قولهم فرس احزم وهو خلاف الـاهضم
والمضمم بالـتحريك انضمام الجنين الى ضيق الجوف وهو معيب في الفرس .
قال الأصمعي لم يسبق في الحلبة فرس اهضم قط واما الفرس بمنته
والأثنى هضاء . وذكر ابن اسحق ان رسول الله ﷺ خفق يوم بدر
وهو في العرش ثم اتبه فقال يا ابا بكر اتاك نصر الله هذا جبريل
اخذ عنان فرسه بقوده على ثيابه النعم . وروي الكشي عن عطية بن
قيس قال لما فرغ رسول الله ﷺ من قتال بدر ناه جبريل على فرس
اتى مـمقود الناصبة قد عصم ثنية الغبار عليه درعه قال ان ربي بعثني
اليك وامرني ان لا افارقك حتي ترضي افرضت قال رسول الله ﷺ نعم
ومعنى تسميتها فرس الحياة . اما لأن الحياة امر وجودي قائم بنفسه
مخلوق على صورة فرس اذا لامس شيئاً سرى منه اليه اثر الحياة وهي
العرض القائم بالحي . كما ان الموت على صورة كبش كما ورد ذلك وانه
يذبح في الآخرة بين الجنة والنار . وورد انهم يعرفونه اذا رأوه بنى
اهل الدارين . لأن ما منهم الا من رآه ويجوز ان يكون الحياة لتصور
في عالم المثال بصورة فرس ومن ثم نزل الفرس في الروايات بما يناسب ذلك
كالنفس والدنيا والزوجة والشرف وطول العمر ونحو ذلك . وضافته الى
الحياة . اما بيانية كشجرة الخلد . واما من اضافة المشبه الى المشبه به

ولا شك ان في القرم من آثار الحياة اتم ما في غيرها. ولذلك اذا ركب
الإنسان انتعشت نفسه وقويت حرارته حتى ذكروا انه يقوي الباه
والله سبحانه وتعالى اعلم .

﴿ الباب الرابع ﴾

﴿ فيما يتعلق بها من الأحكام من ذلك الزكاة ﴾

في الصحيحين عن ابي هريرة ان النبي ﷺ سئل عن الخيل فقال
الخيل لثلاثة هي لرجل اجر ولرجل ستر وعلى رجل وزر فأما الذي
هي له اجر فرجل ربطها . ورواية مسلم يتخذها في سبيل الله ويعددها له
فلا تغيب شيئاً في بطونها الا كتب له بها اجر ولو رعاها في مرج فما
أكلت شيئاً الا كتب له بها اجر ولو سقاها من نهر كان له بكل قطرة
قطرت تغيبها في بطونها اى حسنات حتى ذكر الأجر في ابوالها وارواتها .
ولفظ البخاري ربطها في سبيل الله فأطال لها في مرج او روضة فما اصاب
في طيلها ذلك من المرج او الروضة كانت له حسنات ولو انها قطعت طيلها
فاستنت شرفاً او شرفين كانت آثارها وارواتها حسنات له ولو انها مرت
بنهر فشربت منه ولم يرد ان يسقيها كان ذلك حسنات له فهي لذلك
اجر ورجل ربطها تعففاً وتقياً وفي مسلم بدل تغنياً تكرماً وتجملاً
ولم ينس حق الله في رقابها ولا ظهورها . وزاد مسلم وبطونها في عسرها ويسرها
فهي لذلك ستر . ورجل وربطها خيراً ورياءً ونواء لأهل الإسلام
فهي على ذلك وزر .

وسئل رسول الله ﷺ عن الخمر فقال ما انزل عليّ فيها الا هذه الآية القاذرة
 الجامعة (فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره)
 فقوله في صدر الحديث سئل عن الخيل السياق يقتضي ان السؤال كان
 عن الزكوة لأن سياق مسلم من حديث سهيل ابن ابى صالح عن ابيه عن ابى
 هريرة قال قال رسول الله ﷺ ما من صاحب كنز لا يؤدى زكاته
 الا احمى عليه في نار جهنم فيجعل صفائح فيكوي بها جنبه وجبينه وظهره
 حتى يحكم الله بين عباده في يوم كان مقداره خمسين الف سنة مما تعدون
 ثم يري سبيله اما الى الجنة واما الى النار . وما من صاحب ابل لا يؤدى
 زكاتها الا بطح لها بقاع قرقر كأوفر ما كانت تستن عليه كلما مضى عليه
 أخرها ردت عليه اولها حتى يحكم الله بين عباده في يوم كان مقداره
 خمسين الف سنة ثم يري سبيله اما الى الجنة واما الى النار . وما من صاحب
 غنم لا يؤدى زكاتها الا بطح لها بقاع قرقر كأوفر ما كانت فتطوؤه بأظلافها
 وتنطحه بقرونها ليس فيها عصفاء ولا جلاء كلما مضى عليه أخرها ردت
 عليه اولها حتى يحكم الله بين عباده في يوم كان مقداره خمسين الف
 سنة ثم يري سبيله اما الى الجنة واما الى النار . وقال سهل فلا ادري اذكر البقر
 ام لا قالوا فالحيل يا رسول الله قال الحيل في نواصيها الخير الى يوم القيامة
 او قال الحيل معقود في نواصيها الخير الى يوم القيامة شك سهل وساق
 بقيته فالسياق يدل على ان السؤال كان عن زكاتها او عن حال مالكمها يوم
 القيامة فأجاب رسول الله ﷺ بالتفصيل في امرها
 وظاهر الحديث انها اذا اتخذت بنية الفوز والجهاد لاصدقة فيها بل هي

بأنفسها وجميع أحوالها واطوارها تكون في ميزان حسنات أصحابها يوم القيامة .
 وقوله في الحديث فقطعت طيلها أصله طول قلبت واوه ياء لانكسار
 ما قبلها واشتغال الانتقال من الكسرة إلى الواو التي هي اخت الضمة
 وهو الحبل الذي يربط به الفرس ويطال له في المرعى وقوله استندت شرفاً
 أو شرفين أي قطعت والتشف ما ارتفع من الأرض يعني لو انفلتت فعدت
 غيرة كان له ثواب عدوها ذاك فكيف بغيره وكذلك قوله ولو أنها شربت
 من نهر ولم يرد أن يسقيها فكيف بما إذا قصد ذلك . وأنها إذا اتخذت رياءً
 وشرّاً وبطراً وغرّاً أو مناراً أي معاداة لأهل الإسلام كخيل البغاة
 وقطاع الطريق فهي بأنفسها وجميع أحوالها واطوارها ثم وتكون في كفة
 سيئاته فلا تطهرها صدقة ولا غيرها إلا التوبة وإصلاح النية فهي كالنحر
 نجسة العين لا يطهرها إلا التحول عن وصفها إلى الخيرية وإذا اتخذت
 كسائر أهوال القنية بقصد الاستعفاف عن الناس وطلب غناء المال باستنتاجها
 لذلك فهي بكفية الأموال الباطية إذا حسنت النية فيها ففيها نوع خبث
 وهو دعوى الملكية التي هي في سائر الأموال تطهرها الزكاة والصدقة .
 كما قال الله تعالى (خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكهم بها) .
 فانظر رحمك الله كيف أضاف الأموال إليهم فعلم أن علة الاحتياج إلى
 التطهير هي هذه الأضافة حتى لو سلموا منها كانت الأموال طاهرة العين
 كالأموال التي بأيدي الأنبياء صلوات الله عليهم فأنها لا زكاة فيها عند
 الأكثر وكذلك لا تورث عنهم لأنها مطهرة من شائبة دعوى الملكية .
 وهذا لا يصحح على التمام غير الأنبياء صلوات الله عليهم ومن ادعاه من غيرهم كذب

ولا تسقط عنه الزكاة بدعواه الباطلة فأنها من خواص الأنبياء التي لا يجوز حولها غيرهم والله اعلم .

واختلف الفقهاء في وجوب الزكاة في الخيل . فقال الأمام ابو حنيفة رحمه الله تعالى بوجوبها فيها . واختلفت الرواية عنه فظاهر الرواية انها انما تجب فيها اذ كانت ذكوراً واناثاً مختلطة . وليس في كل على الأفراد زكاة . وفي رواية في الأنثا اذا انفردت ايضاً . وفي رواية في الذكور كذلك واستدل بظاهر هذا الحديث فان حق الله في رقاب الحيوانات ليس الا الزكاة . وبأن عمر وعثمان رضى الله عنهما اخذا زكاة الخيل . وهو مروي عن ابراهيم النخعي وشرط فيها السوم كسائر النعم .

وذهب صاحباه والأئمة الثلاثة والجمهور الى عدم وجوبها مستدلين بما رواه اصحاب الكتب الستة ان النبي ﷺ قال ليس على المرء المسلم في فرسه ولا في مملوكه صدقة .

وفي رواية لأبي داود وليس في الخيل والرفيق زكاة الا زكاة الفطر في الرفيق واخرج البزار عن عائشة قالت . قال رسول الله ﷺ ان الله وضم الصدقات فليس على الخيل صدقة وليس على الحر صدقة وليس على الأبل التي يسقى عليها الماء للنواضع صدقة واخرجه الحافظ الدمياطي في كتابه بسنده . واخرج ايضاً عن عبد الرحمن بن سمرة ان النبي ﷺ قال لا صدقة في الكسعة والجبهة والنخعة . فسرره ابو عمر والحارثي احد رواة .

قال الكسعة الحمر والجبهة الخيل والنخعة العبيد . قال الجومري والنخعة الرفيق . ويقال البقر العوامل . قال ثعلب هذا هو الصواب لأنه من

النخ وهو السوق الشديد . وكان الكسائي يقول انما هو النخه بالضم
وهو البقر . وقال الجبهة الخيل .

وفي الحديث ليس في الجبهة صدقة . وفي رواية ابي داود عن علي رضي
الله عنه قال . قال رسول الله ﷺ عفوت لكم عن الخيل والرقيق فماتوا
صدقة الرقة من كل اربعين درهماً درهماً .

وكذا رواه الترمذي من طرق . وقال سألت محمد بن اسماعيل عنه فقال
صحيح . وفي الباب من ابي بكر الصديق وعمرو بن حزم .

والرقة الفضة المضروبة كالورق والماء عوض عن الواو مثل ارة وعدة
قاله الجوهري . وفي الورق ثلاث لغات فتح الواو وكسرها مع سكن
الراء وفتحها مع كسر الراء ككلمة وكلمة وكلمة .

وعن ابن عباس وجابر مثله . وعن ابن عمر ليس في الخيل والصل صدقة .
وعن عبد الله بن دينار قال سألت سعيد بن المسيب فقلت ابي البراذين
صدقة فقال او في الخيل صدقة . واجابوا عن الحديث الاول اولاً
بحمل الحق المذكور فيه على غير الزكاة بدليل انه قرنه مع ما يتعين حمله
على ذلك بقوله . ثم لم ينس حق الله في رقابها ولا ظهورها .

ورواية مسلم ولم ينس حق ظهورها وبطونها في عسرها ويسرها . ولم
يذكر الرقاب . وحق الله في الظهور انما هو حمل المتقطعين من الغزاة وغيرهم
ومواساة الفقراء العاجزين بأعارتها ونحو ذلك . او يحمل على اطراق
الفحول منها وان لا يطعمها مال احد الا بمقه . ولأنه في رواية مسلم
في هذا الحديث . قال رجل يا رسول الله ما حق الأبل قال حلبها على الماء

واحارة دلوها ومنيحة لبها . وفي رواية واطراق خلعها والحمل عليها في سبيل الله . فبين رسول الله ﷺ الحق المذكور بغير الزكاة في الأهل فيحتمل ان يكون المراد بالحق المذكور في الخيل كذلك بل اولى .

وهذا مبني على ان في المال حقاً سوى الزكاة . وهو الراجح لما روى الترمذي وابن ماجه عن فاطمة بنت قيس ان النبي ﷺ قال ان في المال حقاً سوى الزكاة . وفي رواية ان النبي ﷺ سئل هل في المال حق سوى الزكاة . فقال هذه الآية [ليس البر] ان تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب ولكن البر من آمن بالله والملائكة والكتب والنبيين وآتى المال على حبه ذوي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل والسائلين وفي الرقاب واقام الصلاة وآتى الزكاة وفيها دليل ظاهر على ذلك ولذلك جعله النبي ﷺ جواب السائل . وثانياً بأن الحق المذكور في الحديث مجمل والأحاديث الواردة في رفعها مفسرة تنقضي طلبه فرجعت . وثالثاً بأنها ناسخة لما فيه كما يظهر من معانيها . عن الأثر بأن عمر رضى الله عنه اعترف بأن النبي ﷺ واما بكر لم يأخذ الزكاة في الخيل وذلك فيما رواه ابو عبيد القاسم بن سلام .

قال حدثنا عبيد الله عن سفيان عن ابي اسحاق عن حارثة بن مضرب قال جاء اناس من اهل الشام الى عمر فقالوا انا قد اءبنا اموالاً وخيلاً وريقاً نحب ان يكون لنا فيها زكاة وطهور فقال ما فعله اصحابي فافعله فاستشار اصحاب محمد ﷺ وفيهم علي بن ابي طالب رضوان الله عليه فقال علي هو حسن ان لم تكن جزية يؤخذون بها بعدك راتبه .

ورواه الأمام أحمد رحمه الله وفيه دليل على رد الأمام على ذلك وعدم قبوله فكيف يدعي انه اجماع سكوتى بل فوقه .

وخرج ايضا عن سليمان بن يسار ان اهل الشام قالوا لابي عبيدة خذ من خيلنا ورقبنا صدقة فأبى ثم كتب الى عمر فأبى فكلموه ايضا فكتب اليه عمر ان احبوا نخذها منهم واردها على فقرائهم . فدلّت هذه الآثار ان اخذ عمر كان قبولاً من اهلها وانهم تبرعوا بها تبرعاً وكان خوف الأمام على رضى الله عنه من ظن الوجوب فيما بعد وكان كما ظن رضى الله عنه وبفرض اخذها فرضاً هو اجتهاد صحابي وقد علم ما فيه في الاصول .

قال الطبري والطحاوي ، واما من طريق النظر فان الخيل في معنى البغال والخير التي قد اجمع الجهم ان لا صدقة فيها ورد المختلف من ذلك الى المتفق عليه اذا اتفق في المعنى أولى . وعن ابراهيم وألحسن وعمر ابن عبد العزيز انهم قالوا ليس في الخيل السائمة زكاة والله اعلم .

(ومن ذلك السهم لما من الغنيمة) اتفق العلماء على ان الفارس بفضل في الغنيمة على الراجل بشي ، مخصوص . وليس ذلك الا للفارس فان غيرها من الدواب اذا قاتل عليه الانسان لا يستحق شيئاً معيناً بل يرضخ له رضخاً ولو كان اعظم الدواب كالقيل . واما الفرس فقد ورد تفضله بسهم معين لكن اختلفت الرواة في تعيينه واختلف الفقهاء لذلك فذهب الأمام ابو حنيفة رحمه الله تعالى الى ان الفارس يعطى سهمين سهم له وسهم لفرسه مستدلاً بما في مجمع الطبراني عن المقداد بن عمرو انه كان يوم بدر على فرس يقال له سجة فأسهم له رسول الله ﷺ سهمين سهم لفرسه وسهم له لكن في سنده الواقدي .

وما أخرج الواقدي في المغازي عن جعفر بن خارجة قال . قال الزبير
ابن العوام شهدت بني قريظة فارساً يقرب لي بسهم ولفرسي بسهم .
وما أخرج ابن مردويه في تفسيره عن محمد بن اسحاق ، قال حدثنا
محمد بن جعفر بن الزبير عن عروة عن عائشة قالت أصاب رسول الله ﷺ
سبايا بني المصطلق فأخرج الخمس منها ثم قسمها بين المسلمين فأعطى الفارس
سهمين والراجل سهماً .

وما رواه ابن أبي شيبة في مصنفه ، قال حدثنا أبو اسامة وابن نمير ،
قالا حدثنا عبيد الله بن نافع عن ابن عمر أن رسول الله ﷺ جعل للفارس
سهمين وللراجل سهماً ، ومن طريقه رواه الدارقطني وقال ، قال أبو
بكر النيسابوري هذا عندي وهم من ابن أبي شيبة لأن أحمد بن حنبل
وعبد الرحمن بن بشير وغيرهما ردوا للفارس ثلاثة أسهم ، ثم أخرجه
الدارقطني عن نعيم حدثنا ابن المبارك عن عبيد الله بن نافع عن ابن عمر
عن النبي ﷺ أنه أسهم للفارس سهمين وللراجل سهماً ولا شك أن نعيمًا
ثقة وابن المبارك غني عن التعريف .

وأخرجه أيضاً عن يونس بن عبد الأعلى حدثنا ابن وهب أخبرني
عبيد الله بن عمر عن نافع عن ابن عمر مثله ، وأورد له متابعات وبما رواه
أبو داود في الجهاد ، عن مجمع بن جارية وكان أحد القراء الذين قرأوا
القرآن ، قال شهدنا الحديبية مع رسول الله ﷺ فلما انصرفنا عنها اذ
الناس يهزون الأباصر فقال بعض الناس لبعض ما للناس ، قالوا أوحى
إلى رسول الله ﷺ فخرجنا مع المسلمين نوحف فوجدنا النبي ﷺ واقفاً

على راحته عند كراع الفصيم ، فلما اجتمع الناس قرأ عليهم (انا فتحنا
الك فتحاً ميئناً) فقال رجل يا رسول الله افتح هو قال نعم والذي نفس
محمد بيده انه الفتح فقسمت خيبر على اهل الحديبية فقسمها رسول الله
ﷺ على ثمانية عشر سهماً وكان الجيش ألفاً وخمس مائة فيهم ثلاثمائة
فارس فأعطى الفارس سهمين وأعطى الراجل سهماً .

قال ابو داود وهذا وهم واتى الوهم من العدد انما كانوا مائة فارس
فقالوا اعطى الفارس سهمين وصاحبه سهماً . وكذلك قال الشافعي والدارقطني
ان الوهم فيه من العدد ومن ذكر الفارس فمعر عنه بالفارس ، قال الحافظ
الدمياطي وفيه من الوهم ايضاً قوله كان الجيش ألفاً وخمسمائة وانما كانوا
ألفاً واربعماية لما سئبته ، قلت وهو داخل في قوله اتى الوهم من العدد
فاذا كان عدد الفرسان مائتين يكون عدد الجيش كما ذكر . ومن طريق
النظر انه لا ينبغي تفضيل الحيوان على الانسان بحال وان الحرب تدور
على امرين احدهما الكر والفر ، والاخر الثبات والاول بالفارس والثاني
بalfارس ، والفارس آلة كبقية آلات الحرب ، والآلة بلا مقاتل لا تنفي
شيئاً الى غير ذلك .

وذهب الجمهور والأمامان الى ان الفارس بمطى ثلاثة اسهم ، والرجل
سهم واحد فيكون للفارس سهمان والرجل سهم مستدلين بما في الصحيحين
وغيرهما عن ابن عمر ان رسول الله ﷺ جمل للفارس سهمين ولصاحبه
سهماً . ولفظ ابي داود ان رسول الله ﷺ اسهم لرجل وفارسه ثلاثة
اسهم ، سهماً له وسهمين لفارسه . وهو معارض لما رواه الدارقطني وغيره

عن ابن عمر رضي الله عنهما وما في الكتب الخمسة اصح واقوى لكثرة طرقه وفي بعضها كأبن ماجه وايي داود وايي عبيد انه في خير. فلفظ ابن ماجه اسهم رسول الله ﷺ خير للفارس ثلاثة اسهم للفارس سهمان وللرجل سهم ، وكذلك روى الأمام احمد والنسائي ان النبي ﷺ اعطاه يوم خير سهماً له وسهمين لفارسه . فإذا كان حديث ابن عمر في قصة خير وقد تقدم عن أئمة الحديث ان ذكر السهمين للفارس فيها سهو فكذلك يقال فيما روي عنه من أنهما في الكتب الخمسة وغيرها من اعطاء الفارس سهمين بتقدير صحته انه وهم وان الصواب الفرس مكان الفارس كما قبل في حديث جمع ابن جارية لا سيما والقصة واحدة لما رواه ابو داود في سننه . قال الحافظ الدمياطي والذي اجمع عليه اهل العلم والسيران خير فسمت على اهل الحديث من شهدها منهم وغاب عنها على ثمانية عشر سهماً يجمع كل سهم منهم مائة . النبي ﷺ . معهم له سهم كسهم احداهم لكل سهم رأسى جمع اليه مائة رجل برجالهم وخيلهم الرجال اربع عشر مائة والحبل مائتا فارس فكان لكل فرس سهمان وفارسه سهم ، وكان لكل راجل سهم وكان الأمام على رضي الله عنه رأساً .

وكذلك رواه الأمام احمد من حديث جمع بن جارية . وعن ابن عباس ان رسول الله ﷺ قسم لما أتى فرس بخير سهمين سهمين رواه الهارقطني . وعن بشير بن يسار ، قل لما افتتح رسول الله ﷺ خير اخذها عنوة فقسمها على ستة وثلاثين سهماً فأخذ لنفسه ثمانية عشر سهماً وقسم بين الناس ثمانية عشر سهماً وشهدا مائة فرس وجعل للفارس سهمين . رواه ابن سعد

قال الحافظ الدبائطي وقوله مائة فرس خطأ والصواب مايتا فرس ،
وقوله فأخذ لنفسه وانما اخذ لمصالح المسلمين وقسم لنفسه سهماً كغيره
مع الغانمين . وقد روى هذا الحديث جماعة من الثقات الأثبات مراسلاً
وسرفوعاً ان رسول الله ﷺ لما ظهر على خير قسمها على ستة وثلاثين
سهماً جمع كل سهم مائة سهم ، فقسم رسول الله ﷺ النصف من ذلك
وعزل النصف الباقي لمن نزل به من الوفود والأموار ونواب الناس
يعني غير فديك فأنها كانت خالصة لرسول الله ﷺ لأنها كانت مما آفأه
الله عليه من غير ايجاف خيل ولا ركاب كذا ذكر ابن اسحاق .

وروي ابو عبيدة من حديث مكحول وابو داود في المراسيل عن
مكحول ، قال اسهم رسول الله ﷺ يوم خير للخيال سهمين وللرجل سهماً
وللولدان سهماً وللنساء سهماً .

وروي فيه ايضاً عن احمد عن رجل من اهل مكة ان رسول الله ﷺ
غزا غزوة فاصابوا الغنيمة فقسم للفارس ثلاثة اسهم وللراجل سهماً
والدارع سهمين . وذكر ابن سعد في غزوة المر يسيم وهي بئر بينها وبين
الفرع نحو من يوم وبين الفرع والمدينة ثمانية برد وكانت في العشر الاول
من شعبان سنة خمس من هجره عليه الصلاة والسلام انه اسهم فيها
للفرس سهمين ولصاحبه سهماً وكانت الخيل ثلاثين فرساً في المهاجرين
منها عشرة وفي الأنصار عشرون ، وكان معه صلوات الله عليه فرسان
لزاز والظرب . وكذلك في غزوة بني قريظة وكانت في ذي القعدة لسبع
بقين منه سنة خمس ايضاً وانه سار اليهم رسول الله ﷺ بالمسلمين وهم

ثلاثة آلاف والحيل ستة وثلاثون فرساً فحاصروهم اربع عشرة ليلة وخمسة عشر يوماً اشد الحصار وذكر الحديث . ثم قال فجمعت فأخرج الخيل من المتاع والسبي ثم امر بالباقي فبيع وقسمه بين المسلمين فكانت السهمان على ثلاثة آلاف واثنين وسبعين سهماً : للفرس سهمان ولصاحبه سهم . وقال ابو جعفر محمد بن جرير الطبري في تاريخه ان رسول الله ﷺ قسم اموال بني قريظة ونسائهم وابنائهم على المسلمين واعلم في ذلك اليوم سهمان الحيل وسهمان الرجال بعد الخيل . فكان للفارس ثلاثة اسهم للفرس سهمان ولفارسه سهم وللراجل من لبس له فرس سهم واحد وكانت الحيل ستة وثلاثين فرساً .

واخرج ابو داود ومثله عن ابن اسحق قالوا وكانت اول غزوة اوقع فيها السهام واعلم فيها المقاسم وعليها مضت السنة في المغازي .

وروي الطبراني عن محمد بن الحسن بن كيسان المصيصي عن الملقى بن اسد عن محمد بن حمران عن ابي سعيد عبد الله بن بشير ابي كبشة الانباري قال لما فتح رسول الله ﷺ مكة كان الزبير على الجنبه اليسرى . وكان المقداد على الجنبه اليمنى ؛ فلما قدم مكة وهدى الناس جاء بفريسيهما فقام رسول الله ﷺ يمسح الغبار عنهما بثوبه وقال اني جعلت للفارس سهمين ولل فارس سهماً فمن نقصها نقصه الله .

وذكر ابن سعد مر به اسامة بن حارثة مولى رسول الله ﷺ فقال لما كان يوم الاثنين لاربع لبال بقين من صفر سنة احدى عشرة من مهاجر رسول الله ﷺ امر رسول الله ﷺ الناس بالتهيؤ لغزو الروم فلما كان

تصلح للطرفين كالأموال الظاهرة تكون تحت يد المسلمين فهي
نعم الممونة لهم فيلحقها المسدح وتكون في ايدي الكفار فيلحقها القم
(ولا تعجبك اموالهم واولادهم انما يريد الله ان يذهبهم بها في الدنيا وتزهق
انفسهم وهم كافرون) فتجربون لذلك . فأذا اطمانت النفس فهي
اسنى من مراكب العقل بمنزلة الفرس للمجاهد . فالحرز من ذلك للأعمال
ينقسم الى ثلاثة اقسام قسم عاجل وهو الحياة الطيبة المذكورة في
الآية وقسم آجل من المحسوسات مما تشتهي الأنفس وتلذ به الأعين
فهذان القسمان حظ النفس . والقسم الثالث وهو ما تنتجه الأعمال من
العلوم والمعارف وهو حظ العقل فحصل المراكب سهم وللركوب سهمان .
واختلفوا هل يفرق بين العربي وغيره في القسم فذهب الجمهور الى
انه لا فرقي بينها . وهو رواية عن احمد . وفي رواية عنه لا سهم له وانما
يرضخ له كالبغل واليه ذهب مالك وابن عبد الله الحنفي . فقال انما
السهم للعرب . وفي رواية عن احمد انه ان ادرك كالعربي فله سهمان
والا فله سهم واحد فأناط السهم بالسبق . وفي رواية ان له سهماً واحداً
والعربي سهمان مطلقاً . وروى ذلك عن مكحول ان النبي ﷺ هجن
المجعين يوم خيبر وعرب العرب للعربي سهمان وللمجعين سهم .

وعن ابي الربيع قال اول من فرض الفرس سهمين رسول الله ﷺ الا
ان يكون هجيناً . وعن ابي موسى انه كتب الي عمر بن الخطاب رضي الله
عنه انا وجدنا بالعراق خيلاً مرصداً دكا فما يرى امير المؤمنين في سهمانها
فكتب تلك البراذين فما قارب العتاق منها فاجعل لها سهماً واحداً والغ

ما سوى ذلك قوله دكا جم ادك والأنثي دكا اصله الجمل الذي لا سنام له فيكون دكا هنا بمنى عراض الظهور غير مرتفعات. وعن أبي الأقر قال اغارت الخيل على الشام فادركت العراب من يومها وادركت الكوازي ضحى الند وعلى الخيل رجل من همدان يقال له المنذر بن أبي حمضة فقال لا اجعل التي ادركت من يومها مثل الذي لم تدرك ففضل الخيل فكتب الى عمر فقال هبت الوداعي امه لقد اذكرت به امضوها على ما قال. رواه سعيد بن منصور ورواه ابن دريد وقال لقد اذكرني امرا كنت انسيته امضوها على ما قال .

قوله هبت الوداعي امه اي ثكائه والوداعي هو المنذر كما تقدم ابن أبي حمضة ابن عمرو بن الدهر بن حجر بن معاوية بن مر بن الحارث بن سعد بن عبد الله بن وداعة وفيه يقول رجل منهم

ومنا الذي قد سن في الخيل سنة * وكانت سواء قبل ذلك سهامها
وقول عمر لقد اذكرت به الضمير في اذكرت لأمه اي جاءت به ذكراً شهياً
يقال اذكرت المرأة اذا جاءت بولد ذكر وهنا المراد كما له في وصف الكورة
كقولهم هو الرجل والكوازي جمع كوزن بالمعجمة وهو البرذون

وذهب أبو حنيفة ومالك والشافعي ومحمد بن الحسن رحمهم الله تعالى الى انه لا يسهم الا لفرس واحد. وذهب الاوزاعي والثوري والليث وابو يوسف واحمد رحمهم الله تعالى الى انه يسهم لفرسين فقط وردي مثله عن مكحول ويحيى بن سعيد وابن وهب ومحمد بن الجهم من المالكيين وحكاه ابن جرير الطبري في تاريخه فقال ولم يكن يسهم للخيل اذا كانت

مع الرجل الافرسيين .

دليل الأولين ما رواه ابن سعد في طبقاته ان النبي ﷺ امر زيد بن ثابت يوم حنين . بأحصاء الناس والغنائم فكان السبي ستة الاف راس والأبل اربعة وعشرين الف بعير والغنم اكثر من اربعين الف شاة واربعة آلاف اقية فضة . اخذ منه الخمس ثم قضى الباقي على الناس فكانت سهامهم لكل رجل اربع من الأبل واربعون شاة فأن كان فارساً اخذ اثنا عشر من الأبل وعشرين ومائة شاة وان كان معه اكثر من فرس لم يسهم له لأنه انما يقاتل على فرس واحد وغيره يكون كبقية الاثنيات المعدة ولا تستحق شيئاً .
ودليل الآخرين ما ذكره ابن مندة في ترجمة البراء عن علي بن قورين البصري بسنده الى البراء بن اوس بن خالد انه قاد مع رسول الله ﷺ فرسين فضرب له النبي ﷺ خمسة اسهم .

وروى الدارقطني من حديث ابي عمرة شير بن عمرو بن محصن قال اسهم رسول الله ﷺ لفرسي اربعة اسهم ولى سهماً فاخذت خمسة اسهم .
واخرج عبد الرزاق من حديث الزبير انه حضر خيبر بفرسين فأعطاه النبي ﷺ خمسة اسهم لكنه منقطع وقل به الاوزاعي على انقطاعه .
قال الشافعي رحمه الله وحشام اثبت في حديث ابيه . واهل المغازي لم يرووا انه ﷺ اسهم لفرسين ولم يختلفوا انه حضر خيبر بثلاثة افراس السكب والظرب والمرتعز ولم يأخذ الا لفرس واحد . واراد بحديث هشام ماروي عن هشام ابن عروة عن ابيه عن عبد الله بن الزبير عن الزبير رضى الله تعالى عنه قال اعطاني رسول الله ﷺ يوم خيبر اربعة اسهم سهمين لفرس وسهال

وسمها لأي من ذوي القربي وهو احسن . ولم يذهب احد الى انه يسهم
لأكثر من فرسين الا شي يراه عن سليمان بن موسى انه يسهم لمن غزا
بأفراس لكل فرس منها سهمين .

واختلف في الفرس المربض فقبل يسهم له اذا كان يرجي برؤه نظراً
للجنس وقيل هو كابل والحمار والعبرة بالفرس حال شهود الواقعة عند
الشافعي رحمه الله تعالى فلو كان حال شهود القتال فارساً وقتل فرسه ومات
اواخذه الكفار يسهم له ولو غصب فارساً وقتل عليه فأن كان مالكة شاهد
الوقعة فالسهم لمالكه وان كان غايياً فسهم الفرس للمقاتل عليه ويلزمه اجرة
الفرس لمالكه مع ارض قصه ان نقص والعبرة بمجاورة الدرب عند الأئمة
الخفية ومرادهم بالدرب الحد الذي بين دار الحرب ودار الاسلام فإذا
دخل المشركون دار الاسلام ونهض اليهم المسلمون فالعبرة بشهود القتال
كالثأفية . وان سار المسلمون الى دار الحرب بأمامهم أو بأذنه فحينئذ العبرة
بمجاورة الحد الذي بين الدارين فيسن للأمام أو ناييه ان يعرض الجيش
هناك ويكتب الفارس فارساً والراجل راجلاً من ثمة فإذا انصرفوا عن
القتال ورجعوا الى ذلك المكان استعرضهم مرة أخرى لأنه يمسر تفقد
احوالهم كل يوم او في وقت القتال . ودخول دار الحرب مظنة القتال
فقيمت مقام القتال بالعدل كالسفر لما كان مظنة المشقة انبسط به الرخص
ولو لم توجد المشقة وله نظاير فن دخل فارساً له سهم الفارس الا ان يبيع
فرسه قبل القتال فلا شيء له من سهم الفرس ومن اشترى فرساً بعد دخوله
دار الحرب وبمجاورة الدرب وقتل عليه لا يستحق سهم الفارس في ظاهره

الرواية ويستحقه على رواية ابن المبارك . وكذا لو دخل بفرس مريض ثم صح وقاتل عليه او بجهر صغير ثم طال المقام حتى كبر وقاتل عليه . ولو دخل راجلاً فأخذ فرساً من الكفار فأخذ بطيبة نفس منهم كان كمن اشترى فرساً وان اخذه فهرأ فهو غنيمة فلا يسهم له . ولو قاتل عليه لأنه لا يصير فارساً بفرس الغنيمة . ولو غصبه من مسلم وقاتل عليه فالغنيمة المصابة حال قتاله عليه للمقاتل ان كان غصبه قبل مجاوزة الدرب لأنه كتب فارساً وقاتل كذلك . ولما لك الفرس ان كان بعد مجاوزة الدرب لما ذكر سواء كان الفرس باقياً واسترجعه مالكه ولا وكذلك حكم الفرس المستأجرة والمستعارة العبرة بمجاوزة الدرب وان افترقا في بعض الأحكام اما المملوك اذا دخل دار الحرب راجلاً ثم وهب له فرس بعد عتقه بها وشهد عليه القتال فإنه يستحق . هم فارس كذا ذكر كل ذلك شمس الأئمة في شرح السير الكبير

الباب الخامس

في احكام السباق عليها وماورد في ذلك واسماء خيل السباق وما يباحق به

انفقوا على جواز المسابقة على مال . يدونه . والا كثرون انه بغير مال سنة مستحبة مندوب اليها للتدرب الى الجهاد وانها ليست من اللهو المذموم . اخرج الحافظ بسنده عن ابي ايوب الأنصاري ان النبي ﷺ قال لا تحضر الملائكة شي من اللهو الا ثلاثة لهو الرجل مع امرأته واجراء الخيل والضال . وعن جابر بن يزيد ان رسول الله ﷺ قال ارموا واركبوا الخيل وان ترموا احب الي كل لهو لمي به المؤمن باطل الا ثلاث فأنهن

من الحق وذكرها .

وروي النسائي من حديث عطاء بن ابي رباح . قال رأيت جابر بن عبد الله وجابر بن غمير الأنصاري يرتحيان فل احدهما فجلس فقال له الآخر كسنت سمعت رسول الله ﷺ يقول كل شيء لبس من ذكر الله فهو لمو ولغو الا اربع خصال مشي الرجل بين الفرضين وتأديب فرسه وملاعبته اهله وتعليم السباحة .

اما السباق فقد فعله النبي ﷺ كما في الصحيحين وغيرهما من حديث ابن عمر . قال سابق رسول الله ﷺ بين الخيل التي قد اضرمت فأرسلها من الحفياء وكان احدها ثنية الوداع . وفيه ان المسافة بين ذينك المسكانيين ستة اميال او سبعة . وسابق بين الخيل التي لم تضمر فأرسلها من ثنية الوداع . وكان احدها مسجد بني زريق وان المسافة بينهما ميل او نحوه . وفي رواية ان ابن عمر كان فہمن سابق بها . قال فحُثت سابقاً فطفر بي الفرس المسجد . وفي رواية فطفف بي . وفي رواية فجمع بأبن عمر فرسه حتي اقتحم به مسجد بني زريق . وفي رواية اقتحم به جرفا فصرعه وفي اخرى وثب به المسجد وكان جداره قصيراً . والمعاني متقاربة .

وفيه دليل على جواز تضمير الخيل وهو ان يقلل طرفها مدة وتدخل بيتاً كنيئاً وتجلل فيه لتعرق ويحف عرقها فيصلب لحمها ويحف وتقوي على الجري وتهذب كل يوم يجرى شوط او شوطين من غير اجهاد لها ولا استفراغ وسعها في الجري وتعاد الى مكانها كما روى انه ﷺ كان يأمر بأضممار خيله بالحشيش اليابس شيئاً بعد شيء وظياً بعد ظي ويقول ارووها من

الماء واسقوها غدوة وعشيًا والزموها الجلال فأنها تلتقي الماء عرفًا تحت
الجلال فتصفو الوانها وتنسع جلودها وكان أمران يقودوها كل يوم
مرتين ويؤخذ منها من الجري الشوط والشوطان ولا تتركض حتى
تنطوي فلا يكون هذا من تعذيب الحيوان المنوع منه شرعاً بل من
تدريتها وتهذيبها وتقويتها على الكر والفر المندوب اليه . يقال اضمرت
الفرس وضميرته بمعنى . فمن ثم جاءت الرواية سابق بين الخيل التي اضمرت
وفي أخرى أجرى الخيل التي ضمرت والتي لم تضمر فيهما . والضاير من صفات
الخيل المحمودة وأكثر ما يكون في المريات ، وهو عبارة عن ارتفاع
بطن الفرس لا عن ضيقه فإنه مذموم وهو اشارة على سرعة الفرس ونشاطه .
وروي عن بعض امراء العرب من المتقدمين انه كان ماهراً في الخيل
وله ابن اخ مولع بالصيد فأراد الأمير غزواً ، فقال يا ولدي اذهب الى
الشام واشتر لنا خيلاً فأنا بالاحتياج اليها . فقال يا عم انت تعلم اني
لا علم لي بالخيل . قال يا ولدي انت لك علم بكاب الصيد فكل ما تستحسنه
من الكاب فهو في الفرس حسن ، قالوا فاشترى افراساً فكانت كلها
جياداً والتضمير من صفات الكاب المستحسنة وفيه دليل على التفريق
بين الخيل المضمرة والتي لم تضمر في السباق . وجعله بعضهم شرط صحة
السباق ، يعني اذا كان على مال كما يأتي . والحفياء المذكورة اسم مكان
بالمدينة المنورة بالحاء المهمله والهاء والياء المثناة تحت تمد وتقصر . ويقال
فيها الحفياء بتقديم الياء على الفاء . وثنية الوداع اسم مكان معروف بذلك وفيها
قبل في مدحه عليه السلام لما اقبل من بعض مغازيه استقبلته بنات النجار يقلن :

اقبل البدر علينا * من ثنيات الوداع

وجب الشكر طينا * مادعا لله داع

وبين الراوى ان الأمد بينهما ستة اميال او سبعة . وفي رواية خمسة
او ستة . وان الثانية كان امدها نحو الميل وهي من الثنية اى المذكورة
اى مسجد بني زريق بتقديم الزاى على الراء ، وهو اخو ياضة ابنا عامر
ابن زريق بن عبد حارثة بن مالك بن غصين بفتح الفين المعجمة ابن جشم
ابن الحزرج بطن من الأنصار وهذا التفريق هنا باعتبار التضمير وعدمه :
وروى انه فرق بينها باعتبار الأسنان ايضا .

رواه ابو عبيدة عن امته عن عبد الله عن نافع عن ابن عمر ان رسول الله ﷺ
سبق بين الخيل واعطي السبق وامر بها ان تضرع وجعل غاية الربع
والجزاع من الغاية واجرى القرح من الحفيا وجعل الغاية المصلى .

وفي رواية ابى داود ان نبي الله ﷺ سابق بين الخيل وفضل القرح
في الغاية . والقرح جمع قارج . والربع جمع رباع كقذار وقذر .

ويقال ربمان كغزال وغزلان . وهو يطلق على الفهم في السنة الرابعة .
وعلى البقر وذوى الحافر في الخامسة . وعلى ذي الحق في السابعة . وفرس
رباع ورباعية . والقرح تقدم واكثر ما كانت تجرى العرب من مائة
غلوة . والغلوة مقدار رمية السهم قال في الأساس . والفرسخ التام خمس
وعشرون غلوة وفيه مافيه فأن المشهور ان المائى غلوة اربع فراسخ كما يأتى
والفرسخ ثلاثة اميال والميل اربعة آلاف خطوة .

واما السباق على المال وبسمي الرهان قال القاضي ابو الفضل لا خلاف في

جواز المراهنة فيها يعنى المسابقة وانها خارجة من باب القمار لكن لذلك صور
احدها متفق على جوازه . والثاني متفق على منعه وفي بقيتها خلاف .
اما المتفق على جوازه فأن يخرج الوالى او غيره تبرعاً سبقاً بجملة السابق من
المتسابقين ولا فرس له في الحلقة فمن سبق له . وكذلك لو قال السابق
كذا وللمصلى كذا وللتالي كذا فياً اخذونه على شروطهم لأن هذا قد خرج
عن باب القمار الى باب المكارمة .

واما المتفق على منعه ان يخرج كل من المتسابقين سبقاً فمن سبق منها
اخذ سبق صاحبه وامسك متاعه . فهذا قمار عند جميع العلماء ما لم يكن
بينهما محلل فأن كان بينهما محلل اي فرس ثالث على انه ان سبق اخذ
ما اخرجاه جميعاً ولا شيء عليه ان سبق فأجازاه ابن المسيب والشافعى
ومالك في رواية عنه والمشهور عنه خلافه ، والمشهور عن الحنفية
جوازه فأن سبق احد المخرجين احرز السبقين ، وان سبقا جميعاً بقي كل
منهما على ما في يده ولم يفرم احدهما للآخر شيئاً وان سبق المحلل حاز
السبقين . وان سبق احدهما مع المحلل احرزا سبق التأخر اي فكأنما فيه
شريكين . وقال محمد بن الحسن نحوه وهو قول الأوزاعي والزهري
واحمد واسحق . ومن صور الاختلاف ان يكون الوالى او غيره ممن اخرج
السبق له من فرس في الحلقة على انه ان سبق هو لم يعط شيئاً والا اخذ
السابق سبقاً فأكثر العلماء على جوازه . وبه قال الألب والشافعى والثوري
وابو حنيفة رحمهم الله تعالى وابي ذلك مالك في رواية عنه وبعض
اصحابه وربيعة والأوزاعي . قال مالك لا يرجع اليه سبقه وانما يأكله

من حضر ان سبق مغرجه . ومن شرط المسابقة ان تكون الخيل متقاربة
الحال في سبق بعضها بعضاً فتي تحقق سبق احدها كان الرهن في ذلك قراراً
وكذلك المضرة مع غيرها والعرب مع غيرها لا تجوز المراهنة عليها كذا
قيل . وفي قوله العرب مع غيرها نظر فانا رأينا كثيراً من الهجن والمقاريف
تسبق العربية . وهذا الشرط معتبر في الحلل بالأولى لأنه لا بد ان
يكون فرسه مما يحتمل السبق وعدمه اما اذا تحقق سبقهما فلا فائدة فيه
واذا تحقق سبقه لهما كان قراراً ايضاً فلا يحل في الصورتين .

والمعتبر في السبق بين الفرسين بالعنق هو المشهور . وعن عبدالله بن المبارك
عن صفيان قال اذا سبق الفرس بأذنه فهو سابق . قال بعضهم هذا محمول
على تساوي اعناقها فان تفاوتت اعناقها بالطول والتقصير كان السبق بالكاهل .
وقد روي عن رسول الله ﷺ انه سابق بين الخيل على حلل انته
من اليمن فأعطى السابق ثلاث حلل والمصلي حلتين والثالث حلة والرابع
ديناراً والخامس درهماً والسادس قصبة وقال بارك الله فيك وفي كلامكم
وفي السابق والفِـسـكـل .

وروي الواقدي عن سهل بن سعد الساعدي قال اجري رسول الله ﷺ
الخيل فسبقت على فرس رسول الله ﷺ الضرب فكساني برداً يميناً .
وعنه ايضاً قال سبق ابو اسيد الساعدي على فرس رسول الله ﷺ
فأعطاه حلة يمينية .

وروي الخليلي في كتابه ان رسول الله ﷺ امر بأجراء الخيل وسبقها
ثلاثة اذق من ثلاث فخلات اعطى السابق عذقاً واعطى المصلي عذقاً

واعطى الثالث هذفاً وذلك رطب وروى فيه ايضاً ان رسول الله ﷺ اجرى الخيل يوماً فجاء فرس له ادم سابقاً واشرف على الناس فقالوا الأدم الأدم وجنا رسول الله ﷺ على ركبته ومر به وقد انتشر ذنبه وكان معقوداً فقال رسول الله ﷺ انه لبحر .

وروي ايضاً ان عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنهما سبق الخيل وكتب به الى الأجناد . ففي هذه الأحاديث ونحوها جواز اخذ السابق وهو المال المجهول على المسابقة . ويقال له الخطر بفتح الطاء والباء من السابق . وذكر ابن ذرير ان السابق بمعنى الجمل فيه اثنان الفتح والاسكان وهو بالأسكان مصدر سبقه لكن يحتمل ان يكون ما اعطاه الرسول ﷺ للسابق والمضلي كان قد شرط لهم ذلك فيكون فيه دليل على اصل العقد . ويحتمل انه بغير شرط فيكون اكراماً منه وكرماً فيكون دليل جوازه القياس . وقوله في الحديث اعطى السابق ثلاث حلال الخ فيه بيان تسمية بعض خيل السباق ولا بأس بذكرها وما قبل فيها .

(فائدة) كان العرب يحرون الخيل في الحلبة وهي المكان الذي يجري فيه الخيل للسباق فمن وصل اولاً يسمى المجلي والسابق .

والثاني المضلي وذلك لأن رأسه عند صلوى السابق وهما ما عن يمين الذنب وشماله . والثالث المسلي سمي به لأنه يسلي صاحبه بسبقه في الجملة . والرابع التالى . والخامس المؤمل . والسادس المرتاح وتسمية هذين تهكمية او ضدية كتسمية الأشقر زنجياً . او على حقيقتها لأن الأول منها يؤمل نيل حظه من السبق . والثاني يرتاح اليه بالنسبة لما بعده .

والسابع العاطف والثامن الخطي . . . والتاسع العظيم فمبيل بمعنى
مفعول لأن العرب كانت تلطم وجهه والعاشر السكيت لأن صاحبه
يسكت حياءً فلا يشكلم بشيء . أو انه يسكته لأن له في الجملة فيأخذه
ويسكت هذا قول الأصمعي .

وقال ابن الأنباري في الزاهر ، الأول المجلي ، الثاني المصلي ، الثالث
المسلي ، الرابع التالي ، الخامس المرتاح ، السادس العاطف ، السابع الخطي
الثامن المؤمل ، التاسع العظيم ، العاشر السكيت والكاف تخفف وتشدد
قال أبو بكر انشدني أبو العباس :

جاء المجلي والمصلي بعده * ثم المسلي بعده والتالي

نسقا وقاد خطاياها مرتاحها * من قبل عاطفها بلا اشكال

وفي هذين البيتين قسمه سبعة فهم لا يوافقان عد الأصمعي لما عثرت .

قال أبو الليث اولها المجلي وهو السابق ، ثم المصلي ثم المسلي ثم التالي ثم
العاطف ثم المرتاح ثم المؤمل ثم الخطي ثم العظيم ثم السكيت وانشد بعضهم :

اثنا المجلي والمصلي بعده * مسل وتال بعده عاطف يجرى

ومرتاحها ثم الخطي ومؤمل * وجاء لطيم والسكيت له يبرى

اي يعرض يقال برا لك فلان الشيء عرضه والقلم والسهم فتحتهما والرواية
اذهب لجلها بالأ تعاب فهذا على موافقة الأصمعي .

وقال الجاحظ كانت العرب تعد السوابق ثمانية ولا تجمل وراءها حظا

السابق ثم المصلي ثم المتقي ثم التالي ثم العاطف ثم المزمر ثم البارع ثم العظيم
وكانت العرب تلطم وجهه وان كان له حظ .

قال ابن الاعرابي الفسكل الذي يأتي آخر الخيل في الحلبة. وقال غيره وما يحمي بعد هذه العشرة فهو المقرح وانشدوا :

قد سبق الخيل المجعان الأقرح * واقبلت من بعده نقة ربح

والفسكل الذي يأتي في آخر الخيل والذي يحمي بعده القاشور وما جاء بعد ذلك لا حظ له ولا اعتداد به . وقيل السكيت والفسكل والقاشور واحد .

قوله **عليه السلام** في الحديث بارك الله فيك وفي كلامي وفي السابق والفسكل دعا خيل السباق كلها السابق منها والمتأخر فبه دليل على مدح الخيل كيفما كانت وان سبها مكروه كما سبق في اذلتها .

وما يكره في السباق الجلب والجنب .

وقد روي ابو داود لا جلب ولا جنب في الرهان . والرهان والرهن مصدر راهنته على كذا رهاناً ومراهنه وجمعه رهن وهو المال المبذول كحبل وحبال . والجلب بالتحريك يكون في السباق والزكاة .

فأما في السباق فهو ان يتبع الرجل فرسه فيزجره ويصيح به حثاً له على الجري يقال جلب على فرسه اذا صاح به من خلفه واجلب عليه مثله .

وأما الجنب بالتحريك ايضاً فهو في السباق ان يجنب فرساً الى فرسه الذي ساقى عليه فأذا قصر المراكب تحول الى الجنوب . وكلاهما في

الزكاة ان ينزل العامل بجانب وبأمر ارباب الأموال ان تجلب أموالها حتى يأخذ صدقاتها مكانه وهو منهي عنه ايضاً . وتجاوز المسابقة على كل

ذي خوف وحافر بال وغيره . وكذا على الاقدام في قول . واما بدون مال فتجاوز في كل شيء ليس فيه تعذيب حيوان بغير فائدة معتبرة كنبطاح

الكباش وهراش الديكة فإنه حرام ولا خرم مروة فإنه مكروه او حرام
كالعقب بالحمام والله اعلم .

﴿ فصل ﴾

﴿ في بقية احكام تتعلق بها ﴾ -

(منها حل لحومها) اباحها شريع والحسن وعطاء وسعيد بن جبير وحماد
ابن ابي سليمان والثوري وابو يوسف ومحمد بن الحسن وابن المبارك والشافعي
واحمد واسحاق وابو ثور وجماعة . ودليلهم ما انفق عليه البخاري ومسلم
من حديث اسماء بنت ابي بكر وجابر بن عبد الله رضي الله عنهم .

اما حديث اسماء بنت ابي بكر فقالت فخرنا فرساً على عهد رسول الله
ﷺ فأكلناه .

واما حديث جابر فقال : نهى رسول الله ﷺ يوم خيبر عن لحوم الحمر
ورخص واذن في لحوم الخيل .

وذهب ابو حنيفة والأوزاعي ومالك الى انها مكروهة الا ان كراهيتها
عند مالك كراهية تنزيهه .

ودليلهم ما رواه ابو داود والنسائي وابن ماجه عن خالد بن الوليد ان
رسول الله ﷺ نهى عن أكل لحوم الخيل والبغال والحمير . وما دل عليه
ايضاً قوله تعالى (والخيلَ والبغالَ والحميرَ) وما دل عليه ايضاً قوله تعالى
(والخيلَ والبغالَ والحميرَ لتركبوها وزينةً) . قال صاحب الهداية خرج
مخرج الأمتان . والأكل من اعلى منافعها والحكيم لا يترك إلا متنان

بأعلى النعم ويمتن بأدناها ولأنها آلة ارباب العدو فيكره أكله احتراماً له
ولهذا يضرب له بسهم في الفتيمة ولأن في اباحتها تقليل آلة الجهاد .

وحديث جابر معارض بمحدث خالد والترجيح للمحرم انتهى .

وأجيب بأن الآية خرجت بخارج الغالب . وحديث خالد فيه مقال
فحديث جابر واسماء أصح . واختلف في لونه فقد قيل لا بأس به اذ ليس
فيه تقليل آلة الجهاد . وقيل بحرمة لا سكاره .

[ومنها ييم ماء الفعل واجرته] للضراب وهما محرمان للنهي عنهما لما روي
البخاري وغيره نهى رسول الله ﷺ عن عيب الفعل .

وروي مسلم نهى رسول الله ﷺ عن بيع ضراب الفعل .

وعن انس ان رجلاً سأل النبي ﷺ عن عيب الفعل فنهاه .

فقال يا رسول الله انا نطرق الفعل فنكرم فرخص له في الكرامة .

رواه الترمذي وحسنه . والعيب والعصب ماء الفعل وقيل ضرابه والمعنى

فيه في عقد البيع انه غير مقدور التسليم . وفي الأجرة لا يمكن تسليم المنفعة

ولا بتسليم العين كأستيجار الشاة للحلب ويحرم اخذ ما بذل في مقابلته

الا ان يكون هدية وعليه يحمل حديث الكرامة . بل اطراق الفعل احتساباً

مندوب اليه شرعاً . فقد روي الطبراني عن ابي كبشة الأثماري انه اتى

رجلاً فقال اطرقني من فرسك فأتى سمعت رسول الله ﷺ يقول من اطرق

مسلياً فرساً فأعقب له الفرس كتب الله له اجر سبعين فرساً يحمل عليها

في سبيل الله وان لم يعقب له كان له كأجر فرس يحمل عليه في سبيل

الله عز وجل .

وروى ايضاً عن ابن عمر قال ما تعاطى الناس بينهم شيئاً قط افضل من الطريق يطرق الرجل فرسه فيجري له اجره ويطرق الرجل فله فيجري له اجره ويطرق الرجل كبشه فيجري له اجره .

وروى الترمذى عن عدى بن حاتم الطائى انه سأل رسول الله ﷺ اى الصدقة افضل قال خدمة عبد في سبيل الله او ظل فسطاط او طروقة خفل في سبيل الله . ومن ثم نهى عن خصائها كما روي ابو عبيدة في كتاب الخيل . قال اصاب رسول الله ﷺ فرساً من جدس حي من اليمن فأعطاه رجلاً من الأنصار وقال اذا نزلت فأنزل قريباً مني اتسار الى صهيله ففقدته ليلة فسأل عنه فقال يا رسول الله انا خصيناه فقال مثلت به يقولوا ثلاثاً . الخيل معقود في نواصيها الخير الى يوم القيمة اعرافها اذفاؤها واذنابها مذايبها انتمسوا نسلها وباهوا بصهيلها المشركين .

وروي ايضاً قال نهى رسول الله ﷺ عن جز اذنان الخيل واعرافها ونواصيها وقال اما اذنانها فذابها ، واما اعرافها فأدفاؤها ، واما نواصيها ففيتها الخير .

وعن انس عن رسول الله ﷺ لا تهلبوا اذنان الخيل ولا تجزوا اعرافها ونواصيها فإن البركة في نواصيها ، ودفاؤها في اعرافها ، واذنابها مذايبها رواه ابو نعيم .

واخرج الحافظ الدمشقى بسنده عن عائشة رضي الله عنها قالت نهى رسول الله ﷺ عن خصاء الخيل .

وعن عبد الله بن عمر قال نهى رسول الله ﷺ عن خصاء الخيل والأبل .

والفتم؛ قال ابن عمر فيها نشأت الخلق ولا تصلح الأنثى إلا بالذكور.
قال وزواء مالك في الموطأ موقوفاً وهو الصحيح .

ومن ابن عباس رضي الله عنهما نهي رسول الله ﷺ عن صبر الروح
وخصاء البهائم وفي لفظ عنه لا خصاء في الأسلام ولا بنيان كنيصة .
وروي مكرمة عن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى (ولا مراهم
فأيا خيرن خلق الله) قال يعني خصاء البهائم .

وحكى الأيووردي في رسالته عن الشعبي قال قرأت كتاب عمر بن
الخطاب الى سعد بن ابى وقاص رضي الله عنهما نهي عن حذف اذئاب
الحيل واعرافها وخصائها وبأسرها ان يجري من رأس المائتين وهو اربع
فراسخ . والغلو الغاية والشرط: وغلوب السهم غلوا اذا رميت به أبعد
ما تقدر عليه وجمعها غلاء . وخالفه البيهقي فذكر في سننه كتب عمر بن الخطاب
الى سعد ان لا تخصين فرساً ولا تجرين فرساً في المائتين .

وقد تقدم حكم الأجراء وان النبي ﷺ كان يفرق بين الحيل في الغاية .
اما ما ذكر في هذه الأحاديث من الخصاء فهو فعال مصدر خصيت
الفعل خصاء اذا اسلمت خصيته فهو خصي والجمع خصيان وخصية .
واما احكامه فقيل بتحريمه وقيل بكراهته والأكثر على اباحته مطلقاً
وبعضهم اذا اتصل به غرض صحيح كطيب اللحم .

كما روي من تضعبة النبي ﷺ بكشين موجدين . وذكر ان عروة
ابن الزبير خصى بفلاً له وان عمر بن عبد العزيز خصى بفلاً له في
خلافته وان الحسن سئل عن الخصاء فقال لا بأس به .

وان ابن سيرين قال لا بأس بخصاء الحبل لو تركت الفحول لا كل بعضها بعضاً . وقال عطاء ما خيف خصاه وسوء خلقه لا بأس به .
قال البيهقي ومتابعة قول ابن عمر وابن عباس مع ما فيه من السنة المروية
اولى فهو مبل منه الى تحريمه هذا في الحيوان .
واما في الانسان فالأوجه تحريمه لأنه مثله وذلك اي التحريم على فاهله .
لما روي ابن ماجه في الهديات انه جاء رجل الى رسول الله ﷺ فقال
نبيدي رأني اقبل جاريته فجب مذاكيري . فقال النبي ﷺ علي بالرجل
فطلب فلم يقدر عليه فقال رسول الله ﷺ اذهب فانت حر قال علي من
نصرني يا رسول الله قال يقول ارايت ان استرقني مولاي فقال رسول
الله ﷺ على كل مؤمن او مسلم .

وزوهي ايضاً من حديث سلمة بن روح بن زباج عن جده انه قدم
على النبي ﷺ وقد خصي غلاماً له فأعتقه النبي ﷺ بالمثلة .
في الأحاديث النهي ايضاً من جزا ذناب الخيل وأعرافها ونواصيها .
وعلى ذلك بأن اذناها مذايها اي تذب بها عن انفسها اي تطرد الذباب .
والمذبة بكسر الميم ما يذب به الذباب ويفتحها الأرض الكثيرة الذباب .
وفي رواية لا تهللوا اذنا الخيل . والهلل ما غلظ من شعر الذنب
والأهلل الكثير الهلل وعلبت القرس اذا اخذت هلبة فهو مهلوب . وان
أعرافها ادفاؤها والأعراف جمع عرف وهو الشعر النابت على معرفة
القرص بفتح الراء وهو مكان الشعر النابت على اعلا عنقها والهدف بكسر
الهمال اسم ما يدق الانسان . والجمع ادفاء على افعال . والدفاء محركا

المصدر كالظلماء . وذلك كله ليس بثلة وانما هو من باب الأذالة المنهي عنها كرامة لها فهذه مكروهة تنزيهاً الا الغرض صحيح والذاتية الشعر المسترسل على وجه القرس .

وفي بعض روايات الأحاديث واما نواصبها ففيها البركة وفي بقيتها فيها الخير . وذكر الخير والبركة يقتضي انه ليس فيها شوم كما يأتي في الباب بعد هذا والله تعالى اعلم .

﴿ الباب السادس ﴾

﴿ في الوانها وشياتها وصفاتها وما يمدح من ذلك وما يذم ﴾

ليعلم ان الله سبحانه وتعالى اودع في الموجودات امراً خفية كما جعل فيها مصالح ظاهرة فالمصالح يعرفها اكثر الناس بمقتضى الطبع والعادة وغيرهما والأشهر كالخواص لا يعقلها الا العالمون وربما ظهر بعضها بالتجارب فمن تلك الأسرار ان الله سبحانه جعل لكل نوع من المخلوقات كمالاً صورياً ، وكالاً معنوياً . فكماله الصوري ان يكون على اعدل صور نوعه والكمال المعنوي لكل جنس بحسبه وجعل سبحانه الظواهر عنوان البواطن فكما ان الإنسان ربما دلت صورته على ما فيه من الأخلق المعنوية كما ذكرت الحكماء في الفراسة الحكيمية وافر ذلك علماء الإسلام لمحي الشريعة بما يدل لذلك . ومن ثم حفظت صفات نبينا ﷺ الصورية وضبطت ودونت حليته الشريفة لما فيها من الدلالة على كماله المعنوي . ومن ثم لما رآه بعض المتفرسين . قال اني ارى وجهاً ليس بوجه كذاب

وكثيراً من العرب تفرس فيه صلوات الله عليه وسلامه كمال النجابة
وبلوغ اعلال الرتب من صباه حين رأيه اوصافه العلية وهذا غير خفي .
كذلك هذا النوع من الخلق لها صفات تدل على كمالها فيما خلقت له من
المنافم وصفات تدل على نقصها في ذلك كالصفات التي تدل في الإنسان
على حقه ونحوها فباعتبار ذلك سمي بعضها مباركاً وبعضها مشوْماً وبعضها
محموداً وممدوحاً . وبعضها مكروهاً ومذموماً . وان كان هذا النوع من حيث
هو مبارك كالإنسان وزناً وبوزن فلا يشكل حينئذ ما يأتي في هذا الباب .
فمن ذلك الأدم والكأبيت والأشقر .

اخرج النسائي في سننه عن ابي وهب الجشمي وكانت له صحبة قال :
قال رسول الله ﷺ تسموا بأسماء الأنبياء واحب الأسماء اني الله عز
وجل عبد الله وعبد الرحمن . وارتبطوا الخيل وامسحوا بنواصيها واكفها
وقلدوها ولا تقلدوها الأوتار . وطيكم بكل كبت اغرم مجمل واشقر اغرم
مجمل أو ادم اغرم مجمل .

ورواه ابو داود بتقديم الأشقر وزاد فيه . قال محمد بن مهاجر فسأله
لم فضل الأشقر قال لأن النبي ﷺ بعث سرية فكان اول من جاء بالفتح
صاحب أشقر .

وعن ابن عباس عن النبي ﷺ بين الخيل في شقرها . اليمن البركة .
رواه ابو داود ايضاً والترمذي بلفظ بين الخيل في الشقر وحسنه .

وفي روايه الواقدي خير الخيل الشقر والا فادم اغرم مجمل الثلاث
طليق اليمن .

ومن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما . قال كان رسول الله ﷺ بطريق تبوك وقد قل الماء فبعث الخيل في كل وجه يطلبون الماء فكان اول من طلع بالماء صاحب فرس اشقر وكذلك الثانى والثالث فقال ﷺ اللهم بارك في الشقر . وعنه ﷺ لو ان خيل العرب في صعيد واحد ما سبقها الا اشقر ، وانه ﷺ كان يحب من الخيل الشقر .

وعن ابى قتادة الأنصاري قال : خير الخيل الأدم ، الأفرح ، الأرثم ثم الأفرح المحجل طليق البمين ، فإن لم يكن أدم فكعبت على هذه الشبة . هكذا ساقه أنترمذى من حديث ابن المبارك وحسنه وقال صحيح . ورواه أيضاً ابن ماجه من حديث وهب بن جرير عن ابيه ولفظه خير الخيل الأدم ، الأفرح ، الأرثم ، ثم محجل الثلاث طليق البمين . ثم أغر بهم وفي لفظ الأدم البهيم .

وروي ابو عبيدة عن الشعبي مرفوعاً التمسوا الحوائج على الفرس الكعبت ، الأرثم المحجل الثلاث المطلق البمين .

وروي ابن عرفة عن حلى بن رباح اللخمي . قال جاء رجل الى النبي ﷺ فقال اني اريد ان ابتاع فرساً او افند فرساً اى اتخذه ملاذاً يلجأ اليه كما يلجأ الى الفند بكسر فسكون وهو انف الجبل ، فقال له رسول الله ﷺ عليك به كيتاً او ادم افرح ، ارثم محجل الثلاث طليق البمين . وروى ابن عرفة أيضاً حدثنا وكيع عن ابى الضريس عن عمرو بن مرة الجلى ، قال سمعت مسعود بن حراش يقول سألت عمر رضى الله عنه فیس بن زهير العبسی اى الخيل وجدتموها في حربكم ، قال الكعبت ،

وحكي الأبيوردي قالت بنو عبس ما صبرت معنا في الحرب الا بنات
العم ، ومن الخيل الا الكبيت ، ومن الأبل الا الحمر .

وروى ايضاً عن رسول الله ﷺ ، قال ان خير الخيل الحوة .
وكذلك روي ابن عرفة عن نافع بن جبير عن النبي ﷺ انه قال :
اليمن في الخيل في كل احوى احم .

فصل

والألوان المذكورة في هذه الأحاديث ، الشقرة والسكنة والدممة
والحوة والحمة ، وبقي من ألوان الخيل الخضرة والصداء والصفرة والشبهة
والبرشة ، والعفرة ، والصبية ، والوردة .

اما بيان هذه الألوان فاللون من حيث هو التحقيق انه غنى عن التعريف
كما هو مبهر في محله ، فكل لون مذكور في الأحاديث يتضمن انواعاً
تدخل تحته نبينها فتكون عمودة وما عداها مسكوت عنه فبعضه كرهته العرب
وبعضهم سكتوا عنه او مدحوه وكل ذلك تراء ميئاً ان شاء الله تعالى .

فيل اصولها البياض والسواد فقط ، والباقية مركبة منهما فقط .
او مع الضوء ، وقيل خمسة هما الصفرة والحمر والخضرة . والتحقيق
ان كل لون اصل برأسه وأن شوهه تبدل بعض الألوان الخلقية الى بعض
فلا سباب تعرض من تبدل المزاج ولا دليل على ما قالوه .

وكل لون من هذه ربما تفرع عنه فروعاً يسمى القرس بكل منها سفينها
ان شاء الله تعالى مع بيان ماهية اللون .

اما الشقرة فهي حمرة صافية بعيدة عن السواد ، فالأشقر من انواعه الورد وهو فوقه في الحمرة وفوقه الكميت . فالثلاثة تشترك في الحمرة والفرق بينها انه ان كان عرف الفرس وذنبه احمرين حمرة صافية فهو اشقر . وان كان اسودين فان كانت قوايمه الى الركب كذلك فهو الكميت . والا فالورذ . ومن انواعه الأديس والأصهب والحلوقي والأصبح والسأخذ . فالأول الذي شقرته تضرب الى السواد . والثاني الى البياض . والثالث يشبه لون الزعفران . والأصبح والسأخذ الذي خلعت شقرته ، ومثله القرف . والأتني قرفة والجمع قروف وقراف . والمدمى وهو الشديد الحمرة . والأصهب وهو الذي يخالط شقرته غبرة الى سواد وهو قريب منه الأديس .

وقال ابن الأعرابي هو الذي فيه حمرة فيها غبرة فيكون من اقسام الكميت . والأمر وهو الذي تعلو شقرته مغرة اي كدرة . والأفصح الذي يضرب الى البياض وهو كالأصبح .

والكمته وهي احب الألوان الى العرب وهو المقدم في حديث النسائي قال الأصمعي اشد الخبل جلوداً او حوافر الكُمْتِ اللحم . والأحم الذي اشتدت حمته كما يأتي قريباً . والكميت يقال للذكر والأتني . والجمع كمت ، وكميت من الأسماء المصغرة المرحمة التي لا تكبير لها من اکت كحميد من احمد . غير ان اکت لم يستعمل .

قال سيبويه استعمال كيت مصغراً لأنه لم يحصل له لون فينفرد به مكبراً يعني انه لون بين لونين وليس مستقلاً .

قال الحافظ ابن خلف في كتابه اشد الخيل سواداً ادم غيب . والآنثى غيبة . والغيب الظلمة والجمع الغياهب . وكذلك الغريب والحالك وهما الشديد السواد . والدجوجي وهو مأخوذ من الدجنة وهي شدة السواد والظلمة . ثم يليه الأدم الأحم ، ثم الأدم الجون ، ثم الأدم الأكهب . فلم ان الأسود الخالص السواد يقال له ادم وغيب وحالك وغريب . والذي سواده فيه صفاء يقال له أدم واحم .

وتقدم عن الأصمى وصف الكمية به فيكون آخر مراتب الكثرة واول نزلات الدهمة فيقال كبرت احم وادم احم . ومثله الأحمى يقال حمى الفرس يحوي حوة . واحواوى يحواوى احوياء . واحوى يحوي احوياء واحواء .

قال الحافظ هو بين الخضرة والدهمة لا يفرق بينه وبين الأخضر الاحمرار مناخره واصفرار شاكلته ، اي خاصرته . ومنه احوى اصبح وهو الذي تميل مناخره الى السواد والبياض غالباً على اطرافهما . واطحل وهو الذي تختلط فيه الصفرة والكدر والخضرة . واكهب . والكهب قلة ماء اللون وكدرته في موضع المنخرين في حمرتهما في سواد الشواء في بياض الأقارب . قال ويفرق بينهما بحمرة اقربه ومراقه . فالأقارب جمع قرب وقرب وهي من الشاكلة التي هي الحاصرة الى مراق البطن . وقيل الأحم اقل سواداً من الجون . وهي انسب بما سبق . والجون من الأضداد يطلق على الأسود والأبيض جمعه جون بالضم . والأدم الأكهب اقل سواداً منها . قال ابو عمرو الكعبة لون ليس بلون خالص في الحرمة خاصة

ومن مراتب الكتمة كبت اصمحم وهو الأسود الذي يضرب الى الصفرة
واطنم والطنمة سواد في مقدم الأنف . ومدي وهو الشديد الحمرة
واحر وهو اشد حمرة من المدي وهو احسن الكبت . ومذهب وهو الذي
يعلوه صفرة ومحلف وهو ادنى الكتمة الى الشقرة . والأثني محلفة وانشدوا:

كبت غير محلفة ولكن * كلون العرف مل به الأذنين

قال ابو خيرة المحلف بين الأصهب وبين الأحمر والثني المحلف الذي
يشك فيه فيتحالف عليه . وكبت اكلف وهو الذي لم تصف حمته وترى
في طرف شعره سواداً . وكبت اصداً وهو الذي فيه صداء اى كدرة
وتعلو كل لون من ألوان الخيل ما خلا الدهمة وفيها صفرة قليلة شهت
بلون صدا الحديد ، فجميع هذه تدخل تحت الكبت الأدم .

[واما الألوان التي لم تذكر في الحديث] فمنها الخضرة لون بين السواد
والبياض ومن انواعه الأدم .

قال الشيباني الدغمة في الخيل ان يخالف لون وجهه سائر جسده بسواد .
ومن امثاله الذئب ادغم . اى انه ولغ او لم يبلغ ، فالدغمة لازمة له يضرب
لمن يغبط بما لم ينل . قال ابو عبيد يكون من الخيل ادغم خالص وهو
الذي ليس فيه من الخضرة شئ . ومن الخضرة اخضر احم وهو ادنى الخضرة
الى الدهمة . وانشدوا (خضراء حماء كلون العوق) وهو اللازورد .
ويروى (خطباء ورقاء السراة عوق) فالأحم من انواع الأخر .

ومنه اخضر اطحل . وهو الذي تعلو خضرته صفرة كلون الخنظل البالي .
قال ابو خيرة الورقة اجتن الخضرة . فالأوراق نوع من الأخضر .

واحسن الورقة الخطاب. والخضرة مما تمدحه العرب. والوردة والورد من الخيل الذي تملوه حمرة الى الشقرة الخلوية وجلده واصول شعره سود، وقيل مأخوذ من اسم الورد الزهر المعروف، وهو بين الكبت الأحمر والأشقر والأنثى وُردّه والجمع وُرد بالضم ووراد ايضاً، وقد ورد الفرس يورد ورداً. واللون وردة كشقرة وكنتة يقال ورد خالص: وورد مضامض وهو الخالص ايضاً؛ وورد اغبش وهو الذي لونه كالون الرماد. والصفرة والأصفر انواع منها الأغر وهو الذي يباضة تملوه حمرة، والأغبر وهو الذي شملت شقرته شبة. وجميع اقسام الورد تدخل في الأشقر وكذلك الأصفر وفي الكتب فيتناوله الحديث.

والشبهة والأشهب كل فرس يكون شقرته على لونين ثم تفترق شعراته فلا تجمع احد اللونين شعرات متميزات حتي شبه كقدر النكتة فما فوقها بل يكون سائر جسده كذلك. وقيل الأشهب الأبيض الذي ليس بالصابي البياض القرطاسي. والشبهة في الألوان البياض الذي يظلب على السواد وهو انواع منها الاضحى، والأنثى ضحياً، والضحياء اسم فرس عمرو بن عاص بن ربيعة بن عامر بن صعصعة فارس الضحياء المشهور قال: ابي فارس الضحياء يوم هiale * اذا الخيل في القتلى من القوم تمثر

ومنها الصنابي نسبة للصناب وهو طعام يعمل بالخردل والزبيب. وقيل صباغ الخردل، وهو دهمه او كنتة فيها شبة. وهذا اللون في خيل الشام اكثر من خيل العراق كذا وجدته في كتاب الخيل وهو الذي يسمى الآن بين هرب الشام حبشا وبين اهالي الروم قوله. ومنها الأرمد وهو الذي

على لون الرماد وتقدم ان من الشقر ما يسمى اغبش اذا كان بلون الرماد فيكون الفرق بينهما اما باعتبار اصل اللون فأن كان اشقر تعلوه كمودة فهو الاغبش ؛ وان كان ابيض كذلك فهو الأرمد او هما واحد. ومنها الأبرش الذي فيه قدح بياض كالرقط ، وقيل هو الذي يكون في شعره نكت صفار تخالف لونه ، وانما يكون ذلك في الدم والشقر خاصة فيكون من انواعها فإذا عظمت النكت فهو المدمز ، واذا كان في لونه بقع متفرقة مخالفة للونه فهو الملمع والأبقع والأشيم. وقيل الأشيم الذي فيه شامة بيضاء تخالف سائره وقيل وان كانت غير بيضاء والجمع شيم .
واذا كان في الشامة استطالة فهو مولع كذا قال الجوهري ايضا .

وقال ابن بئين اذا كان في الفرس هذه الوان من غير بلق فذلك التوليع فاذا كانت الشامة حيث ذمواخرة او من شقة الأيمن كرهت. والآخران تكون فيه بقع بيض وبقع اخرى من اى لون كان. والأبلق من الحبل الأبقع من غيرها والأثنى بلقاء ، وقيل البلقه سواد وبياض . والاغشى ما ابيض رأسه كله من بين جسده مثل الأرخم والأبيض الذي بياضه لا يخالطه شيء من الألوان. ويقال له ابيض قرطاسى وربما كان ازرق العين او اسودها فيدعى بجافي عينيه من زرقة وسواد وكحل فيقال الأزرق والأسود باعتبار ذلك ولا يقال الاكحل الا اذا اسودت اشفار عينيه وجفونه ايضا .
فإذا كان الفرس على لون واحد اى لون كان يقال له مصمت وبهيم واصم وان كان من لونين او الوان تقدم تفصيله . وان كان من لونين واحدهما الغالب. فأن كان الثانى له ظهور في كثير من الجسد فالأبلق والأبقع والمدمز

على ماسبق والا فذلك اللون القليل يسمى شبة اصله وشئٌ حذفت الواو
عوض عنها الهاء والجمع شبات. والشبة انواع تفصلها وما قبل في كل منها
يحسب ما وصل اليها والله الهادي .

فأولها الفرة وهي البياض في الوجه اذا كان فوق الدرهم وهي انواع
هقعة وهي ما اذا استدارت او اشبهت حرف الهاء فتدل على اليمن والبركة
واما اذا سالت او انتشرت فهي انواع لطمة وشادخة وسائلة وشمراخ
ومتقطعة عضو ومبرقة ومغرب وشبهاء .

فاللطمة البياض المنتشر في الوجه الي ان يصيب عيني الفرس او احدهما
او خديه او احدهما . والذي به ذلك لطيم كأنه لطم بالفره لطمًا ذكرًا
كان او أنثى وهو مما يكره وينشأ به . فإذا فشت في الوجه ولم تصب العين
او الحدف فهي شادخة .

فإذا اعتدلت على قصبة الأنف وان عرضت في الجبهة فهي سائلة
واذا دقت وسالت في الجبهة وعلى قصبة الأنف ولم يبلغ الحجفلة . وهي
الشفة من ذوات الحافر وتسمى حجفلة ومن ذوات الظلف صرمة ومقمة
ومن ذوات الخف مشفر فهي شمراخ ، وكل بياض يتغدر حتي يبلغ
المرسين وهي موضع الرمن ، ثم ينقطع يسمى غرة منقطعة .

وكذا اذا كان من منخريه وصاعداً الي بين عينية ولم يبلغ جبهته .
وكل ما بلغ الأنف منها فهو محمود ومالم يبلغه فهو بخلافه . وان دقت
وسالت ولم تتجاوز العينين فهي المصفور .

وان اخذت جل وجهه فهي المبرقة تحمد ان لم نعم الحواجب .

وتقدم ان عمت فأن ابيض معها اشفار العينين او احدهما فهو مغرب وهو مذموم ان لم يكن في البدن بياض غيرها . وان كان الفرس احدى عينيه زرقاء والأخرى كعلاء فهو اخيف . واذا كان في الفرة شعر بخالف لونها فهي غرة شبيهة . والقرحة دون الفرة وهي بياض بقدر الدرهم فادونه ونسب الى شكلها في الاستدارة وغيرها ، فيقال اقرح مستدير القرحة او مستطيلها او مثلثها او مربعها الى غير ذلك . وبأعتبار الخفاء والظهور فأذا قلت قبل خفية وتجمد جداً وان كان فيها ما يخالف لونها فهي شبيهة والزئمة كل بياض اصاب الحجفة العليا قل او كثر ، والفرس ارثم والأثني رثماء ويقال لها اذا اشتد بياضها مستيرة .

والحظلة كل بياض اصاب الحجفة السفلى قل او كثر ما لم يبلغ العينين . واذا ابيضت الناصية فالفرس اصنع . وكذلك اذا ابيض مع ذلك طرف ذنبه . فأذا انحدر البياض الى منبت الناصية فهو المعلم . واذا كان البياض في عرض الذنب فهو اشغل والعرب تكره شملة الذنب . واذا ابيض اعلى رأس الفرس فهو اصقع . واذا ابيض رأسه كله فهو اغشى وارخم . وان كان بأذنيه نقش بياض فهو اذرا .

قال ابن قتيبة اذا كان الفرس ابيض الظهر فهو ارحل وان كان ابيض البطن فهو انبط .

وقال غيره اذا كان رأسه اسود وسائر بدنه ابيض يقال له ادروع والأثني درعاء . والأحصف من الخيل الأبيض الخاصرتين الذي ارتفع البلق لمن بطنه الى جنبه . ولونه كلون الرماد فيه سواد وبياض . والابلق يشمل

ذلك كله . واذا كان ابيض العجز فهو ازراً .

والتحجيل البياض في قوائمه الأربع او في ثلاث منها ، او في رجله
قل او كثر اذا استدار حتي يطيف بها ، واصلها من الحجل بفتح الحاء
وكسرها وهو الخلل والقيد .

قال ابن قتيبة لا يسمى البياض تحجيلاً حتي يتجاوز الأرساغ ولا يبلغ
الركبتين ولا العرقوبين . والأرساغ المفاصل التي بين الأضراس والحوافر
فإن كانت احدى قوائمه على لون بقية بدنه سمى طليقاً وظليقاً وطلقاً بفتح
الطاء وسكون اللام وبضمها وينسب الطلق اليها فيقال مطلق اليد الفلانية
او الرجل الفلانية ، وكل قائمة فيها بياض فهي ممسكة فإن كان البياض
في الرجلين فهو محجل الرجلين فقط . وان كان في احدهما فهو الأرجل
ولا يسمى ابيض الهد أو اليدين محجلاً ما لم يكن معها او معها رجل
أو رجلان او وضع بل يسمى اعصم وكلاهما مكروه ، فإذا كان التحجيل
في شق واحد فهو ممسك ذلك الجانب مطلق الآخر ايّا من كانت او يأسر
وهو احدهما فسر به الشكال كما يأتي . وان كان من خلاف فهو مشكول
وسبأني انه مكروه .

والحمة السوداء ، والأحم الأ سود واليحموم اسم فرس الامام الحسين
ابن علي رضي الله تعالى عنهما . وفرس حسان الطائي واحدي افراس
التمعان بن المنذر .

(نمة) روي مسلم وابو داود عن ابي هريرة كان النبي ﷺ يكره
الشكال من الخيل . والشكال ان يكون الفرس في رجله اليمنى بياض .

وفي يده اليسرى او في يده اليمنى وفي رجله اليسرى . قال ابو داود ومخالف .
ورواه ابن ماجه بدون تفسير الشكال والترمذي كذلك والنسائي بلفظ
والشكال من الخيل ان يكون ثلاث قوائم محجلة وواحدة مطلقة او يكون
الثلاث مطلقة والواحدة محجلة .

وليس يكون الشكال الا في الرجل ولا يكون في اليد .

قال الدمياطي هذا الذي زاده النسائي هو قول ابى حبيدة . ومعنى قوله
لا يكون الشكال الا في الرجل ولا يكون في اليد ان الشكال انما يكون
اذا كانت الرجل في المطلقة وحدها او المحجلة وحدها انتهى .

وتعقب بأن هذه الزيادة انما هي من قول النسائي وذلك بين في سننه .
واما تفسيره في حديث ابى داود فهو مدرج .

وذكر الحافظ ابن حجران الامام احمد بين ان شرح الشكال الذي
في رواية مسلم من قول الراوي ايضاً وهو المتجه كما يعلم قريباً .
وقال ابن دريد الشكال ان تكون المحجلة في يد ورجل من شق واحد
فان كان مخالفاً قيل شكال مخالف .

قال المطرز هو مخصوص بالشق الأيمن وقيل بالأيسر ، والصحيح في
تفسير الشكال ما ذكره ابو حبيدة معمر بن المثنى وغيره انه الياس الذي
يكون بيد ورجل من خلاف وهو الذي في صحيح مسلم وابى داود وكرهته
اما تغاؤ لا لشبهه بالمشكول الذي لا نهوض فيه . واما لجواز ان هذا
النوع قد جرب فلم يوجد فيه نجابة . وقيل اذا كان به غرة مع ذلك

تزل الكراهة كما سبق في الأرجل ، قبل كان الأمام الحسين ابن الامام
على رضي الله تعالى عنهما حين قتل على فرس ارجل . ومثله الأعصم .
وقبل لا يكره الرجل الا اذا كان في الرجل اليسرى .

وقبل هو الذي يكون فيه البياض في رجله غير داير حول الاكليل .
والعصم البياض بأحدى يديه مأخوذ من المعصم . فأن كان في اليسرى قبل
منكوس وهو مكروه وان كان بهما فكذلك الا ان يكون في وجهه وضع
فيقال له محجل ويذهب عنه اسم المعصم .

(فصل منه) اقل بياض يكون في قوائم الفرس يسمى الخاتم والفرس
مختم وهو شعرات بيض تكون في الرسغ فإذا زاد حتى يكون واضحاً
فهو انمال مادام في مؤخر رسغه مما يلي الخافر . فإذا جاوز الأرساغ
فهو تخديم بالمال . والأرساغ ما فوق الخافر الى الوظيف ما استدق من
الذراع والساق من الخيل والأبل . والتخديم مأخوذ من الخدمة وهي السوار
كالتخنيص من الخاتم ، والشعر الثابت في مؤخر رسغ الفرس يسمى ثنية ،
والذي خلف الخافر يسمى زماماً . فإذا ابيض اطراف الثني فهو اكسع .
وان ابيضت كلها فهو اصبع . فإذا ارتفع البياض في القوائم فهو محجب
اي بلغ التحجيل جيبه جمع جبة ، وهي موصل الوظيف من الذراع مالم
يبلغ الركبتين ، فإذا بلغهما وكذلك العرقوين فهو مسرول ، فإذا تجاوز
الذراعين والساقين فهو اخرج وبعده ابلق .



فصل

— فيما جاء من بركتها وشوشها —

اما بركتها فقد سبق في الأحاديث ما فيه بمنع . واما الشوم
ففي الصحيحين عن ابن عمر قال ذكر الشوم عند رسول الله ﷺ فقال
ان كان الشوم في شيء ففي الدار والمرأة والفرس ، ولفظ مسلم ان يك
من الشوم شيء ففي المرأة والفرس والدار . وفي لفظ آخر له الطبري في
المرأة والفرس والمسكن . وله ولأبي داود الشوم في المرأة والدار والفرس .

قال ابو الفضل وجاء في حديث آخر عن مالك عن الزهري . ان بعض
اهل ام سلمة زوج النبي ﷺ اخرج ان ام سلمة كانت تزيد السيف
في الحديث . ورواه عبد الرزاق عن معمر عن الزهري عن سالم او حمزة
او كليهما . عن ابن عمر رضي الله عنهما كذلك بلفظ الشوم في ثلاثة
في الفرس ، والمرأة ، والدار . وقالت ام سلمة والسيف فكانه من عند
نفسها . واختلف الناس في معنى هذا الحديث . فروي ابو داود عن الحارث
عن ابن القاسم . قال سئل مالك عن الشوم في الفرس والدار ، قال كم من دار
سكنها ناس فملكوا ثم سكنها آخرون فملكوا فهذا نفسه فبما ترى والله اعلم .

قال المازري رحمه الله ابو عبد الله على ظاهره ويؤيده ما أخرجه عبد الرزاق
بطريق حسن ان امرأة من الأنصار قالت يا رسول الله سكتنا دارنا
هذه ونحن كثيرون فعلكتنا وحسن ذات بيننا فساءت اخلاقنا وكثيرة
اموالنا فافقرنا . فقال الا نتقلون منها ذميمة . قالت وكيف نصنع بها

قال نبيعونها او تهبونها .

واخرج ابو داود مثله في الطب . واخرج فيه عن غزوة ابن مسيك قال قلت يا رسول الله ارض عندنا يقال لما ايين هي ارض ريفنا وميرتنا وانها ويثة او قال وباءها شديد فقال النبي ﷺ دعها عنك فان من القرف التلف . اقول فالتائلون بذلك حملوه على ان القدر ربما وافق أحد هذه الأشياء فأصاب صاحبها ما يكره عندها فتصير كأنها اسباب فيضاف الشوم اليها مجازاً واتساعاً وتسامحاً . وفيه حينئذ انه لاختصاصية لهذه الأشياء بذلك ولا تستوجب به الأمر بتركها . فان قيل خصوصية هذه الثلاثة هي لزوم محبتها وطول مخالطتها فان الإنسان اذا اصابه ما يكره عند احداها ربما يقع في قلبه نسبة شيء اليها وان دفعه عن قلبه فيكون الأمر بفراقها كالنهي عن الدخول الى ارض الطاهون لثلاث اصابه المداخل بشيء فينسب الى غير القضاء والقدر فيكون من باب ترك التعرض لما ان الرب ، قلت ربما كان غيرها من الأمتعة والأسباب ونحوها لا يقصر عنها في الملازمة والضخبة بل ربما زاد الهم الا ان يقال ليس المراد الحصر في هذه الأشياء بل التنبيه بها على ما كان من جنسها .

فالدار تنبيه على جنس الأمكنة والأمتعة والفرض على جنس ما يقتني من الحيوان والمرأة على الأهل وما شاكلهم فيؤول الأمر الى استوائها وغيرها وان كل ما أصيب الإنسان عنده بمكره فهو من اتفاق القضاء والقدر لتلك الحالة . فإذا تكرر ذلك وخيف على الاعتقاد نسبة الأثر اليه ينبغي مداومة القلب بفراقه ليعلم انه لا يضر ولا ينفع الا الله تعالى .

وان نسبة الشؤم الى ذلك الشيء يكون على التسامح لأدنى ملازمة
لوقوعه عنده . وهذا موافق لقواعد الشريعة . وخرجت هذه الأشياء
عن ان يكون في شيء منها شؤم حقيقة . ويحتمل ان يقال انه ربما كان في
احد هذه الأشياء شؤم بالخاصة وذلك بخلق الله تعالى فيها كما في عين العائن
وفي نظر بعض الحيات كما قيل والمقرر ان العين حق .

وذكر الفقهاء ان العائن مجبىس ويمنع من الخروج والخواص كثيرة لا نذكر
ولا شك ان الآثار الصادرة عنها بخلق الله تعالى ومحض اختياره وهي
تنسب اليها نسبة الأسباب الى مسبباتها العادية . قلت هو محتمل حسن
ويلائمه ما ورد في الشكال والشيات وما يذكر في الدوائر التي تكون
بالفرس على ما يأتي قريباً . ولا ياباه حديث الأمر ببيع الدار اذ لا يلزم
من بيعها غش احد بها لأنه ربما علم المشتري ذلك او اعلمه البائع ولا يلزم
من المشتري السكنى اذ ربما اتفعا بها بغيرها .

وذهب كثيرون الى ان ذلك على اعتقاد الناس في ذلك لا انه خبر من
النبي ﷺ عن اثبات الشؤم كما روي عن عائشة رضي الله عنها قالت انما
كان يحدث عليه السلام عن اقوال الجاهلية . روي ابو داود الطيالسي
في مسند عائشة عن مكحول . قال قيل لعائشة ان ابا هريرة يقول :
قال رسول الله ﷺ الشؤم في ثلاثة في الدار والمرأة والفرس .

فقال عائشة لم يحفظ ابو هريرة لأنه دخل رسول الله ﷺ يقول قاتل
الله اليهود يقولون الشؤم في ثلاثة فسمع آخر الحديث ولم يسمع اوله
ويؤيده ما أخرجه الحافظ الدمياطي بسنده الى سفيان عن الزهري .

قال حدثنا سالم عن ابيه ان النبي ﷺ قال البركة في ثلاث في القرس والمرأة والدار . وقال ابو القاسم سألت يوسف بن موسى ما معنى هذا الحديث يعني حديث الشوم . وقد صح عن النبي ﷺ انه قال البركة في ثلاث في المرأة والدار والقرس .

فقال لي يوسف سألت سفيان بن عيينة عن معنى هذا الحديث . كذلك فقال سألت الزهري عن معنى هذا الحديث كذلك فقال الزهري سألت سالم بن عبد الله عن معنى هذا الحديث كذلك فقال . قال رسول الله ﷺ اذا كان القرس ضروباً فهو مشوم . واذا كانت المرأة قد عرفت زوجاً غير زوجها غنت الى الزوج الاول فهي مشومة . واذا كانت الدار بعيدة من المسجد لا يسمع فيها الأذان والأقامة فهي مشومة . واذا كن بغير هذا الوصف فهن مباركات .

واخرج ايضاً بسند عال عن حكيم بن معاوية . قال سمعت رسول الله ﷺ يقول لا شوم . وقد يكون اليمين في المرأة والدار والقرس . ورواه الترمذي في الأستبذان عن علي بن حجر . وقد قيل ان شوم الدار ضيقها وسوء جوارها وشوم القرس ان لا يغزى عليه . وشوم المرأة ان لا تلد . وقال غيره وقد يكون الشوم ههنا على غير المفهوم منه من معنى التطير . بل بمعنى فلة الموافقة وسوء الطباع كما قال عليه السلام من سعادة ابن آدم المرأة الصالحة ، والمسكن الصالح . والمركب الصالح . ومن شقاوة ابن آدم المرأة السوء ، والمسكن السوء ، والمركب السوء .

رواه الامام احمد فالشقاء والشوم يطلقان على التمسب وعدم ملائمة الطبع

كما قيل في قوله تعالى (طه ما انزلنا عليك القرآن لشقي) ان معناه لتعجب
 وانه امر النبي ﷺ بالرفق بنفسه لما تورمت قدماء من طول القيام واستدلوا
 له بقول العرب في امثالها [اشقى من رايض مهر] فان المهر يتعب رايضه
 وقبل شؤم المرأة سوء خلقها ، وثقل مهرها . وشؤم الدار ضيقها وسوء
 جوارها ، وشؤم القرس ان يكون حروناً قطوفاً .

وروى هذا التفسير مرفوعاً في المراد بالشؤم بهذا الحديث فعليه يكون
 اللام التي في الشؤم في الحديث للعهد . ولا يستشكل بما في قصة الدار
 فانها واقعة حال والا قرب انها تحمل على ان الرسول صلوات الله وسلامه
 عليه لما رآهم تطيروا منها قال لهم اتركوها ذميمة لقوله عليه الصلاة والسلام
 انما الطيرة على من تطير . وقد وقع عليهم ما تطيروا به فأرشدهم الى
 التخلص من سبب الطيرة بترك ما تطيروا به مع ما كان ارشدهم اليه انه
 لا طيرة او امرهم بتركها وذمها عقوبة لهم على تطيرهم والله تعالى اعلم .

واما قصة الأرض فليست من الطيرة في شيء ولا من هذا الباب
 وانما هي من الأرشاد الي توقي الممالك كما قال أن من القرف التلف .
 والقرف بالتحريك مداناة الوباء والمرض . وهذا مثل النهي عن الدخول
 الي بلد الطاعون وكل ذلك لا يتنافى الايمان بالقدر كما في قوله تعالى
 [ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة] مع الأمر بالايمان بالقدر وامثال ذلك
 كثيرة شهيرة . وقرب من ذلك فيما نحن بصدده مما يناسب التأويل الأول
 ما ذكره بعض حكماء الهند من الدواير التي تكون بالحبل . قالوا اذا كان
 في موضع الحكمة وهي حلقة اللجام المستديرة دائره او على حيفلته العليا

دائرة فهو ميمون وما كان منها ليس في وجهه ولا صدره دائرة فمكروه
ارتباطه . وما كان في صدره دائرة الى التربع او كان في رأسه دارتان
او على خاصرته او على مذبحه دائرة او في عنقه او على خطمه او على اذنه
شعر نابت كزهره النبات كان ذلك مما يرتبط ويقضى عليه الحوائج
ويكون راكمه مظفراً في الأمور ولا يري في أموره الا خيراً .

وذكروا انه لا ينبغي ان يرتبط من الدواب ما كان في مقدم يده دائرة
وما كان اسفل من عينيه دائرة او في اصل اذنيه من الجانبين دارتان او على
مأبضه دائرة . والمأبض باطن الركبة من كل شيء والجمع المأبض او على مجمره
دائرة بتقدم الحاء المهمل ، وهو ظاهر العين ، او في خده او في جفنته
السفلى او على ملتقى لحية دائرة او في بطنه شعر منتشر او على سرتة دائرة
او كانت اسنانه طالعة على جفنته او له سنان نابتان بمنزلة انياب الخنزير
او في لسانه خطط سود لا خضر وما كان منها ادبس او ابيض او اشهب
تملوه حمرة وداخل جفافه ولهواته وخالج لحية سواد وما كان منها
ادهم وداخل جفافه ابيض وفي لهواته وداخل شدقه نقط سود وجفنته
خارجها منقط كحب السمسم او على مذبحه اي اسفل حاركه . والحاركة
فروع الكتفين وهو الكاهل دائرتان او كان على خصيه وبر اسود
مخالف للونه او كان في جبهته شعرات مخالفة للونه .

فهذه العلامات زعم حنة الهندي انه لا يرتبط دابة فيها شيء منها .
وزعم انه يستحب ان يرتبط ما كان في صدره اربع نقط في اربعة مواضع
وشعر ملتف عرضاً وطولاً وشعر ملتوي ايضاً هذا قول الهندي .

(واما العرب) قال ابن قتيبة في الفرس ثمانية عشر دائرة كرهوا منها دائرة المقعة وهي التي تكون في عرض زور الفرس . ويقال ان المقعوع لا يسبق ابدأ وقيل كانوا يستحبونها . ودائرة القالع وهي التي تكون تحت اللبد . ودائرة الناحس وهي التي تكون تحت احد حربي الوركين المشرفين على الفخذين وهما مضرب الفرس بذنبه على فخذه . واذا كان في وسط جبهة الفرس دائرة واحدة لا بأس بها وان كانتا اثنتين كرهوه وسموه نطيجاً . واذا كان في احد لمزمتي الفرس وهي ماتحت الأذن من اللحى وهو الخنك دائرة كرهوه ايضاً . واذا كان في عنق الفرس موضع القلادة دائرة او في وسط عنقه او في فخره فهو محبوب لهم وماعدا ذلك من الدوائر لا تذم ولا تحمد عندهم .

ومما كرهوه في الفرس ان تكون احدى عينيه زرقاء والاخرى بخلافه والرمادي اللون والأقرح الذي ليس فيه بياض غير القرحة وهي بياض كالدرم بين عينيه فقط .

وتقدم مدحه ان كان مع ذلك ارثم وكرهوا الذي في ذنبه خضلة بيضاء . وتقدم كراهم الأرجل والأعصم وغيرها .

وذكروا من الأوصاف المسكروحة كون الفرس يضرب يده كثيراً من غير سبب ، فإن كان بسبب روية العليق والماء او ما يخاف منه فلا بأس به والله اعلم .



❁ الباب السابع ❁

❁ في امزجتها وخواصها وأدوائها وعلاجاتها وما يتصل بذلك ❁

اما مزاج الخيل فإنه حار رطب تغلب عليه الهوائية ، وسماها بعضهم بنات الريح وهي اقرب الحيوان الى مزاج الانسان . وفي طبعه الزهو بنفسه والخيلاء ، والسرور والمحبة لصاحبه حتى ان بعضها تمنع غيره من ركوبها . والآنثى ذات سبق شديد ولذلك تطيع غير جنسها وتعرف بالحيض . ذكر الجاحظ وغيره ان الخيل تمبيض كالنساء لكن حيضها قليل وهي ترى المنامات كالانسان .

وتقل الدميري عن المجالسة للدينوري انه نقل عن ابي عبيدة وابي زيد انهما قالا الفرس لا طحال له ، والبعر لا مرارة [له] والظلم لا مخ له . وانكره بعضهم وحمله على المبالغة يعني ان الفرس يفعل فعل من لا طحال له الخ . قال ابو زيد وكذلك مطير الماء وحيثان البحر لا السنة لما ولا دمقة والسماك لارية له ولذلك لا يتنفس .

(واما خواص الفرس) فقد قدمنا انه لا يخجل الشيطان احدا في دار فيها فرس . ولحم الفرس غليظ يقال انه يطرد الرياح . وعرقه اذا طلي به ابط العصبي لا يثبت عليه شعر ، واذا جعلت شعرة من ذنبه على باب بيت ممدودة لم يدخل ذلك البيت بق ما دامت الشعرة . وسن العربي منه اذا علق على صبي سهات طلوع اسنانه ، وان وضع على رأس من ينفط في النوم انقطع غطيطة . ورماد حافر الفرس اذا خلط بزيت وجعل على

الحنازير أبرأها ، وذبله الجاف اذا سحق وذر على الجراحات قطع دمها
وان كحل به البياض العارض في العين ازاله ، وان دخن به اخرج الولد
من البطن ، وان سقبت امرأة لبن فرس وهي لا تعلم انه لبن فرس وجومت
من ساعتها حملت . وان شربته مع العسل زادت لذة جماعها كذا قبل .
واصح الحبل ما لم يجاوز الثمان سنين ؛ فقد قيل ان الثانية للفرس بمنزلة
الأربعين للإنسان يعقبها الانحطاط ، وقيل انها كالإنسان يعني انها تبقى
قوتها الى الأربعين وربما عمرت الي التسعين .

كذا رأيتاه في بعض المؤلفات وفيه نظر الا ان يقال هذا باعتبار الأقطار
والأعصار والا فلا صحة له فيما نعلم .

وقيل غاية النفع بها الى ثلاثين عاماً وبعده لا تبقى وان بقيت لا يتنفع
بها وهو الغالب من حال خيل الشام والروم . وقيل ما دام اسفل اللثة
اسود فهي نافعة .

واحسن الأيام للحمل على الفرس اوائل الربيع لبأقي الفلوفيه فأنها اكثر
ما تحمل سنة فبأقي اعدل الأوقات فلا يضره برد الشتاء ولا حر الصيف .
وينبغي ان نلزم الراحة بعد الحمل عليها مدة ، وان لا تغلف رطباً
كذلك واكثره شهر . وربما تعالج الحمل اذا طرأها الفعل ولم تحمل مراراً
بأخراج الأم بلطف وغسلها واعادتها . وهذا يفعله العرب كثيراً .
لكن انما يصلح اذا غابت على العرس الرطوبة وعلامته سيلان شيء من الرحم .
واذا غلبت اليوسة سقبت من الراوند التركي مع دبس العنب وحملت صوفة
من نشارة العاج ولبنها فأنها تحمل ان شاء الله تعالى . مجرب .

(واما ادواؤها وعلاجاتها) فهي انواع ، منها ما هو من قبيل الأخلاق كالحرن والقصاص والجراح والجفول والرمح والطمح والشفر والشبابة ونحوها فعلاج امثال هذه بالرياضة وحسن الركوب وذلك يرجع الى الراكب فيحتاج الى مزيد معرفة وطول ممارسة للخيل وحسن دربة بركوبها . واهم ذلك وقار الراكب وحمله وعدم تسرع الغضب اليه واصطباره على شراسة اخلاق الفرس مع طول الركوب وتخفيف العلف قليلاً . وآداب الفرس لا سيما في الفضاء الواسع .

وقد يحتاج الى تثقيف اللجام وتضييقه او سخته ونحو ذلك مما لا يخفى على من له دربة بالخيل . ولم نزل رياضتها انفع من وقار الراكب وطول الركوب مع التؤدة في المشي ، فإن احضارها يحرك كوامن اخلاقها . فأذا دأبت على تلك الحال تطبعت ونقلت اخلاقها فأنها اصح الحيوانات مزاجاً بعد الانسان ، ولذلك تقبل التعليم ويؤثر فيها الرياضة . حتى ان بعضها يؤدب بأنه يبرك على ركبته عند لقاء الأمير . وبعضها يمشي على الحائط الرقيق الى غير ذلك .

(ومنها) ما هو من قبيل الأمراض فليعلم ان ذلك على نوعين : منها ما يعم الانسان وغيره بكون علاجه واحداً ، فمثل هذا يؤخذ معرفته وعلاجه من كتب الطب . غاية ما يفرق بينهما بأن الدواء الذي يعطى للحيوان يكون في الكمية والكيفية فوق ما يعطى للانسان بحسب افتراق المزاجين في الرتبة التي بها الاجتماع ، ولا يخفى على الفطن ذلك . كما يحكى عن الرازي انه دخل يوماً على السلطان وهم يعرضون عليه فرساً

كان يحبه كثيراً والفرس يتألم لما زائداً حتى انه سقط الى الأرض ولم
يبقى فيه الا النفس واضطرابه من الألم ، وقد تألم السلطان لذلك واشرف
الفرس على الهلاك . فنظر اليه الرازي الحكيم فلم ان تألمه من جنس
القولنج الذي يعرض للانسان ففكر في ذلك وفيما يوافقه فأخذ من
المفتحات القوية مقدار ما يعطى الانسان مرتين او ثلاثة وجعلها في شي
من المياه المناسبة لذلك وسعطه للفرس فحين استقر في معدته اثر في دفع
الريحمة فقام الفرس فسقاه ايضاً شيئاً من المسهل كذلك فشفي رأساً .
قال وكان ذلك الفرس كلما مررت به نظر اليّ نظر متودد .

قال الشيخ داود رحمه الله قد تقرر ان كل متحرك بالأرادة فهو
من الأخلاط الأربعة وكل كائن منها فهو معروض مرضي صحة وفساد
فيحتاج الى تعديلها فيه بحسب الطاقة مع ملاحظة ما بين الانسان وغيره
من اختلاف الاغذية والتركيب وما يجب لذلك من كميات الدواء وانواعه
فعليك بالتعديل بحيث يقارب في الخيل مزاج الانسان الى آخر ما ذكره .
من ذلك البرص والبهق ، والأول لا يعم جميع البدن فيما عدا الانسان .
وما ينفع فيهما سقي ماء الصعتر والبصل والدلك بماء الليمون والنطرون
والنوشادر . ومنه الجرب وينفع منه هنا ساق الحمام والقلبي والعفص وجوز
السرو ودخان القرن وبعر الماعز فعذه مفردة ومجموعة كبوسات نافعة
في ذلك ، وكذا الرماد مع الملح وورق الدفلي ، ومتي كثر تقشير الجلد
ولا رطوبة فالغالب السوداء او كانت رطوبة مثل النخالة وورقت المادة
وكثرت الحرارة فالصفراء او توفرت الجراحات او الرطوبة فالبلغم حيث

لا حرارة او معها فالدم وعلاج كل لا يخفى على الطبيب مع رعاية ما قدمنا من اعتبار الزيادة والقوة .

ومما يعرض لها من ذلك الجنون وتحريك الرأس وثقل الحركة والمغلة وهي شبيهة بالقوانج في الانسان وينفع منه فصد الودجين .

ومما ينفع في هذه كلها فصد البارزكين وهما عرقان في جانبي الدماغ مما يلي الأذنين ومما ينفع من المغلة فصد الأذرعين وهما العرقان الممتدان مما يلي اللبة الى باطن الدماغ .

ومما ينفع من المغلة احتمال فتايل من الحلتيت والأشق والحنظل ونفخ شيء من القفل في احليل الذكر ورحم الانثى في ماسورة وسقي ماء الحلبة ومرارة الدب بالسمن . وكل ما ينفع الانسان من القوانج مع رعاية القوانين . ومنه اليرقان وهو على حكمه في الانسان . وينفع فيه هنا فصد عرق الرأس ان اشتدت صفرة العين ، والا فعرق الذنب والحازم .

وان عم الصفار واستحكم المرض تفصد الثلاثة وينفع فيه طينج بزر الهندبا والراوند الصيني بشراب فيسهط او يسقى .

ومن امراضها الحيات وهي كذاك وتزيد هنا فصد الودجين وشرب رماد قصب السكر والأحتقان بالزيت والكمون والجبن والشبرج والأهبل والخمر وتقر مثل الكل . قاله الشيخ داود البصير ، وقال ظاهر كلام الكاكي ان الخمر يبدل باللبن وبالعكس .

قالوا ويحتمل هنا أكل الشعير ويحب في سائر الأمراض الحارة اليابسة طف الحضراوات وفي ضدّها العكس .

[ومنه] ضعف الكلي ويعرف هنا بحمرة البول وذبول الجلد والشعر، ولا يزيد عن علاج الإنسان الا الكي مما يلي الذكر الى ملتقى الأضلاع ستة من كل جانب بين كل اثنين نحو اصبعين وشرب اصل السوسن بالسكر وجعل الكسفرة مع الملف .

[ومنه] الخفقان ووجع القلب فهما كالمغلة وقرحة الربة فكما في الإنسان ويزيد رماد قصب السكر بالزعفران .

[ومنه] المفاصل والنقرس ونحوهما كالنقار وهو ما حصل في قائمة واحدة . ويعلم بالورم او بضعف الحركة وعلاجه الزايد هنا فصد بطون القوايم وكي القناة . اعنى قصبة الرجل والنطولات والضادات بكل حار محال كالأكليل والبابونج والحلبة واصل الكبر والبنر والخطمية والفوننج والمفاث فإن لم يتمحض البرد سبباً عجنت بالعسل والا انحل وزيدت دقيق الفول . ومن الأمراض ما يختص بالفرض . فمنها الأهليلة وهي المسماة الآن بالشفاق . وهو مرض يبدو بحركة الرأس وقلة الأكل وسيلان الأنف ثم يظهر مرض مستطيل خلف الأذن . وعلاجه بزراكتان ودقيق البنر قطونا بالصابون طلاء . فإن انفجرت عولجت كالخراج .

ومنها العنكبونية وهي ورم يكون في الأنف . يقال له الآن ختان يضيق النفس وينسج كالشبكة وعلاجه القطع ان امكن والا نفخ فيه الا كمال من الأدوية بلطف لئلا يتجاوز كالزجاج والزرنج ومرهم الزنجار . ومنها الضفدع وهو ان تكون تحت لسان الفرس عروق خضر على هيئة الضفدع المعروف . وعلاجها فصدها وتكبس بالخبز المطبوخ في مرق

الضفدع او تطعم منه .

ومنها الساعية وهي عبارة عما ينبت من الأضراس او الأسنان زائداً
ويسمونه الآن سن الفضول وعلاجه القلع فإنه يمنع من الأكل .

ومن امراضها المشتركة تحرك الأسنان . وعلاجها الدلك بالزيت
والخلتينب مطبوخة بالزيت والكبس بالشب والشونيز .

ومنها السعال ومما يختص بعلاجه هنا ان كان عن برودة مطبوخ الثوم
والزبيب والكمون والمانخواء والأهيل .

قال الشيخ داود وينبغي ان يحلى بالعسل وينفع الأسنان ايضاً .
وان كان عن حرارة فالبيض المنقوع في الخل حتى يلين ، والدبق بالزيت
والماء الحار ، وقد يكوي له ويكوي للقوة على المرافق وتسعط بدهن
الورد والزعفران . وقد يفصد لها الودجان ايضاً اذا عظمت .

ومنها الخلد سمى بذلك لتكونه مثل الحيوان المعروف بذلك او انه يفعل
في الجسد ما يفعل الخلد في الأرض وعلاجه الشق والقلع واستخراجه
والكي بعد القمع لثلا يعود . وقد يفصد فيه الأذرعان ويحشي بالأشق
والسمن والجيرا ويدلك بدهن من الأدهان الأكاله ويذر عليه النجيل
المحرق مع دهن الورد . وقد ينفع منه سقيها الدبس ببزر الرمان والقطونا
والهندبا اياماً . وربما هولج بالرقا والتمايم ، وبالجملة هو من اخطر الأدواه
فأنه في الفرس بمنزلة الجذام من الإنسان .

ومنها القصر بالتحريك ، وهو مرض يعتديا اذا عرفت ورفع عنها
السرج ، او مسها البرد الشديد وهو كالنشنج . والفرق بينهما ان هذا

يكون في الظهر والعنق والتشنج في مطلق الأعصاب ، وعلاجه التدثير في مكان دافٍ محفوظ من الهواء والبخور بالشيح والبرنجاسف والكندر والسعد والنطرون ودهن الورد ؛ فإن لم يبرأ كويت في مفصل العنق والرأس وأصل الذنب .

ومنها الجرد وهو يكون في القوائم من القرس وهو يشبه داء الثعلب في الإنسان . وعلاجه الشرط حتي يخرج الدم ويذاب من دهن النعام والقرس والفار والشونيز والكسب وماء السلق ما أمكن من ذلك مجموعة او مفردة ويطلّى بها وكذا يصل العنصل .

ومنها الشانكاه وهي عبارة عن خراج يبرز لأحتقان ريح ونحوه في كتف او مرق وعلاجات هذه بلزاقات الكسر وستأني .

وقد يشق الريح المحتبس ويستخرج ثم يعالج بالمراهم المدملة .
ومنها الكوكب وسببه فساد اكل مفرط فأنه يجمع البخار الزطرب فيبرد وعلاجه ان كان صلبا التلبين بالسمن والقنة وسائر الصموغ وزبل الحمام لصوقاً ثم يبيضم .

ومنها الحمرة وهي عرض سببه العطش الكثير . قيل ولا بد وان يتقدمه اكل كثير وعلامته ثقل المشى والنفاخ وثقل الصدر ويبس الأعضاء وعلاجه بفصداى العروق كان . واولاء على ماقرروه وجربناه من اليدين من حد الحافر مما يلي الشعر .

قال الشيخ داود والذي جربناه عرق الجبهة ثم السعوط بماء الورد والكافور والنطول بالحشايش الحارة كالجساد والبابونج .

ومنها شيء . يقال له العظم المعترض يتكون في المفاصل خصوصاً فوق الركبة ، وسببه المشي في الوهاد والجبال وكثرة المشي . وعلاجه لصق كل ملين كالزبيب وعنب الذئب والزعفران ما يسر من ذلك . والطلّي بالشونيز والعسل .

ومن امراضها ما يختص بالقوائم ، فمنها المشش ورم ينتو في العصب من غير نفود فالكرد مثله لكن بنفود في الأطراف ، فالتعقيد وهو غلط احد القوائم على نحو داء الفيل فالأنتشار وهو ورم تحت الركبة يذود كالعصب ، فالقذل وهو اتفاخ في بيت فردان او فوقه والفتق .

واما عظم السبق فخراج في الوظيف تحت الركبة . ومادة الكل خلط غليظ ينصب عن سبب عنيف كحمل ثقيل وركض في صلب .

وقد ثقل المادة وحينئذ فلا يطعم بالدلاج والاهولجت بالاصاقات المصنوعة من الصمغ والحنظل الرطب والمقل والأشقي والثوم والمذرة الرطبة مجربة مصوقاً على الصوف . وكذا الميعة بالزيت . ويزاد للترهل النطول بالنخالة والبابونج وتين الفيل والأكايل . وقد يبضم وقد يحتاج فيها الى شرب الراوند ، ولم يخط جرح هذه لتعلقها بالعصب بل يحشى بالدمالات مثل الصبر والطيون والكادي والفوفل وقرقة البحر .

ومن هذا النوع الشرطان ، وهو خراج في الحافر وينفع منه ما تقدم ، وقد يكوي وعظم السبق يكوى ايضاً برفق .

ومنها التفاحات فتستزل ثم تكوى شباكاً ويلصق على الكل السدر والصابون والحل وكذا القمع .

واما ما يسمى هنا مفصل اليسار فنزلات في الوركين على حد محرق
النساء في الانسان وعلاجها اليكي دائرة ووضع المسخنات ضادا كالزنجبيل
ونطولا كالحلبة ودهنا كالنقط . وكذا الثوم اذا غلى بالخل ومثله وجع الركبة
ومنها الحظل وهو انحلال العصب بحيث يفارق المفصل مركزه وسببه
شرب على تعب تقدم او تأخر او حمل ثقيل . وعلاجه اليكي دائرة بمحله
والضهاد بالقوايض كالعفص . ومنها ريع الجمال وهو ورم في اصل الفخذ
الى آخر الرجل . وقد لا يعم وسببه بخار او ريع ينضغط بين الأغشية
وعلاجه الضهاد بالجاورسن حاراً وكذا النخالة والعذرة .

واما القروح والديبرات التي تحصل من ميل السرج او الراكب او من
المطرحة ونحوها فعلاجها بالتنقية والذرورات القابضة كالعفص وقشور
المان والشب والحناء وهو انفعها لذلك وترك الركوب رأساً او قطع
المطرحة بمقدار القرح ويجعل فيها وقاية له ونحو ذلك . ومنها التحريك
وعلاجه الطفل بالخل . ومنها الخلد الطيار ، قالوا ومن المجرّب فيه رمد
اليسر والآبنوس . ومنها اللز وهو انضغاط تشنج منه الأضلاع ويعسر
معه النفس . وعلاجه كي الخواصر والبطن كهيئة رجل الغراب والرأس
واللبة كيف انفق .

واما ما يمرض لعينها منها البياض ، وذكر الشيخ داود له اكهالاً .
منها ملح اندراني نظرون لؤلؤ سواء سكر نبات زنجار حجر مشن محرق
فلفلان دار فلفل . ومنها هذه الأجزاء ويضاف اليها المرجان والبنوشادر
والزعفران والكافور والتويتا ونوعي الأقليميا .

قال وينفع الأكتحال به من الغلظة والظفرة . اقول وشاهدنا انه ينفع من الظفرة اكلها بجعر التوتيا وبأصل بخور مرهم يحك كل منها في العين مجرب . وللظفرة في العين سمن ودهن ورد صفار بيض زعفران سيلقون . وكذا الأشق بلبن الحمير .

« خاتمة » قالوا اذا اطعمت الخيل شحم الحنظل بالعجين في كل مدة مرة يحفظ صحتها . والملاح في طليقها يزيل ضررها ويقوي معدتها وكذلك الكسفرة والله الهادي .

❁ الباب الثامن ❁

❁ في اسماء خيل النبي ﷺ واسماء دوابه ❁

❁ وما وصل البنا من اسماء خيل اصحابه رضوان الله عليهم اجمعين ❁
❁ وما ورد من وقت ملك شئ من ذلك واسبابه ❁ (هكذا)

قال الدميري في حياة الحيوان ما معناه ان المتفق عليه في خيل النبي ﷺ سبعة والمختلف فيه خمسة عشر فالأول السكب، والمرنجز، وسبعة ولزاز، والظرب، والجهف، والورد .

والمختلف فيها الأبلق، وذو العقال، وذو اللمة، والمرنجل، والسرحان واليعسوب، والبحر وكان كيتاً، والأدهم، وملاروح، والطرف، والسبعاء والمراروح، والمقدام، ومندوب، والضرير. قال وقد بسط الكلام عليها الحافظ الديلمي وغيره انتهى . ونسوق الكلام عليها مفصلاً على حسب ما وقفنا عليه من احوالها والعمدة في ذلك على كتاب الحافظ المذكور فنقول والله المستعان .

(اولها السكب) قال الحافظ شرف الدين الدمياطي رحمه الله تعالى .
 روى ابن سعد عن الواقدي مرفوعاً ان اول فرس ملكه رسول الله ﷺ
 فرس ابتاعه بالمدينة من رجل من بني فزارة بعشر اواق . وكان اسمه عند
 الأعرابي الضرس ومعناه الصوب السبي الخاق . فسماه رسول الله ﷺ السكب
 فكان اول ما غزا عليه احداً ليس مع المسلمين فرس غيره . وفرس لأبي
 بردة بن ينار يقال له ملاوح والملاوح هو الضامر الذي لا يسمن والسريع
 العطش ، والعظيم الألواح وهو الملواح ايضاً .
 وقد عدّه غير واحد من خيل النبي ﷺ وابو بردة هذا هاني بن ينار
 ابن عمرو وقيل اسمه الحارث وقيل مالك .
 وروي ايضاً عن علقمة بن ابي علقمة ، قال بلغني والله اعلم ان اسم
 فرس رسول الله ﷺ السكب . وكان اغر محجلاً طلق اليمين .
 وكذا قال ابن حبيب في كتابه المنق والمخير في اخبار قریش . كان
 السكب كميناً اغر محجلاً مطلق اليمين . وكذلك عن ابن عبدوس .
 وقال ابن الأثير وهو علي بن محمد بن عبد الكريم انه ادم .
 ومثله عن الطبراني في الكبير عن ابن عباس رضي الله عنهما . كان للنبي
 ﷺ فرس ادم يسمى السكب . قال الثعالبي وهو عبد الملك بن محمد بن
 اسماعيل ابو منصور اذا كان الفرس خفيف الجري سريعه ؛ فهو فيض
 وسكب شبه بفيض الماء وانسكابه وبه سمي احد افراس رسول الله ﷺ
 وفارس السكب ايضاً شيب ابن معاوية بن حذيفة الفزاري .
 (والمرتجز) اخرج ابو داود والنسائي والحافظ الدمياطي واللفظ له ان

النبي ﷺ اتباع فرساً من اعرابي فاستنبحه النبي ﷺ ليقضيه . وفي رواية
 ليقبضه ثمن فرسه . فأمرع النبي ﷺ المشى وابطأ الأعرابي فطفق رجال
 يعترضون الأعرابي فيساومونه بالفرس ولا يشعرون ان النبي ﷺ ابتاعه
 حتي زاد بعضهم الأعرابي في السوم على ثمن الفرس الذي ابتاعه به النبي
 ﷺ فنادى الأعرابي النبي ﷺ فقال أن كنت مبتاعاً هذا الفرس فابتعه
 والا بعته فقال النبي ﷺ بلى قد ابتعته منك فطفق الناس يلوذون بالنبي
 ﷺ وبالأعرابي يتراجعان ، وطفق الأعرابي يقول هلم شهيداً يشهد اني
 قد بايعتك فمن جاء من المسلمين . قال للأعرابي ويلي ان النبي ﷺ
 لم يكن ليقول الا حقاً . حتى جاء خزيمة بن ثابت فاستمع لمراجعة النبي
 ﷺ ومراجعة الأعرابي ، فطفق الأعرابي يقول هلم شهيداً يشهد اني
 قد بايعتك . فقال خزيمة بن ثابت انا اشهد انك قد بايعته . فأقبل النبي
 ﷺ على خزيمة فقال بم تشهد . فقال بتصديقك يا رسول الله فجعل النبي
 ﷺ شهادة خزيمة بن ثابت بشهادة رجلين .

وفي رواية قال رسول الله ﷺ وهل حضرئنا يا خزيمة . فقال لا فقال
 فكيف شهدت بذلك . فقال بأبي انت وامى يا رسول الله اصدقك على
 اخبار السماء وما يكون في غدٍ ولا اصدقك في ابتياعك هذا الفرس .
 قال رسول الله ﷺ انك لذو الشهادتين يا خزيمة .

وروي ابن سعد عن الواقدي . قال سألت محمد بن يحيى عن المرتجز
 فقال هو الفرس الذي اشتراه رسول الله ﷺ من الأعرابي وشهد له فيه
 خزيمة بن ثابت . وكان الأعرابي من بني مرة .

قال الحافظ وذكر غيره ان اسمه سواء بن الحارث المحاربي وان له صحبة .
وروي الواقدي عن ابن عباس . قال كان لرسول الله ﷺ فرس
يدعى المرتجز . قال ابن الأثير وكان ايضاً . وقال ابن قتيبة في المعارف
المرتجز فرس رسول الله ﷺ الذي اشتراه من الأعرابي وشهد له به خزيمة
ابن ثابت . وقيام شهادة خزيمة رضى الله عنه مقام شهادة رجلين خصوصية
له انفرد بها عن بقية الصحابة مع الفضيلة الباهرة لغيره من قدماء المهاجرين
وهذه الخصيصة رشحة من رشحات قوله تعالى (ان ننعروا الله ينصركم)
فان خزيمة نصر رسول الله ﷺ بشهادته مع انه لم يكن حاضراً فدل على تمام
ايمانه وتصديقه وثباته في الأيمان وهو قدم من الصدقية فنصره الله برفع قدره
وجعله بمنزلة رجلين في الشهادة اذ الجزاء من جنس العمل والله الموفق .
وفي رواية اسم ذلك الفرس الطرف . وفي اخري النجيب والبحر .
ذكر ابن بنين رحمه الله تعالى البحر في خيل النبي ﷺ . وقال هو فرس
اشتراه من تجار قدموا من اليمن فسبق عليه مرات فمسح النبي ﷺ وجهه
وقال ما انت الا بحر فسمى بحراً .

قال ابن الأثير وكان كيتاً . وقدمنا في السباق ان فرسه ﷺ الذي جاء
سابقاً كان اذهما حتى ان الناس استشرفوا للسابق فقالوا الا ادهم الا ادهم .
وروي الحافظ الدمياطي قرأت على الأشياخ الثلاثة محمد بن سعد
وعبد الحميد بن عبد الهادي ، وأحمد بن محمد بن عبد الله بن سفيان بن عيينة .
يوسف بن معالي بن نصر الكنعاني . قال انبأنا علي بن أحمد بن منصور
ابن قيس الغساني . قال انبأنا الحسن بن محمد بن علي الأنطaki .

قال اخبرنا ابو القاسم تمام بن محمد بن عبد الله الرازي . قال انبا قاسم الطيب
محمد بن حميد بن محمد بن سليمان الحوراني الدمشقي قال حدثنا الحسن
ابن جرير قال حدثنا سليمان بن ايوب قال حدثنا بشر بن عون ابو عون
القرشي الدمشقي قال حدثنا بكار بن تميم عن مكحول عن واثلة بن الأسقع
قال اجري رسول الله ﷺ فرسه الأدم في خيول المسلمين في المحصب
من مكة فجاء فرسه سابقاً فجاء رسول الله ﷺ على ركبته حتى اذا مر به
قال انه لبحر ، فقال عمر بن الخطاب كذب الخطيئة في قوله .

وان جباد الخيل لا تستغزني * ولا جاعلات العاج فوق المعاصم
فلو كان هابراً احد من الخيل لكان رسول الله ﷺ اولي الناس بذلك .
قال الثعالبي اذا كان الفرس لا ينقطع جريه فهو بحر شبه بالبحر الذي
لا ينقطع ماؤه .

واول من تكلم بذلك النبي ﷺ في وصف فرس ركه لأبي طلحة
الأنصاري . روى الشيخان وغيرهما بالفاظ متقاربة عن انس رضي الله عنه
قال كان رسول الله ﷺ اجمل الناس وجهاً ، واجود الناس كفاً واشجع
الناس قلباً ان اهل المدينة فزعوا مرة فاستمار فرساً لأبي طلحة فركبه عربياً
وفي رواية وكان يقطف وفي بعضها وكان اسمه مندوب وخرج وفي عنقه
سيف وفي بعضها ففزع الناس فوجدوه راجعاً يقول لم تراهوا لم تراهوا .
ثم قال اني وجدته ببحراً فكان بعد ذلك لا يجاري وفيه معجزة له ﷺ ظاهرة .
وشلها مارواه الناس والطبراني من حديث كميل الأشجعي
رضي الله تعالى عنه قال خرجت مع النبي ﷺ في بعض غزواته وانا على

فرس عجفاء فكنت في آخر الناس فلحقني النبي ﷺ فقال سر يا صاحب
الفرس، فقلت يا رسول الله انها فرس عجفاء ضعيفة . فرفع النبي ﷺ مخفقة
كانت بيده فضر بها بها وقال اللهم بارك له فيها فلقد رأتني وما املك رأسها
حتى صارت قدام القوم . ولقد بعث من بطنها بأثني عشر ألفاً انتهى .
ولعل الكحيلات كلها منسوبة اليها فيكون اصلها كحيليات منسوبة
الى كحيل وخففت والله اعلم .

[وسبعة] ذكرها ابن بنين في خيله ﷺ وقال هي فرس شقراء ابتاعها من
اعرابي من جهينة بعشر من الأبل وسابق عليها يوم خميس ومد الحبل
بيده ثم خلا عنها وسبح عليها فأقبلت الشقراء حتى أخذ صاحبها العلم وهي
تغير في وجوه الحيل فسميت سبعة .

وعن انس بن مالك قال راهن رسول الله ﷺ على فرس يقال له سبعة
لجأمت سابقة فهش لذلك واعجبه . رواه ابو عبيدة عن ابي ليبد .
ولفظه قلت لأنس بن مالك اكان رسول الله ﷺ يراهن على الحيل .
قال اى والله لقد راهن على فرس يقال لها سبعة فسبقت ، فهش لذلك
واعجبه . قوله فهش وفي الرواية الأولى هش وهما بمعنى ارتاح له وخف
اليه وسميت سبعة من قولهم فرس سابح ونقدم تفسيره .

قال ابن حبيب وكانت لجعفر بن ابي طالب فرس شقراء يقال لها سبعة
استشهد عليها يوم مؤتة ومراثة عقرها يومئذ .

قال الحافظ وكان لدى رضي الله عنه فرس في ايام النبي ﷺ يسابق عليه
يسمى سبعة كانت سابقة قاله ابو الخطاب . وسبعة فرس زيد بن حارثة

الذي غزا عليه ابنه اسامة ارض الروم بعد النبي ﷺ وهي اول غزوة بعده
وأخر بعث بعثته ﷺ . وسبعة اعد افراس المقداد الذي كان معه يوم
بدر وهي اول غزوات النبي ﷺ بنفسه الشريفة وبها كان عز الإسلام
ولا يبعد ان يكون احد هذه الأفراس هي فرسه ﷺ اعطاها لأحد
هؤلاء كذا قال الحافظ وهو قريب .

(وذا اللمة) ذكره ابو حبيب ايضاً . واصل اللمة الشعر الذي يلم
بالتنكين فأن شعر الرأس من الأنسان اذا وصل الي شحمة الأذن فهو
وفره فأذا زادت حتى المت بالتنكين فهي لمة . واذا زادت فهي جمه .
وفارس اللمة عكاشة بن محصن الأسدي الذي دعا له النبي ﷺ ان يكون
ممن يدخل الجنة بغير حساب . فقتل طليحة بن خويلد الأسدي ايام
الردة واعطاه النبي ﷺ يوم احد عوداً لما وجدته بغير سلاح فعاد في يده
سيفاً وبقي عنده يقاتل به حتى استشهد .

وهذا كالذي قبله يجوز ان يكون هو فرس النبي ﷺ اعطاه اياه .
(وذو العقال) بضم العين وتشديد القاف . وهو ظلع يأخذ بقوائم
الدابة وجوزوا فيه تخفيف القاف . وذو العقال كان فرساً في بني يربوع
ابوه داخس المشهور .

(والازاز والحييف والظرب) روي ابن مندة من حديث عبدالمهيمن
ابن عباس بن سهل عن ابيه عن جده . قال كان لرسول الله ﷺ ثلاثة
افراس يعلفن عند سعد بن سعد بن مالك ابي سهل اي الساعدي وتسمت
النبي ﷺ بسمين الازاز والحييف والظرب . فأما الازاز فأهداه له

المقوقس . واما اللخيف فأهداه له ربيعة بن ابي البراء وهو ملاعب الأسنه
 عامر بن مالك فأثابه عليه فرايض من نعم بنى كلاب اسلم ربيعة وله صحبة .
 (واما الظرب) فأهداه له فروة بن عمرو الجذامي . قال ابن سعد كان مع
 النبي ﷺ يوم المريسيم فرسان لزاز والظرب . والزاز من قولهم لاززته
 اى لاصقته كأنه يلتصق بما يطلب عليه لسرته . وقيل من المازز المجتمع
 الخلق الشديد الأمر سمي به لأجتمع خلقه وشدته . وكان رسول الله
 ﷺ به معجباً وكان تحته يوم بدر وفي كثير من غزواته . ولعل قولهم
 كان تحته يوم بدر وعم وانما هو يوم خيبر . فإن بدرأ كانت في السنة
 الثانية وارساله صلوات الله وسلامه عليه للمقوقس واهدائه للنبي ﷺ
 كان سنة ست والله اعلم .

(واما اللخيف) بالمهمله وفتح اللام فمبيل سمي به لطول شمر ذنبه كأنه
 يلحف به الأرض اى يغطيها . وقيل بضم اللام وفتح الحاء مصغراً .
 وقيل اللخيف بالنون بدل اللام .

قال الحافظ ليس بشيء . وقال بعضهم اللخيف بالحاء المعجمة على فمبيل .
 والظرب واحد الظراب وهي الروابي الصغار سمي به لكبره وسمته .

وقيل لقوته . كان مهدياً فروة الجذامي عاملاً للروم على من يليهم من العرب
 وكان منزله معان وما حولها من ارض الشام بعث الى رسول الله ﷺ
 بأسلامه واهدى له معه بقة بيضاء . فلما بلغ الروم اسلامه طلبوه فأخذوه
 وحبسوه ثم ضربوا عنقه وصلبوه رضي الله عنه .

واما المقوقس مهدي لزاز فستأ في اخباره ان شاء الله تعالى .

(والورد) قال ابن سعد واهدي تميم الداري لرسول الله ﷺ فرساً يقال له الورد فأعطاه عمر فحمل عليه عمر في سبيل الله فوجده يباع برخص فأراد ان يشتريه فاستأذن النبي ﷺ فلم يأذن له كذا في الصحيح .
قال حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه .

ليس عندي الا السلاح وورد * قارح من بنات ذي القعدة

والورد فارس زيد الخيل وهو زيد بن مهلهل بن زيد الطائي . ولما سلم سماه النبي ﷺ زيد الخير واثني عليه بقوله ما وصف لي احد فرأيت له الا رأيت دون تلك الصفة الا انت فأنتك فوق ما قيل لي فيك . فيك خصلتان يحبهما الله ورسوله الأناة والحلم . فقال الحمد لله الذي جبلني على ما يحب الله ورسوله . وسمي في الجاهلية زيد الخيل لكثرة خيله فأن العرب اذ ذاك اكثرهم كان يملك الفرس والفرسين فقط لعزة الخيل عندهم .

واما زيد فكانت له افراس كثيرة منها الورد . ذكر ابن سعد في وفادات اهل اليمن قدم وفد الداريين على رسوله ﷺ منصرفه من تبوك وهم عشرة نفر ، فيهم تميم ونعيم اخوه ويزيد بن قيس والفاكه بن النعمان ، وجبله بن مالك وابو هند والطيب وسماه النبي ﷺ عبد الله وهاني بن حبيب وعزيرة ومرة ابنا مالك . فأسلموا واهدي هاني بن حبيب لرسول الله ﷺ راوية خمر وافراساً وقباء مخوصاً بالذهب فقبل الأفراس والقباء واعطاه العباس بن عبد المطلب . فقال ما اصنع به قال تنزع الذهب فتحليه نساءك او تستنقه ثم تبيع الدباج فتأخذ ثمنه . فباعه العباس من رجل من يهود بني أمية آلاف درهم .

وقال نعيم لنا جيرة من الروم لهم قريتان يقال لأحدهما جيرك والآخرى
يت مينون . فأن فتع الله عليك الشام فهبالي قال فهما لك .

قال فلما قدم ابو بكر اعطاه ذلك . قال واقام وفد الهاريين حتي توفي
رسول الله ﷺ وأوصى لهم بمجاد مائة وسق فأن كان هو القرس الورد
فنسبة هديته لتسمي رضي الله عنه لكونه من الداريين وتسمي اشهرم وان
كان فرس آخر فعذا القرس غير متسمى والله اعلم .

[والسجل] ذكر ابن عبدوس الكوفي في اسماء خيله ﷺ السجل .
قال الحافظ لعله مأخوذ من سجلت الماء فانسجل اى صببته فانصب .

والشحايا بالشين المعجمة والحاء المعملة من قولهم فرس بعيد الشحوة
اي بعيد الخطوة وجاءت الخيل شواحي فاتحات افواها .

قال الحافظ واخاف ان يكون السجل مصحفاً من الشحا او العكس والله اعلم .

[والسرхан والمرتجل والأدم ومللوح واليعسوب] حكى عن بنين
عن ابن خالويه . قال كان للنبي ﷺ من الخيل سبعة والاعيف ، ولزاز
والظرب ، والسكب ، وذو اللمة ، والسرхан ، والمرتجل ، والأدم ، والمرتجز
وملاوح ، والورد ، واليعسوب .

وذكر قاسم بن ثابت في كتاب الدلائل اليعسوب واليعسوب فرسين
لرسول الله ﷺ فيكون عدة ذلك اربعة عشر المسماة .

وذكر ابن الكلبي في جهرته غني بن اعصر بن سعد انه وفد على رسول
ﷺ واهدى له فرساً .

وذكر الطبراني في معجمه الصغير ان ياض بن حماد الجاشعي اهدى

لرسول الله ﷺ فرساً قبل ان يسلم فقال اني اكره زبد المشركين .
وقال ابن الكلبي اهدى له نجية وكان صديقاً له اذا قدم عليه مكة لا يظوف
الا في ثيابه فقال اسلمت قال لا . قال ان الله نهاني عن زبد المشركين فأسلم
فقبلها منه . والزبد العطية تقول منه زبدت فلاناً واز بدته ارفدته واصلها الزبد
الذي هو طري السن . فكان المعطي يلقم المعطي زبداً فهو من مجاز الكلام .
وذكر ابو داود حديث ذي الجوشن الضبابي واسمه شرحبيل .

قال اتيت النبي ﷺ بعد ان فرغ من اهل بدر بأبن فرس يقال لها القرحاء
فقلت يا محمد اني قد جئت بك بأبن القرحاء لتتخذه . قال لا حاجة لي فيه
وان شئت ان اقبضك به المختارة من دروع بدر قلت ما كنت اقبضه
اليوم بغرة . قال فلا حاجة لي فيه . يقال قاضه يقبضه اذا هوضه . والقرحاء
تأنيث الأقرح . وتقدم وليس في هذا الحديث انه قبله فلا بعد في خيله
صلوات الله عليه وسلامه .

واليعسوب واليعسوب اللذين ذكرهما ابن ثابت الأول متقول من اسم
طائر اعظم من الجراد لا يضم جناحه اذا هدا تشبه به الخيل في الضمر .
قال ابو جنية :

شئت بطيف بشخصه لوايح امثال العاسيب ضمراً
قال الجوهرى والباء فيه زائدة لانه ليس في كلامهم فعلول غير صعقوق
وهو اسم فرس الزبير ايضاً . وقيل انه احد الأفراس التي كانت مع
المسلمين يوم بدر كما يأتي . واليعسوب اسم ملك النحل التي تتبعه .
وفي كامل ابن عدي ان النبي ﷺ قال لعلي رضي الله عنه انت يعسوب المؤمن

ويروي ان الامام طيارضى الله عنه وقف على باب البيت الذى مات فيه ابو بكر وهو مصبى . وقال والله كنت يصوباً للمؤمنين ، وكنت كالجلجل لا تحركه العواصف ولا تزيله القواصف انتهى .

والعُبوب الفرس الجواد . وجدول يعبوب شديد الجري ، وهو اسم احد افراس النعمان بن المنذر . والأجلح الصنابي ايضا .

والمرتجل من الأرتجال نقول ارتجل الفرس ارتجالاً اذا خلط العنق بشيء من المملجة وسبق تفسيرهما . والسرхан منقول من اسم القذئب .

قال سيوبه الألف والتون زايدتان فهو فعلان . قال الكسائي والأثني سرحانة .

[والمرواح] ذكر ابن سعد عن زيد بن طلحة التيمي . قال قدم خمسة عشر رجلاً من الرهاويين وهم حى من مذحج على رسول الله ﷺ فنزلوا دار رملة بنت الحارث . فأقام رسول الله ﷺ فتحدث عندهم طويلاً واهدوا الرسول الله ﷺ هدايا منها فرس يقال له مرواح فأمر به فشور بين يديه وأعجبه فأسلموا وتعلموا القرآن والفرايض واجازهم كما يحيز الوفد ارفعهم ثنتي عشرة اوقية ونشا ولبعضهم خمس اواق ثم رجعوا الى بلادهم . والمرواح بكسر الميم من ابنية المبالغة كالملقاه والمقدام مفعال من الريح لسرعته او من الروح لسعته في الجري . او من الراحة لأنه يستراح به . او من قوله راح الفرس يراح راحة اذا تحصن اي صار خلاً .

وقوله فشور بين يديه ، تضعيف قولك له شرث الدابة شوراً هرضتها على البيع اقبلت بها وادبرت . والمكان الذى تعرض فيه الدواب مشوار .

وفي المثل اياك والخطب فأنها مشوار كثير العثار .

هذا ما حضرني الآن من اخبار خيله صلوات الله عليه وسلامه مع
تشتت البال بالأسفار والأغتراب عن الأولاد والديار ، وتوزيم الفكر
بين حوادث الليل والنهار .

ولذلك لذلك تكلمة فيما انتهى اليها من اخبار بقية دوابه وما ورد في
ذلك من الآثار فنقول .

وجاء انه عليه السلام ركب البراء ليلة المعراج وجاء في الأحاديث انه دابة
بيضاء بين البغل والحمار في تغذيته جناحان يحفزهما رجله بضع يده في
متبعي طرفه . وفي لفظ شبيهة بالبغل . وفي آخرانها طويلة الأذنين
مضطربتهما ، وانها اذا صعدت شرفاً طالت رجلها . واذا هبطت طالت
يداها . وفي بعضها خده كخد الإنسان وذنبه كذنب البقر وعرفه كعرف
الفرس وقوائمه كقوائم الأبل واظلافه كأظلاف البقر ، صدره ياقونة
حمراء ، ظهره كأنه درة بيضاء عليه رجل من رحائل الجنة .

رواه الثعالبي في تفسيره بسند جيد وله متابعات ، وفيه وهي دابة ابراهيم
التي كانت يزور عليها البيت الحرام ، فلما وضعت يدي عليه تشامس
واستصعب علي ، فقال جبريل مه يا براق .

وفي رواية وكانت الأنبياء تركبها قبلي وكانت بعيدة العهد بالكرب
اي لفترة الأنبياء . فقال جبريل اما تستحيين . وفي رواية بمحمد تنفل
هذا ما ركبت مذ كنت نبي قط اكرم على الله من محمد .
وفي رواية والله ما ركبت احد النج .

وفي الرواية الأولى ، فقال البراق يا جبريل مس صغراً فقال جبريل
مسست صغراً يا محمد قلت لا والله الا اني صررت يوماً على اساف ونابله
فمسحت يدي على رؤسها وقلت ان قوماً يعبدونكم من دون الله ضلال
فأعاد العتاب عليه جبريل .

وفي رواية فزاره بأذنه فارتشت البراق . وفي رواية فأرقت هرقاً
حياةً مني ثم انخفض حتى لصق بالأرض فركبته حتى اتيت بيت المقدس .
واحادث الميراج مستفيضة يضيق من استيعابها الوقت والغرض ثبوت ركوب
النبي ﷺ البراق وقد قدمنا في حكمة ذلك ما سنع مما به الله فتح .

ونقل الدميري عن حذيفة رضى الله تعالى عنه ما زایل اي رسول الله
ﷺ ظهر البراق حتى رجع وذكر انه يركبه النبي ﷺ يوم القيامة دون
سائر الأنبياء واستدل له بما في شفاء الصدور . عن سويد بن همران ان
النبي ﷺ ذكر من احوال القيامة ، فقال لهرجل يا رسول الله وانت على
المصباء يومئذ . قال تلك تحشر عليها فاطمة ابنتي وانا احشر على البراق
واخص به دون الأنبياء .

وفي مجموع هذه الروايات ثبوت البراق وركوبه ﷺ له وانه من دواب الجنة
وان الأنبياء ركبته فركو به معجزة لم تثبت لغيرهم .

وهذا لا ينافي ما مرّ اول الكتاب . في رواية ابن عباس ان آدم خير
بين البراق والفرس فأختار الفرس ، فقيل له اخترت عن ولدك لما هو بين
ان اختيار آدم لما تنتفع به ذريته على العموم ولا بد من ان يكون في علم الله
ان البراق تابع للفرس فلو اختار البراق ورد الفرس حرهما .

ولما اختار القرم اعطيهما فأعطى القرم لجميع بنيهِ واعطى البراق لخواصهم فقط، وقولنا اعطى القرم لجميع بنيهِ لا ينافى ما تقدم من ان أول من اقتناها اسماعيل عليه الصلاة والسلام اذ كثير مما اعطيه آدم ظهر بعده بأزمان. ونظير ذلك ما روي ان جبريل عليه السلام [امرنا] ان نكون مع العقل حيث كان فغاز بالجميع. وهذا من توفيق الله سبحانه لآبائنا.

كما ورد عن نبينا صلوات الله عليه وسلامه انه أتى ليلة المعراج بثلاثة اقداح قدح من لبن، وقدح من عسل وقدح من خمر فشرب اللبن فقيل له اصبت الفطرة، لو شربت الخمر كفرت امتك، ولو شربت العسل لغوت امتك فحمد الله سبحانه والله سبحانه الهادي.

[واما بقوله] صار اليه ﷺ عدة من البغال. قال الحافظ الديلمى ناقلًا عن ابن سعد ان النبي ﷺ لما رجع من الحديبية سنة ست اراد ان يكتب الى الأطراف كما في الصحيح؛ فقالوا له انهم لا يقرؤن كتابًا الا محتومًا فاتخذ خاتماً من فضة فصه منه. وفي رواية من عقيق نقشه محمد رسول الله ثلاثة اسطر وختم به الكتب. اى ووجه الرسل فخرج منهم ستة في يوم واحد وذلك في المحرم سنة سبع فبعث عمرو بن امية الضمري الى النجاشي وكان اولهم، وبعث دحية بن خليفة الكلبي الى هرقل. وبعث عبد الله بن حذافة السهمي الى كسري. وحاطب بن ابي بلتعبة اللخمي حليف بنى عبد العزي الى المقوقس. وشجاع بن وهب الأسدي الى الحارث بن ابي ثمر الفسافي ملك دمشق وسليط بن عمرو العامري الى هوزة بن علي الحنفي باليامة.

فأما عمرو بن أمية الضمري فذهب بكتاب رسول الله ﷺ. وصورته
بسم الله الرحمن الرحيم من محمد رسول الله إلى النجاشي ملك الحبشة.
أما بعد فأني أحمد الله إليك الذي لا إله إلا هو الملك القدوس السلام
المؤمن المهيمن وأشهد أن عيسى بن مريم روح الله وكنيته القاهي إلى مريم
البتول الطيبة الحصينة فحملت به عيسى فخلقته من روحه ونفخه كما خلق
آدم بيده ، وأني أدعوك إلى الله وحده لا شريك له والموالة على طاعته
وأن تتبني وتؤمن بالذي جاءني فأني رسول الله وأني أدعوك وجنودك
إلى الله تعالى وقد بلغت ونصحت فأقبلوا نصيحتي والسلام على من أتته الهدى.
وروي أنه كتب إليه بكتاب آخر يذكر له فيه أنه يزوجه بأُم حبيبة
بنت أبي سفيان لأنها كانت من مهاجرة الحبشة قبل ذلك .

كذا في المواهب وعندني فيه نظر فإن الذي زوج أم حبيبة برسول الله
ﷺ هو النجاشي الذي هاجر إليه الصحابة أولا وهو غير الذي كتب
إليه النبي ﷺ هذا الكتاب بل هو بعد موت ذاك وهو الذي صلى عليه
النبي ﷺ في المدينة وقام بعده هذا الذي كاتبه النبي ﷺ لكن تاريخ
زواج أم حبيبة كان سنة سبع على الأكثر وهو تاريخ هذه الرسالة فيؤكد
ما في المواهب والله اعلم .

قال عمرو فأخذ النجاشي الكتاب ووضع على عينيه ونزل عن سريره
فجلس على الأرض ثم أسلم وشهد شهادة الحق . وقال لو كنت استطيع
أن آتيه لأتيته ، قال وزوجه بأُم حبيبة بنت أبي سفيان وأمهرها بأربعمائة
دينار من ماله عن النبي ﷺ ثم دعا بحق من حاج فجعل فيه كتابي رسول الله

ﷺ وقال لن تزال الحبشة بخير مادام هذان الكتابان بين أظهرهم ثم كتب جواب الكتاب الى النبي ﷺ .

بسم الله الرحمن الرحيم ، الى محمد رسول الله من النجاشي اصمحة . سلام عليك يا رسول الله ورحمة الله وبركاته ، الله الذي لا آله الا هو . اما بعد فقد بلغني كتابك يا رسول الله فما ذكرت من امر عيسى فورب السماء والأرض ان عيسى لا يزيد على ما ذكرت تفروفاً انه كما ذكرت وقد هرفنا ما بعثت به البنا فأشهد انك رسول الله صادقاً مصداقاً وقد بايعتك وبايعت ابن عمك واسلمت على يديه لله رب العالمين .

والتفروق ما بين النواة والقشر . وروي انه اهدى له بغلة ايضاً . واما دحية الكلبي فأطلق بكتاب رسول الله ﷺ الى بهري الى العامل عليها من قبل هرقل وهو الحارث بن ابي شمر الفسافي وكان على دمشق وغوطتها وما والاها . وكان من العرب فأرسله الحارث الى هرقل ، وكان اذ ذاك بيت المقدس .

فلما وقف على كتاب رسول الله ﷺ امر بأنزال دحية واكرامه الى ان كان من امره ما رواه البخاري في اول صحيحه من رواية ابن عباس رضي الله عنهما عن ابي سفيان الخ .

واما عبيد الله بن حذافة فكتب له رسول الله ﷺ الى كسرى . بسم الله الرحمن الرحيم من محمد بن عبد الله الى كسرى عظيم القرم سلام على من اتبع الهدى وآمن بالله ورسوله وشهد ان لا آله الا الله وحده لا شريك له وان محمداً عبده ورسوله ادعوك بدعاية الله فأني

رسول الله الى الناس كلهم لا نذر من كان حياً وبحق القول على الكافرين اسلم تسلم فإن أبيت وتوليت فإن عليك اثم المجوس .

وامره بدفعه الي عظيم البحرين ودفعه عظيم البحرين الى كسرى فلما قرأه مزقه فدعا عليهم رسول الله ان يمزقوا كل ممزق وفي رواية مزق الله ملكه فكان كذلك وصاروا عبرة للناس كما هو مشروح في كتب السير .

واما شجاع بن وهب الأسدي فذهب بكتاب رسول الله ﷺ الى الحارث الفسافي ونسخه الكتاب . بسم الله الرحمن الرحيم من محمد بن عبد الله الى الحارث بن ابي ثمر . سلام على من اتبع الهدى فآمن بالله وصدق واني ادعوك الى ان تؤمن بالله وحده لا شريك له ، بقي لك ملكك . ولم يحضر في الآن جوابه .

واما سليط فذهب بكتاب رسول الله ﷺ الى صاحب اليمامة هوذة ابن علي ونسخه الكتاب . بسم الله الرحمن الرحيم ، من محمد رسول الله الى هوذة بن علي سلام على من اتبع الهدى . واعلم ان ديني سيظهر الى منتهى الخف والخافر ، فاسلم تسلم واجعل لك ما تحت يدك فلما قدم عليه انزله وحياه وقرأ كتاب رسول الله ﷺ فردداً دون رد وكتب الى النبي ﷺ ما احسن ما تدعو اليه واجله والعرب تهاب مكاني فاجعل لي بعض الأمر اتبعك . واجاز سليطاً بجائزة وكساه اثواباً من نسيج هجر فقدم بذلك كله على النبي ﷺ فأخبره روقف على كتابه .

وقال لو سأني سبابة من الأرض ما فعلت باد وباد ما في يده ، فلما انصرف ﷺ من الفتح اخبره جبريل بأن هوذة مات .

واما حاطب فذهب الى المقوقس صاحب الاسكندرية عظيم القبط
بكتاب رسول الله ﷺ فقرأه وقال له خيراً واخذ الكتاب وجمعه في
حق من عاج وختم عليه ودفعه الي جاريته وكتب الى النبي ﷺ كتاباً
فيه قد علمت ان نبياً من الأنبياء قد بقي وكنت اظن انه يخرج بالشام
وقد اكرمت رسولاك وبشت اليك بجارتين لهما مكان في القبط عظيم .
وقد اهديت لك كسوة وبغلة تركبها ولم يزد على هذا ولم يسلم .

فقبل رسول الله ﷺ هديته واخذ الجارتين مارية ام ابراهيم ابن النبي ﷺ
واختها سيرين وبغلة بيضاء لم يكن في العرب يومئذ غيرها وهي دلدل
والدلدل عظيم القنafd . والدلدل الاضطراب وقد تدلدل اي تحرك متديلاً
وقال النبي ﷺ صن الحيث بملكه ولا بقاء لملكه .

وقال حاطب كان لي مكرماً في الضبافة وقلة المكث يباه به ماقت
عنده الا خمسة ايام .

وذكر في رواية اخري انه اهدى مع هذه الاشياء الف مثقال من الذهب
وعشرين ثوباً وحماره يعفور وخصي شبح كبير كان اخاً وفي رواية
ابن هم مارية وان حاطب عرض على مارية واختها الاسلام ورغبهما فيه
فأسلمتا واقام الخصى على دينه حتى اسلم بالمدينة بعد في عهد رسول الله ﷺ .
وذكر ايضاً قالت كانت دلدل بغلة رسول الله ﷺ اول بغلة رويت في
الاسلام اهداها له المقوقس واهدى له معها حميراً يقال له عفير وانها بقيت
الى زمن معاوية ، ويقال انها كانت بعد رسول الله ﷺ لعلي رضي الله عنه
وانه ركبها ، ثم ركبها الحسن ثم ركبها الحسين ، ثم ركبها محمد بن الحنفية

ثم كبرت وعميت فوقعت في مبطخة لبعض بني مدلج فخبطت فيها فراها
بسهم فقتلها .

وذكر الحافظ عبد الغنى المقدسي ان بغلة دلدل كان يركبها في الأسفار
عاشت بعده حتى كبرت وزالت أسنانها وكان يحش لها الشير وماتت
بينهم ، وحمارة بغفور مات بحجة الوداع .

وروي مسلم من حديث أبي حميد الساعدي . قال غزونا مع رسول الله
ﷺ نبوك فذكر الحديث وقال فيه وجاء رسول ابن العلماء صاحب ابلة
الى رسول الله ﷺ بكتاب واهدي له بغلة بيضاء فكتب اليه رسول
الله ﷺ واهدي له يرداً .

ورواه البخاري وفيه وكتب له يحررم . قال ابن سعد وبهت صاحب
دومة الجندل لرسول الله ﷺ ببغلة وجبة من سندس فجعل اصحاب رسول
الله ﷺ يتمجبون من حسن الجبة فقال رسول الله ﷺ لمناديل سعد بن
معاذ في الجنة احسن يعني من هذا .

وعن ابن سعد انه روي عن زامل بن عمر . قال اهدي فروة بن عمرو
الى النبي ﷺ ببغلة يقال لها الفضة فوهبها لأبي بكر رضي الله عنه .

ومثله عن البلاذري وقدمنا ذكره . وانه اسلم . وزوى انما كانت تسمى
الشبها . ويقال انها هي الدلدل كما سبق . وان التي اهداها المقوقس كان
اسمها الفضة . وكان لرسول الله ﷺ حماران بغفور وعفيرة اهداهما
المقوقس والآخر فروة بن عمرو الجذامي واحدهما مات منصرفه من حجة
الوداع . والآخر قال السهلي كثيره . بقي الى يوم وفاة النبي ﷺ فطرح

نفسه في بئر فتردى . وذكر ابن فورك في كتاب الفصول انه كان من
مغانم خيبر وانه كلم النبي ﷺ وقال يا رسول الله انا زياد بن شهاب وقد
كان في آبائي سترن حماراً كلهم ركبهم نبي فار كني انت . قال وزاد الجويني
في الشامل ان النبي ﷺ كان اذا اراد احداً من اصحابه ارسل هذا الحمار
فيذهب حتى يضرب برأسه الباب فيخرج الرجل فيعلم انه ارسل اليه
فيأتي النبي ﷺ . وكانت له بغلة يقال لها الأيلية اهداها اليه ملك ايلة
وكانت طويلة محذوفة كأنما تقوم على رمال حسنة السير فأعجبته ووقعت
منه وهي التي قال له علي رضي الله عنه كأن هذه البغلة قد اعجبتك يا رسول الله
قال نعم قال لو شئنا لكان لك مثلها . قال وكيف قال هذه امها فرس
عربية وابوها حمار ولو انزينا حماراً على فرس لجاءت بمثل هذه، فقال انما
يفعل ذلك الذين لا يعلمون وفي رواية لا يعقلون . وعن ابن عباس رضي
عنهما كان عبداً مأموراً ما اختصنا دون الناس بشيء الا بثلاث امرئان
نسب الوضوء وان لا تأكل الصدقة وان لا تنزي حماراً على فرس .

وعن عبد الله بن حسن انه قال كانت الخيل في بني هاشم قليلة فأحب النبي
ﷺ ان تكثر فيهم فنهى عن انزاء الحمر عليها لذلك . وبه اخذ جمهور الفقهاء
من جواز انزاء الحمير على الخيل . وقال بعضهم بالكرهية وبعضهم بالتعريم
للأحاديث السابقة . وكان له ناقة اسمها القصوى . اخرج الحافظ بسنده الصحيح
ان علياً كرم الله وجهه . قال كان اسم فرس النبي ﷺ المرتجى وبغلته دلدل
وناقته القصوى وحماره عفير ودرعه الفضول وسيفه ذو الفقار .
وذكر عن ابن سعد قال كانت القصوى من نعم بني الحريش ابتاعها ابو بكر

واخري معها بئان مائة درهم فأخذها رسول الله ﷺ بأربعمائة فكانت عنده حتى نفقت وهي التي هاجر عليها وكانت حين قدوم رسول الله ﷺ المدينة رباعية وكان اسمها القصوى والجدهاء والمضباء وفي رواية كان في طرف اذنها جدع وكانت لا تنسيق وكانت صهباء وقيل شهباء. وروي ايضاً عن سلمة بن نبيط عن ابيه قال رأيت رسول الله ﷺ في حجته بعرفة على جبل احمر. وقد يطلق الأحمر ويراد به الأبيض كما يقال الأسود والأحمر اي العرب والعجم، والحمرء والأحامرة العجم لأن الشقرة اغلب الألوان عليهم وهو البياض والصهباء الشقرة فالصهباء الشقرة والقصواء المقطوعة من طرف اذنها. والمضباء المشقوقة الأذن، والجدهاء المقطوعة الأنف او الأذن او اليد والشفة ولم تكن عضباء وانما كان ذلك اسماً لها.

قال الجوهري تسمى القصوى ولم تكن مقطوعة الأذن انتهى .
والظاهر ان جميع ذلك اسماء لها ولم يكن فيها شيء من ذلك لكنه قد سبق انه كان بطرف اذنها جدع وهي رواية ابن سعد عن محمد بن عمر قال حدثني ابن ابي ذئب عن يحيى بن يمل عن ابن المسيب مرسلًا : وكان لرسول الله ﷺ جل يقال له الثعلب اركبه عثمان يوم الحديبية ليبلغ عنه اشراف مكة ما جاء له ففقروه وارادوا قتل عثمان فنقضته الأحابيش وكان لرسول الله ﷺ عشرون لقعة بالغابة وهي على يريد من المدينة على طريق الشام فأغار عليها مينة بن حصن في اربعمائة فارساً فاستاقوها وقتلوا ابن ابي ذر راعيها ثم ركب رسول الله ﷺ حتى انتهوا الى ذي قرد والقرد الصوف الردي فاستنقذوا منها عشراً واقلت القوم بما بقي . كذا نقل الحافظ والصحيح انه

استنقذها كلها منهم سلمة بن الأكوع قبل ان تدرك خيل رسول الله ﷺ كما هو في صحيح مسلم بطوله وذلك في ربيع الأول سنة ست .
 وكان له ﷺ خمسة عشرة لقة غرازاً وكانت بذى الجدر ناحية قبا قريباً من عبر على ستة اميال من المدينة وهي التي استاقها العريون وقتلوا يساراً مولى رسول الله ﷺ غدرأ فبعث كرز بن جابر الفهري في عشرين فارساً فأدركوهم ووربطوهم على الخيل حتى قدموا بهم المدينة فقطعت ايديهم وارجلهم وسلمت اعينهم وصلبوا وفيهم نزلت [انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله] الآية وذلك في شوال سنة ست ولم يفقد منها الا لقة واحدة تسمى الحناء قبل نحرورها. وكان منها لقة تدعى مهرة كانت غزيرة ارسل بها سعد بن عباد من نعم بني عقيل واخرى بردة تحلب كما تحلب لقتان غزيرتان اهداها له الضحاك بن سفيان الكلابي . ومنهن الشقراء والرياء والسماء والعريس واليسيرة والحناء وهي التي فقدت . وغنم رسول الله ﷺ يوم بدر جل ابي جهل وكان مهر ياً يغزو عليه ويضرب في لقاحه ذكره الطبري . وعن ابن عباس ان النبي ﷺ اهداه عام الحديبية وكان في رأسه برة من فضة ليغيط بذلك المشركين . ذكره ابن اسحاق . والبرة حلقة تجعل في انف البعير . وقوله اهداه اي نحره تقرباً لله تعالى لأجل النسك . وكانت لرسول الله ﷺ من الفتم مائة شاة لا يريد ان يزيد كلها وله الراعي بهمة ذبح مكانها شاة . قال ابن الأثير كانت له شاة تسمى غوثة او غيثة وهز تسمى الهمن . وذكروا ان مكحولاً سئل عن جلد الميتة . فقال كانت لرسول الله ﷺ شاة تسمى قمر فقدها يوماً فقال ما فعلت قمر فقالوا ماتت يا رسول الله .

قال ما فعلتم بأهاليها قالوا ميتة قال دباغها طهورها قال وكانت منابيح رسول الله ﷺ من الغنم سبعة ، عجرة ورمزة وسقيا وبركة وورشة واطلال واطواف . وعن ابن عباس كانت لرسول الله ﷺ سبعة اعز منابيح . والمنابيح جمع منبحة وهي التي يطبخها الأناسان غيره لئلا كل لبنها ويردها والله اعلم .

وروى الثعالبي في تفسيره في الأنعام في قوله [وان يمسسك الله بضر فلا كاشف له الا هو] من حديث عبد الله بن ميمون القداح عن شهاب ابن خراش عن عبد الملك بن عمير عن ابن عباس قال اهدى للنبي ﷺ بغلة اهداها له كسرى فركبها بجمل من شعر ثم اردفني خلعه ثم سار بي ملياً فقال لي يا غلام قلت ليك يا رسول الله . قال احفظ الله يحفظك احفظ الله تجده امامك ، تعرف الى الله في الرخاء يعرفك في الشدة اذا سألت فاسأل الله واذا استعنت فاستعن بالله ، وقد مضى القلم بما هو كائن فلو جهد الخلائق ان ينفعوك بما لم يقضه الله لك لما قدروا عليه ولو جهدوا ان يضروك بما لم يكتبه الله عليك لم يقدروا عليه ؛ فان استطعت ان تعمل بالصبر مع اليقين فافعل فان لم تستطع فاصبر فان في الصبر على ما تكره خيراً كثيراً واعلم ان النصر مع الصبر ، وان مع الكرب الفرج ، وان مع العسر يسراً .

وانما اوردت هذه الوصية وختمتها بهذا الكتاب لما تضمنته من انموذج والآداب التي بدور طريق القوم جميعه عليها ولو تأملها الأناسان حق التأمل كانت تمام الأرشاد . اما قوله اهداها له كسرى ففيه نظر الا ان يكون المراد به ابن يزدي الذي كاتبه النبي ﷺ فإنه قام بعد ابيه وقوله فركبها بجمل من شعر فيه ما كان عليه رسول الله ﷺ من التواضع

والزهد في الدنيا وعدم المبالاة بشئ منها وهو اول مراتب القوم فإنه لا يصح
الدخول في طريقهم الا بعد اخراج الدنيا من القلب وعدم المبالاة بها والأهتمام
بشأنها ونزع همها بالكلية ليتوجه القلب الى مطلوبه اذا القلب لهست له
الا وجهة واحدة كالمرآة اذا توجه الى جهة اعرض عن غيرها. مصداقه
من كتاب الله سبحانه (ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه) وكذلك
يقولون اول قدم يضعه المرء في طريقنا الزهد في الدنيا فهو اصل الأصول
الذي تبنى عليه جميعها وهو كان حاله صلوات الله وسلامه عليه وحال
الأنبياء كلهم واكابر اصحابه واعيان السلف رضوان الله عليهم اجمعين .
بل هذا مقتضى العقل فضلاً عن الشريعة والطريقة ومحل بسط ذلك
كتب القوم . وانفق الفقهاء ان الإنسان اذا اوصى بشئ من ماله لا عقل
الناس يصرف الى الزهاد . وقوله اردقني فيه جواز الأرداف على الدابة
بل استحبابه لواحد وكرهته لاثنتين لنهي فيه وهو من التواضع الذي
هو الأصل الثاني في الطريق لأنه ورد [لا يدخل الجنة من في قلبه مثقال
ذرة من كبر] والجنة تشمل دار الأبرار الذي هو مقام الاسلام والأيمان
فكيف بمن يريد مقام المقربين الذي هو مقام الاحسان افي ينال منه شيئاً
مع شئ من الكبر فلا بد في طريقنا من التواضع الذي اوله عدم احتقار
احد من المسلمين وقبول الحق ممن جاء به وغايته ان يرى نفسه دون كل
جليس . ومن نبتع اخلاق رسول الله ﷺ وسيرته الشريفة علم انه اخذ من
التواضع بالعروة الوثقى واكتال منه بالمكيال الأوفى وضرب فيه بالقدر
الملي بل احتوى منه على الغاية التي لا تداني فأن الطريق عبارة عن اتباعه

صلوات الله وسلامه عليه في اقواله وافعاله واخلاقه. واتباعه في الأخلق هو الغاية التي تسابق اليها همم القوم فمنهم المجلي في مضارها والمصلي بخلاف علماء الظاهر فأن جل نظرهم الى ما هو مناط الأحكام من اقواله وافعاله وتركوا التخلق الا نادراً حتي ان المتخلق منهم يسمى بينهم صوفياً فالحمد لله على ذلك حمداً كثيراً. وهذا اعظم سند كسرف هذه الطائفة ومرادنا بهم من لم يتجاوز حداً من حدود الظاهر بل مع رعاية الأحكام الظاهرة بأسرها ترقى الي التخلق بالأخلق الباطية بحسب ما قدر له منها فهذا هو الصوفي وطريقهم رعاية اخلاق رسول الله ﷺ بحسب طاقتهم بعد المحافظة على ما حافظ عليه غيرهم من الأقوال والأفعال. فمن ذلك ما اشار اليه هذا الحديث الشريف بقوله: احفظ الله يحفظك، ففي احفظ الله مقدر بدلالة الاقتضاء واولي ما يقدر وصية الله لأنها المتعارف بتمتلك الحفظ. ووصية الله للمالين التقوى قال تعالى (ولقد وصينا الذين من قبلكم واياكم ان اتقوا الله) فيكون معني احفظ الله حانظ على تقوى الله او حق الله لما في حديث الصحيح عن معاذ يامعاذ بن جبل تدري ما حق الله على العباد قال قلت لله ورسوله اعلم قال فان حق الله على العباد ان يعبدوه لا يشرکوا به شيئاً. يامعاذ بن جبل هل تدري ما حق العباد على الله اذا فعلوا ذلك قلت الله ورسوله اعلم. قال ان لا يعذبهم. وقوله فيه حق العباد على الله من باب المشاكلة اللفظية اذ لا يستحق احد على الله شيئاً لأنه المالك لأنفس العباد واعمالهم بل هو الخالق لذلك كله فتواب العباد بفضل. ونكتة المشاكلة بعد التجنيس اللفظي التأكيد كقوله [كتب ربكم على نفسه الرحمة] فيقول المعنى في قوله احفظ الله ولا تشرك

بأنه شيئاً تسلم من عذابه . ومآل التأويلين واحد فإن التقوى في الأصل اتخاذ الشيء وقاية . ولها مراتب اولها توقي الشرك واعلاها توقي الالتفات بعين البصيرة لغیر الله تعالى كما بينا ذلك في تفسير سورة [صبح اسم ربك الأعلى] فإنها تؤل الى عدم الأشرار بالله شيئاً فإن المعاصي كلها من شعب الكفر الذي هو الشرك كما ان الطاعات كلها شعب الأيمان بل المكروهات وخلاف الآداب الشرعية جميعها من قطرات الشرك وآثاره اذ الموحد حقيقة التوحيد لا يصدر منه ترك ادب اصلاً وعمداً وان صدر منه فعلى سبيل السهو والخطأ ويتداركه الله برحمته بحكمه قوله تعالى [ان الذين اتقوا اذا مسهم طائفٌ من الشيطان تذكروا فإذا هم مبعدون] فانظر هذه الأشارة في قوله تذكروا . وروي في تفسير قوله [يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته] ان يطاع فلا يعصى ويشكر فلا يكفر ويذكر فلا ينسى وعلى هذا ربما كان تقدير الوصية وحملها على التقوى . والتقوى على كمالها اعم من تقدير الحق اذا فسر بعدم الأشرار بالله شيئاً وان حمل الحق على اطلاقه لناول ما ناوله حقيقة التقوى من الشكر والذكر ايضاً فالأمر الى شيء واحد وقوله يحفظك الله أي من عذابه وحذف متعلق الفعل للعموم أي من كل انواع عذابه او من كل ما تخشاه او يؤذيك وكله واحداً فان كل مكروه ومؤذيه من عذاب الله تعالى دينوياً كان واخروياً فمن اتقى الله حق تقواه او حفظ حقوقه كلها لم ينله من جنس العذاب مكروه ابداً . فان قلت كيف يمكن حمل هذا على عمومته مع ان النبيين صلوات الله عليهم وسلامه ورؤساء المتقين الحافظين لحقوق الله سبحانه وحدوده ومع ذلك اصابتهم في الدنيا المحن العظيمة والمكروهات الجسيمة وقد قلت انها كلها

من العذاب قلت ليس كل مكروه للنفس من العذاب كما انه ليس كل محبوب من النعم يدل لذلك الحديث الشريف [لا خير بخير بعده النار] فكذلك يلزم انه لا شر بشر بعده الجنة فكل خير تعقبه النار لا يسمى خيراً الا مجازاً او غلطاً . وكذلك كل شر تعقبه الجنة لا يسمى شراً الا كذلك فما اصاب النبيين والصدّيقين واشباههم من المكروهات ليس من الشر والعذاب في شيء بل هو النعم والنعم الظاهر في غير صورته ولذلك كان كثير من اهل الله يلدزون بالبلاء ويؤذيهم فراقه كما هو عنهم مشهور وفي اخبارهم مسطور قال قائلهم: وكم محنة في طيها منك منحة * يشاهدها من ليس يلمو وبفعل وقال الفاضل الأبو صيري رحمه الله تعالى في همزيته :

كل امرئ ناب النبيين فالشدة فيه محمودة والرخاء

لويس النضار هون من النار لما اختير للنضار الصلاه

ولله دره فقد افصح عن كثير من الحقائق في نظمه هذا . رجع الى ماتحت الفاظ الحديث وما يؤيد ما ذكرناه ما روينا في الحلية لأبي نعمان عن رسول الله ﷺ انه قال الصواعق تصيب المؤمن والكافر ولا تصيب الذاكرفيقا بالصواعق غيرها من المحن فلا يصيب الذاكرفي شيء ولا يصاب احد بسوء الا مع الغفلة هذا اذا كان من جنس العذاب والعباد بالله . وذكر الله فواء حضور القلب فلو كان ذا كراً بلسانه غافل القلب لا يسمى ذا كراً حقيقة واذا كان حاضر القلب فهو ذاكر وان كان ساكت اللسان . ومن يراعي حدود الله ويتقيه هو الذكر على الحقيقة فهو في حصن الله من عذاب الله يشهد لذلك ما نقله العلامة ابن حجر الهيتمي وغيره قال لما دخل على الرضا مدينة نيسابور

خرج العلماء الى لقائه وكان على بغلة وعلى رأسه مظلة من الشمس غطى بها وجهه وكان فيمن خرج اليه حافظ الدنيا ابو زرعة الرازي فلما نلقيا سأله الحافظ ان يقف لهم ويسفر عن وجهه المبارك ويبي لي لهم حديثاً عن آبائهم الطيبين ليرووه عنه فوقف ورفع المظلة عن وجهه واقر العيون بطلعته فصارت الناس بين صارخ وبالك ومتعرج على الأرض امام بغلته فتاداهم المستملى معاشر الناس انصتوا وأسمعوا حديث رسول الله ﷺ فقال حدثني ابي موسى الكاظم بن جعفر قال حدثني ابي جعفر الصادق بن محمد قال حدثني ابي محمد الباقر بن علي قال حدثني ابي علي زين العابدين بن الحسين قال حدثني ابي الحسين بن علي بن ابي طالب قال حدثني ابي علي بن ابي طالب رضوان الله عليهم اجمعين. قال حدثنا رسول الله ﷺ عن جبريل عليه السلام عن الله عز وجل انه قال لا آله الا الله حصني فمن قالها دخل حصني ومن دخل حصني امتته من عذابي. قال الامام ابو نعيم قال بعض سلفنا من المحدثين لو قرئ هذا الأسناد على مجنون لأفاق. اقول انما سقته هنا رجاء بر كنهه احياناً الله على محبتهم وحشرنا في زميرتهم اللهم آمين. وقوله احفظ الله تجده امامك جملة تدبيلية لتأكيد مضمون الأول وقد يسمي مثله بالترديد كقوله [كشكاة فيها مصباح الصالح في زجاجة] وهو ان يعلق الثاني بغير ما علق به الأول وبه فارق التكرير. والضمير في تجده يجوز ارجاءه الى الله والى المضاف المقدر والى المصدر المعلوم من الفعل السابق وعلى الأخير لا يحتاج الى تقدير وعلى الأولين لا بد من تقدير مضاف ايضاً فملى الأول مثل عونه ونصرته وعلى الثاني جزاءه ونحوه. ومعنى امامك اي فيما تستقبله او حاضرآ لديك فهو مجاز عن الزمان او كناية عن الحضور فيكون كقوله انا مع

عبدى اذا ذكرنى كما فى الصحيح . وقوله (تعرف الى الله فى الرخاء يعرفك فى الشدة) يعنى ان النفوس البشرية بما فى جبلتها من القطرة الالهية اذا اشتد بها الكرب وضاق الخناق رجعت الى الله تعالى بالتضرع والدعاء . وليس فى هذا فضل لمؤمن على كافر فان الكفرة هذا دأبهم ايضا كما اخبر عنهم القرآن العظيم بذلك فى غير موضع وربما اجيبوا فى هذا الحال مع كفرهم اقامة للحجة عليهم وقطعا للمعذرة وربما لا كما قيل لفرعون (الا آن وقد عصيت قبل وكنت من المفسدين) فانه ما قال (آمنت انه لا اله الا الذى آمنت به بنو اسرائيل) الا مستغنيا من الفرق ، وانما لم يجب لانه كان تكرر منهم العهد لموسى عليه السلام لما كان يرسل الله عليهم نواميا من العذاب كالجراد والقمل انه ان دعا الله وكشف عنهم ذلك ليؤمن به كما قص الله شأنهم وعذروا فأرشد نبينا صلوات الله وسلامه عليه فى هذا الحديث الى انه لا ينبغي للمؤمن ان يكون غافلا عن الله حتى تنزل به الشدة فيستغيث حينئذ فربما لا يجاب مجازاة له على اهماله (نسوا الله فانساهم) امرضوا عن الله فأعرض عنهم ، بل يكون فى حال الرخاء شاكرآ ذاكرآ فأذا قضى عليه بشدة حقه اللطف من كل جانب حتى تمر تلك الشدة المقضية وكأنه لم يشعر بها ، بل ربما لم يشعر فالتعرف الى الله تعالى فى الرخاء الشكر عليه والاستعانة به على طاعة الله تعالى وعدم الاشتغال به عن ذكره فأذا قضى على العبد بعده بشدة كان حقا على الله ان يلطف به فيها ويحبه اذا دعاه بكشفها . واما نفس الشدة فحق الله سبحانه على العبد فيها الصبر ، وان ترقى الى الرضى فى الغاية القصوى والصبر والرضى لا يعطاهما العبد فى الشدة الا اذا كان ممن يتعرف الى الله فى الرخاء فقد بشر الله على

الصبر بما تستعذب به مرارته فقال سبحانه (وبشر الصابرين) الآية .
 واما الرضا فجزاؤه الرضا الذي هو افضل الجزاء (وما يُلقاها الا الذين صبروا
 وما يلقاها الا ذو حظٍ عظيم) فإذا كان العبد في الرضا كذلك حقه اللطف
 في الشدة كما قلنا ونزلت عليه السكينة والهم الصبر والرضا وان دعا استجيب
 له ولا ينافي الدعاء الصبر ولا الرضا كما هو معلوم من شأن الأنبياء . والجملة
 اى قوله [تعرف الى الله في الرضا يعرفك في الشدة] استعارة تمثيلية وفي كل
 من الفعلين استعارة تبعية . وقوله اذا سألت فاسئلي الله ترقى في الإرشاد
 وإشارة الى ان العبد اول ما يجب عليه بعد معرفة الله تعالى رعاية حقوقه
 بحسب الاستطاعة واستفراغ الوسع للقيام بذلك . فإذا فعل ذلك وقد خاف
 مفتقر إلى ما يقيم اوده ويمسك بنيته فلا بد من طلب ذلك والظاهر انه بأيدي
 الخلق لأن الإنسان يولد وما على وجه الأرض شيء الا وهو في يد انسان
 حر يص عليه شحيح به وينشأ كذلك وربما نوهم انه لا بد له من طلب ذلك
 منهم او من نفسه بتكليفها تحصيل شيء من ذلك . وهذا يشغله عما طلب منه اولاً
 فأرشد الى ان ذلك جميعه بيد الله سبحانه وتعالى هو وملاكه الظاهرة (هكذا)
 ليس الى احد منهم نعم ولا ضرر فإذا اراد ان يسأل شيئاً من ذلك وهو سائل
 ولا بد لأفتقاره ولذلك صدرت الشرطية بأذا المشورة بتحقيق الوقوع
 فليسأل من يده ذلك وليس الا الله عز وجل . وكذلك الإنسان مدني بالطبع
 لا يتم له امر معاشه ولا معاده بنفسه بل لا بد له من الاستعانة بغيره فقيل له
 [واذا استعنت فاستعن بالله] فإن الخلق نواصيتهم بيده ان شاء اقبل بهم عليك
 وان شاء صرفهم عنك فلا تشغل نفسك بهم وكل من الجملة تفيد المحصر

لأنهما بمعنى لا تسأل الا الله تعالى ولا تستعن الا به كما لا يخفى تحقيقه ان
ادواة الشرط تفيد العموم فيكون المعنى كلما اردت السؤال فاسأل الله فيفيد
بمعونة المقام ان لا تسأل سواه. وهذه مرتبة اخرى في مراتب السلوك فأنه
لا بد لك من قطع النظر عن الخلق رأساً وهو المقام المسمي بالتوكل المنوّه بشأنه
في القرآن العظيم لاسيما قوله تعالى [وعلى الله فتوكلوا ان كنتم مؤمنين] فلا بد
من تصحيح التوكل وهو عدم اعتماد القلب على شيء من الأسباب وعلامة ذلك
عدم اضطرابه عند فقد ما لبيتم له التوجه الى الله تعالى والا فما دام يرجو شيئاً
غير الله او يخافه لا بد وان يشتغل القلب به وقد قدمنا ان القلب اذا توجه
الى شيء اعرض عما عداه فأعين التوجه الى الله مع ملاحظة سواه وهذا اصل
عظيم من اصول الطريق حتى ربما كابد به بعضهم السنين ذوات العدد وذلك
لبعد عن الطبع اذ النفس مجبولة على التشبث بما تنوّم منه النفع والتوفي عما تنوّم
منه الضر والأسباب المادية نصب عينها تشاهدها دائماً يصدر عنها من النفع
والضر ما نعاينه ، والشيطان والهوى يساعداً الطبع على الميل الى الأسباب
والتشبث ولم يبق الا العقل المنور بنور الأيمان فأنه اذا حقق النظر علم ان
جميع ما يظهر له الاًمر بخلافه. والدلائل العقلية متوافرة على ذلك وهذه الآيات
القرآنية والأحاديث النبوية طائفة بذلك فالتوكل يكون عن الأيمان بالقدر
فهو رتبة من رتب الأيمان وضعفه وقوته بقدر الأيمان بالقدر وزناً بوزن
وبسط ذلك وتحقيقه في كتب القوم ومن اظهر الأدلة الصادرة عن مشكاة النبوة
هذا الحديث وقد حققه بقوله قد قضى القلم بما هو كائن فلو جهد الخلائق
ان ينفكوا بما يقضه الله لك لم يقدروا عليه، ولو جهدوا ان يضروك بما لم

يقضه الله لك لم يقدروا عليه ولو جهدوا ان يضروك بما لم يكن به الله عليك
لم يقدروا عليه . قوله قد مضى القلم اى جرى او مضى حكمه واطراف الحكم
اليه من مجاز الأسناد فقيه حينئذ مجازان وعلى الأول مجاز واحد وفيه دليل
لسبق القضاء وهو الحكم الأزلي على الأشياء بما هي عليه فيما لا يزال .
واختلفوا هل يرجع الى العلم او الفعل او الأرادة ذهب الى الأول الفلاسفة
والى الثانى الماتريدية ، والى الثالث الأشاعرة . وهل هو والقدر مترادفان
اولا الأكثر على انثانى فقال الفلاسفة القضاء عبارة عن علمه تعالى بما ينبغي
ان يكون عليه الوجود حتى يكون على احسن النظام واكمل الأنظمة وهو
المسمى عندهم بالعناية الأزلية التى هي مبدأ لفيض الوجودات من حيث
جاءتها على احسن الوجوه واكملها واقدر عبارة عن خروجها الى الوجود
المعنى بأسبابها على الوجه الذى تقرر فى القضاء . وقال الماتريدية القضاء هو
الحلق والقدر جمل كل شيء على ما هو عليه فالفرق بينهما كالفرق بين المطلق
والمقيد . وقال جمهور الأشاعرة القضاء هو الأرادة الأزلية المتضمنة لنظام
الوجودات على ترتيب خاص . والقدر تعلق تلك الأرادة بالأشياء فى اوقاتها
الخاصة كالأجبال والتفصيل ، والنظر بين هؤلاء يخرج بنا عن الصدد .
ثم فرغ على ذلك قوله فلو جهد الخلائق النج . ومعناه ظاهر والجملة بأسرها
كالتعليل لقوله اذا سألت فاسئل الله واذا استعنت فاستعن بالله .

وقوله فأن استطعت ان تعمل بالصبر مع اليقين فافعل فأن لم تستطع فاصبر
فأن فى الصبر على ما تكره خيراً كثيراً الفاء فصيحة اى اذا علمت ذلك
فافعل بالصبر ، اذا نزل بك امر حتى يكون الذى انزله هو الذى يرفعه

مع اليقين انه [ان يمسك الله بضر فلا كاشف له الا هو وان يردك بخير فلا راد لفضله] وهذا هو الغاية في مقام الصبر ان يصحبه اليقين وهو الذي يهون الصبر على الصابرين فقوله (فان لم تستطع فاصبر) النخ اشارة الى ان اشق الامر بين اليقين اذ اليقين اذا حصل فالصبر فرع له وانه مقام المقربين لانه من مقامات الأبرار . ولذلك قال [فان في الصبر على ما نكره خيراً كثيراً] من ذلك انه يثمر الرضا بالثمرن عليه ومحبة الله تعالى كما قال [ان الله يحب الصابرين] الى غير ذلك من الثواب الجزيل والثناء الجليل حتى ورد ان كل عمل له ثواب بقدر الا الصبر فان ثوابه غير محدود قال تعالى . (انما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب) والصبر اعظم اصول الطريق الذي لا يستغنى عنه السالك من ابتداء سلوكه الى انتهائه حتى يترقى عنه الى الرضا الذي هو روحه .

ثم ان النبي ﷺ حرض عليه بقوله واعلم ان النصر مع الصبر وذلك لان الصبر حبس النفس على ما تكره ففيه التبري من الحول والقوة ورد الامر الى الله تعالى وحينئذ يتحقق النصر اما في الآفاق (فما النصر الا من عند الله) ليس بالقوة والكثرة واستنزائه ليس له انفع من التبري من الحول والقوة وشواهد امثاله كثيرة شهيرة . واما في الأنفس فان حبس النفس فيه كسر جنود الهوى ونصر جيوش العقل والهوى وقوله ﷺ وان مع الكرب الفرج مؤكداً لمضمون الاول لانه اذا تحقق الانسان قرب الفرج احتمل مشقة الكرب فصبر ومثله [ان مع العسر يسراً] فان قلت كيف يقارن الفرج الكرب واليسر العسر، وما معنى هذه المعية قلت قالوا في قوله تعالى

(ان مع العسر يسراً ان مع العسر يسراً) انه مباينة في تقريب اليسر وتعقبه حتى كأنه معه ففيه استعارة تبعية كذا قال الشهاب (الحفاجي) في حاشيته شبه التقارن فيه بالتقارب فاستعير لفظ مع بمعنى بعد وليست تبعية كما توهم انهي . وكأنه يقول انها استعارة ظرف لظرف فهي تصريحية لا حرف لحرف ولك ان تقول القائل بالتبعية اراد انه استعير مع الحرفية لمعني الغاء التعقيبية وعلى كل ففي الكلام تجوز ولو حمل على حقيقة واريده بالفرج واليسر لطف الله سبحانه وتعالى بالعبد فإنه لا ينفك عن القدر كما قال العارف ابن عطاء الله من ظن انفسك لطفه عن قدره فذلك لتقصور نظره

فلطف الله تعالى يقارن المصائب والكرب وهو عين الفرج واليسر لكنه باطن وهذه ظاهرة تنجلي ويبدو من تحت حجابها شمس السرور والفرح . والحمد لله أولاً وآخراً ، باطناً وظاهراً له الحمد في الأولى والآخرة نسأله دوام الطافه الوافرة واسباغ آلائه الباطنة والظاهرة ، وتتمامها بالتوفيق للشكر عليها المتعج للمزيد ان يغمرنا في تيار الرضا بقضائه المديد ، وان يلحقنا بالسابقين وان يحشرنا في موكب المقربين ، وان يفتح اعمالنا بما يرضيه عنا انه ارحم الراحمين والحمد لله رب العالمين

تمت النسخة المباركة بحمد الله تعالى وهونه وحسن توفيقه وصونه

وكان الفراغ من كتابتها في اليوم التاسع عشر من شهر ذي

الحجة سنة ١١١٨ من الهجرة على صاحبها

افضل الصلاة وازكى التبعة



﴿ فهرس كتاب رشحات المداد فيما يتعلق بالصفات الجياد ﴾

صحيفة

٣ الباب الأول : في اصل خلقها واشتقاق اسمها واول من افتناها وما قيل في الفرق بين ذكرها وانثائها .

٢٦ الباب الثاني . في فضل اقتنائها واعدادها للجهد وما ورد في ذلك من مواقع النجوم الأعجاز ونفسيره بوجوه الأيجاز .

٣٩ الباب الثالث : في الأحاديث الواردة فيها (وفيه فصول) في تقليدها القلائد وخدمتها بالنفس واحتباسها في سبيل الله وفضل ذلك

٤٤ فصل في احتباسها في سبيل الله وما يتصل به .

٥٢ الباب الرابع : فيما يتعلق بها من الأحكام . من ذلك الزكاة .

٧٠ الباب الخامس : في احكام السباق عليها وما ورد في ذلك واسماء خيل السباق وما يلتحق به

٧٩ فصل في بقية احكام تتعلق بها .

٨٤ الباب السادس : في ألوانها وشبهاتها وصفاتها وما يمدح من ذلك وما يذم .

٨٧ فصل في ألوان المذكورة في هذه الأحاديث الشقرة الخ .

٩٨ فصل فيما جاء من بركتها وشوئها .

١٠٥ الباب السابع : في امزجتها وخواصها وادوائها وعلاجاتها وما يتصل بذلك

١١٥ الباب الثامن : في نسبه خيل النبي ﷺ واسماء دوابه وما وصل إلينا

من اسماء خيل اصحابه رضوان الله عليهم اجمعين



